

۴۸۶  
اعمال المجربہ بمقتدرین و معمولات بزرگان حکیم بریاض - افلاطون شمس مغربی  
محمد بونی حضرت معصوم شاہ - شیخ بہاء الدین اردبیلی منصور علاج - شیخ  
بوعلی سینا حضرت امام جعفر - حضرت امام باقر حضرت امام موسی در کتاب  
لا جواب موسومہ

علم التکسیر  
المعروف

لاکھائی

# روزِ اربعہ

انز معمولات

حضرت کاش الہرنی

واقف اسرار علم الحروف و اعداد خفی و جلی اور حامل اسرار نعلی  
ایڈیٹر رسالہ روحانی دنیا

مدیہ تین روپے

اوراق پبلشرز - کراچی نمبر ۲

# فہرست مضامین

۳۵	اسم عظیم	۹	ضروری ہدایات
۳۸	حب کی تین بنیاں	۱۰	اسماء حسنی
۳۹	نقش جعفر صغیر برائے حب	۱۲	اسماء جمالی
۴۱	قرآن اسطریح	۱۶	اسماء جلالی
۴۲	سر مکنون: عناصر آتش کا عمل محبت	۱۷	قواعد عمل تکمیل
۴۴	عناصر آب کا عمل تسخیر	۲۰	تسخیر زناں و مرداں
۴۵	تکثیر افلاطون	۲۱	سحر حرف سے نام نکالنے کا طریق
۴۶	عداوت و خصومت	۲۲	موکلات نام سحر حرف: موکلات ہرج
۴۷	پرتدحمان ہوا کا قابو میں آنا	۲۳	وسیارگان: نکاح کرنا
۴۸	حیوانات خاکی و آبی کی تسخیر	۲۴	زبان بندی
۴۹	تسخیر موجودات عالم	۲۵	اجبار و آثار
۵۱	تسخیر خلائی	۲۶	عمل تہ تکمیل برائے کشش محبوب
۵۲	تسخیر بارش: موزی جانوروں کا دفعیہ	۲۷	راہ بستن مطلوب
۵۳	بحری جانوروں کی تسخیر	۲۸	ترقی مدارج و ہر دلعنوزی مخلوق
۵۴	مقلوب التکثیر	۲۹	روزگار و ملازمت حاصل کرنا
۵۵	تکثیر قطبی برائے عداوت	۳۰	عمل بغض
۵۶	ایک خفیہ راز	۳۱	عمل کا خاص عمل
۵۷	شرف قمر	۳۲	عملی چراغ
۵۸	عمل جدائی: بیلاہ شادی و ملازمت	۳۳	عمل عطار د
۵۹	کشائش رزق		دست غیب



۱۰۲	رجوع حاکم	۵۹	تسخیر کامل
۱۰۳	تکسیر قرآنی	۶۲	عمل جفر جامع خاندانی
۱۰۴	عمل جلالی امام محمدیونی	۶۷	نوع دیگر برائے عداوت
۱۰۷	نرف سخن تکسیر عجیبی	۷۰	مجاورد مسافر
۱۱۰	شرف آفتاب	۷۴	جفر خانیہ
۱۱۱	خاتم نورانی	۷۵	طلسم خاص
۱۱۲	ابجد ملفوظی	۷۶	طریق عمل اسماء حسنی
	محربات معمول عملیات	۷۷	تکسیر امتراج الکوکبین
		۷۸	پیام شفا و امید
۱۱۳	حب کی الہی عجیب عمل	۷۹	گریختہ کے لئے عمل بقاعدہ مفتوح
۱۱۷	دوکانہ جلالی برائے دشمن	۸۱	عمل نادر
"	دفع آسیب	۸۳	شرف زہرہ
۱۱۵	نقش اجل	۸۴	اہیات جامعہ ابجدی
۱۱۶	عقد اللسان	۸۶	ضعف دماغ برائے غالب آنے
۱۱۷	عمل انا اعطینا برائے بعض		عدد و مخالف
"	عمل انا اعطینا برائے حب	۸۸	ایمن دشمن - شرف زہرہ
"	بستہ کرنے کا عمل	۸۹	عمل عدد
۱۱۸	عمل دست غیب	۹۱	نقش یا بدوح - مردہ سے ملاقات
۱۱۹	نقش سورہ اخلاص	۹۲	اصلاح اخلاق تکسیر لفظی
۱۲۰	ترکیب چہار درہ رکعت	۹۳	قاعدہ کلیہ
۱۲۱	عمل بسم اللہ شریف	۹۵	عمل عداوت طالعین
۱۲۲	نصاب اسم یا وہاب	۹۶	بیمار کرنے کا عمل
۱۲۳	طریق سورہ منزل	۹۷	عمل بو علی سینا
"	عمل بیکتا نوش حاضرات	۹۸	روح کو بلانا
		۱۰۱	ہلاک کرنے کا عمل

## باب الامراض

نقش مجرب

نظر بد

نقش طاعون

برائے آسیب

برائے دیا طاعون و هیضه

برائے تب سہ روزه

## باب حینتر منتر

تب - درد شکم

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

"

"

۱۲۸

۱۲۹

حب - درد دندان

درد دانه و شقیقه

عمل کلهری

جھاڑه ڈبه

خون جاری کرنا

درد چھاتی

مندرا

فالنامہ حفر

نیک و بد حالات معلوم کرنا

دغیره و دغیره

۱۲۹

۱۳۰

"

۱۳۱

۱۳۲

"

۱۳۳

۱۳۵

۱۳۶



# اللَّهُ أَكْبَرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأُمَّتِهِ أَجْمَعِينَ  
انسانی فطرت کا خاصہ ہے کہ جب تک کوئی امر اس کے ذاتی تجربہ میں نہ آجائے یا اس کی فہم و اوراک کی قوت سے بالاتر ہو۔ وہ انکار ہی کرتا ہے۔ بعض نادانق لوگ جن سے ہم تارٹیلیفون۔ والٹریس وغیرہ کے متعلق بات چیت کریں۔ تو وہ ہماری باتوں کو مجذوب کی بڑے زیادہ وقعت نہ دیں گے لیکن جن لوگوں کے علم و تجربہ میں یہ انسانی کمالات و معجزات ہیں۔ وہ ان سے روزانہ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ بلکہ ان کے روزانہ کاروبار کا انحصار ہی انہیں پر ہوتا ہے۔

اسی طرح بعض دہمی انسان اور روشن خیال طبقہ روحانیت اور اس کے تمام معجزات سے سراسر انکار کرتے ہیں۔ وہ کوئی بات ان علوم باطنی کے متعلق سننا پسند نہیں کرتا۔ یہ ان کا تصور نہیں بلکہ نئی تہذیب کا ہے۔ ان کے نزدیک تو روحانی نظام کو وہم سمجھنا فیشن میں داخل ہے۔ حقیقتاً یہ ان لوگوں کی تعلیم کا قصور ہے۔ جس طرح وہ آج یونانی طریق علاج کا ڈاکٹری علاج کے مقابلہ میں مضحکہ اڑاتے ہیں۔ اگر عملیات سے بدگمانی کا اظہار کریں۔ تو کونسی بڑی بات ہے۔ اس تنگ نظریہ اور غیر تہذیب سے ہم اپنے بزرگوں کے علوم سے بے بہرہ ہو کر اپنے علمی کمال کو کھو بیٹھے ہیں۔

آج کل کے جہلاد جو عامل و کامل کا چولہ پہنے ہوئے۔ اپنی روزی کا سامان بنائے شاہراہ عام پر بیٹھے نظر آتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو علوم ظاہری میں اتنی کم

دسترس رکھتے ہیں۔ کہ مشکل سے کوئی عبارت سمجھ سکتے ہیں۔ اور جنہوں نے کبھی ستاروں کو آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ صحراؤں اور دریاؤں کی تنہا راتوں کا تصور خواب میں نہیں کیا۔ چلہ کشی اور روزوں کی زحمت گوارا نہیں کی۔ جلالی اور جالی معیتوں سے دور بھاگتے ہیں۔ بلکہ یہ کام تمام کاموں سے آسان سمجھا۔ اس لئے اختیار کر لیا۔ ورنہ وہ کیا جانتے ہیں۔ کہ عبادت و ریاضت اور پھر رضائے الہی کے بغیر کوئی بھی روحانیت میں نہ کامل ہو سکتا ہے نہ عامل ہو سکتا ہے۔ یہی لوگ ہیں جنہوں نے عملیات سے لوگوں کو بدظن کر دیا ہے۔ اور جو خود بھی رسولائے عالم اور پیسہ پیسہ کے محتاج ہوتے ہیں البتہ یہ بات ضرور ہے کہ وہ لوگوں کی رگوں سے واقف ہونے کی وجہ سے ان کو خوب اُتوینا کر پیسے بٹورتے ہیں۔

جو لوگ ایسے عاملوں کی حرکات ناشائستہ کے باعث معتقد نہیں۔ وہ کسی حد تک حق بجانب ہیں لیکن جو لوگ سرے سے ہی انکار کرتے ہیں۔ وہ زیادتی کرتے ہیں۔ حالانکہ جب تک کسی شخص کو کسی معاملہ میں دسترس نہ ہو۔ اس کے متعلق قطعی رائے رکھنے کا کوئی حق نہیں رکھتا۔ کیا وہ شخص جس نے وائریس نہیں دیکھا اتنا کہنے کا حق رکھتا ہے۔ کہ تم لوگ محض بکواس کر رہے ہو۔

ہر شے جو ظاہری پہلو رکھتی ہے۔ اپنا باطنی پہلو بھی رکھتی ہے۔ عملیات کو ہمارے بزرگوں نے فن کا درجہ نہیں دیا۔ محض مخلوق خدا کی خدمت قرار دیا اس لئے یہ باتیں عام نہ ہو سکیں۔ ورنہ یہ بجائے خود ایک کامل فن ہے۔ اور دنیائے تمام علوم پر حاوی ہو جانے کی طاقت رکھتا ہے۔ روحانیت کے بزرگ جس زمانہ میں بھی ہوئے ہیں عام مخلوق سے ممتاز تھے۔

فدا چشم بعیرت کی ضرورت ہے۔ تمام مال آئینہ کی طرح عیاں ہو جائے گا۔ انسان تین باتوں سے کامل کیا گیا ہے۔ خیال۔ الفاظ اور وقت! انہی تین چیزوں کی تہ پر پہنچ کر ان سے کام لینا اور قدرت کے اصول و قواعد کو پانا روحانیت تک لے جاتا ہے۔

انسان کے خیال اور توجہ کی طاقت حد کمال پر پہنچ کر لوگوں کو محو حیرت بنا دیتی ہے۔ عام بازار میں سمرنیم کرنے والے اسی توجہ سے ہی کام لیتے ہیں۔ اس طرح



موسم کے تغیرات سے فصلوں کی پیدائش اور دقت کی تاثیر تمام دنیا پر اثر رکھتی ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ الفاظ اپنے اندر حیرت انگیز اثر رکھتے ہیں۔ یہ الفاظ کا ہی نتیجہ ہوتا ہے کہ آپ کسی کے سخت الفاظ سن کر غصہ میں آجاتے ہیں۔ رحم و محبت کے الفاظ سنا کر اس سے محبت سے پیش آتے ہیں۔

ان تینوں طاقتوں تو قہ، موسم اور الفاظ کی طاقت کا بیان میں آئندہ اوراق میں کروں گا۔ اور ایک کامل طبیب کی طرح ایسے ایسے نسخے ظاہر کروں گا جو کہ آپ کے تمام دنیوی و دینی امور میں رہنمائی کریں گے جس طرح ایک طبیب حکیم یا ڈاکٹر ادویات و مفردات مرض اور مرئیض کی طبیعت کو پرکھنے کا علم حاصل کرتا ہے۔ اسی طرح ایک عامل کو حروف و الفاظ کی تاثیرات اور ان کے استعمال کا طریق سیکھنا ضروری ہے۔ اور جب تک اس میں ملکہ حاصل نہیں کر لے گا۔ وہی حیثیت ہوگی۔ نیم حکیم خطرہ جان!

قدرت نے جس طرح جڑی بوٹیوں اور ادویات میں اثرات و خواص پیدا کر کے امراض کو سلب کرنے کی قوت دی ہے۔ عین اسی طرح حروف بھی چاروں قسم کا مزاج رکھتے ہیں یعنی گرم تر، سرد اور خشک، یہی چاروں طبائع خون، صفراء، بلغم اور سودا۔ انسانی جسم رکھتے ہیں۔ صفراء کا مزاج آتش ہے۔ خون ہوا کا بلغم آب کا۔ سودا خاک کا مزاج رکھتا ہے اس سے کسی حکیم و جاہل کو انکار نہیں ہو سکتا۔ پس یہی نکتہ ہے کہ جس طرح ایک حکیم مرئیض کی طبیعت دیکھ کر اس کے موافق گرم یا سرد یا خشک ادویات لے کر ایک موافق دوا تیار کرتا ہے۔ اسی طرح ایک عامل مرض کی نوعیت کو جان کر ایسے حروف جو اس کی بیماری کیلئے قاتل ہوں۔ لیکر ایک نقش تیار کر دیتا ہے۔ اس دوا اور اس نقش میں ذرا بھر بھی فرق نہیں ہوتا۔ حالانکہ دوا سے زیادہ سریع التأثير دوا ہوتی ہے۔

جس طرح حکیم مختلف ادویات لے کر ان پر محنت کرتا ہے۔ کوئی دوا سفوف، کوئی گولیاں، کوئی عرق کی صورت میں تیار کرتا ہے۔ اور مختلف اجزاء لے کر ایک تاثیر پیدا کر لیتے ہیں۔ اسی طرح نقوش میں مثلث، مربع، محس، ممدس اور مربع وغیرہ اور متعلقہ قواعد ان کی تیاری کی ترکیبیں ہیں۔ اور انہی سے اثر پیدا ہوتا ہے۔ جس طرح دوا بے ترتیب فائدہ نہیں دیتی۔ عمل بے ترکیب کام نہیں دے سکتا۔

اس کتاب میں سننے والا مکان بشرح و بسط کے ساتھ نوادرات کا خزائن کھول دیا ہے پھر بھی جو بات دریافت طلب ہو۔ میں ہر وقت سمجھانے کے لئے حاضر ہوں۔ ان عملیات میں کسی جگہ چٹہ کشی کی ضرورت نہیں بلکہ ان میں وقت۔ ترکیب تو قہ اور الفاظ سے اثر پیدا ہوتا ہے۔ یہ جان لیں کہ ایک روحانی حکمت کی کتاب ہمارے پاس پڑی ہے۔ جس وقت ضرورت ہوئی۔ مرض کے موافق نسخہ تجویز کر کے فائدہ حاصل کر لیا۔ آپ کی محنت اور ترکیب سے اثر پیدا ہوگا۔ شفا دینے والا قادر مطلق ہے۔ اور وہ کسی حالت میں بھی کسی کی محنت صنائع نہیں کرتا۔ اس لئے کامل اعتقاد و یقین سے کام لینا چاہیئے۔ دل سے یہ خیال نکال دیں کہ نہ معلوم نتیجہ کیا ہوگا بلحاظ فن اور تجربہ ایک ایک نسخہ کامل اور مجرب ہے۔ اس سے ہر صاحب وقت ضرورت فائدہ اٹھا سکتا ہے اور وہ لوگ بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو پیشہ در عامل ہوتے ہوئے بھی کچھ نہیں جانتے۔

عالمان جعفر نے حروف کی تاثیرات سے دو کام لئے ہیں۔ ایک اخبار کا دوسرے آثار کا۔ اس حصہ کا تعلق آثار سے ہے۔ علم جعفر کے بہت سے قواعد حیات نظام میں بیان کئے جا چکے ہیں۔ یہاں صرف وہی عملیات بیان کئے جائیں گے جن کا تعلق جکیر سے ہے۔ اخبار کا کام تو بظاہر مجھ سے ہونا مشکل ہے۔ اور اگر خداوند کرم نے کبھی اس خدمت کو انجام دینے کی مہلت دی تو ایک ایسا نایاب تحفہ پیش کروں گا کہ دنیا خاص حد تک اس سے حیرت انگیز طور پر فائدہ حاصل کرے گی۔ اور اپنے کاموں پر انگشت بدندان رہے گی۔

میں یہ تصنیف رفاه عام کے لئے لکھ رہا ہوں تاکہ آخرت میں میرے گناہوں کی نجات کا باعث ہو۔ اور جو لوگ اس کتاب سے فائدہ حاصل کریں وہ دلعنہ خیر سے یاد فرمائیں۔ و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین۔

چونکہ مکمل قواعد عملیات دینے سے کتاب کا حجم زیادہ ہو جانے کا احتمال ہے۔ اس لئے اس کا علیحدہ رسالہ قواعد عملیات کا نام دے کر شائع کر رہا ہوں۔ ہر صاحب ذوق کو چاہیئے کہ وہ اپنے پاس رکھے۔ اور بوقت ضرورت اس سے فائدہ اٹھائے۔



# ضروری ہدایات

- ۱۔ عامل کو چاہیئے کہ عمل شروع کرنے سے پیشتر عمل کی جملہ شرائط پوری کرے خود عبادت۔ اہل حلال۔ صدق مقال اور صوم و صلوٰۃ کا پابند ہو۔
- ۲۔ آیات کو صحیح کرنے کے لئے کسی حافظ قرآن کی مدد سے یا قرآن شریف سے دیکھ کر اطراف وغیرہ پوری صحت سے لگا کر پڑھے۔
- ۳۔ جو اسماء الہی یا نقش ہیں، ان کی باقاعدہ زکوٰۃ کی ضرورت ہے پھر عمل کام دیکھا۔ عملیات کرنے کیلئے کو اکب کی سعادت و خوشی کا ضروری خیال رکھا جائے۔ اس مطلب کے لئے پورے عملیات کے جملہ قوانین کے لئے قواعد عملیات معلومہ مل سکتا ہے۔ ان معلومات سے باخبر ہونا ہر عامل کا فرض ہے۔
- ۵۔ فلاں ہی فلاں کی جگہ انہی الفاظ کو لکھنے یا پڑھنے کی ضرورت نہیں بلکہ اس جگہ مطلوب کا نام اور بن کے آگے اس کی ماں کا نام لینا چاہیئے۔
- ۶۔ عملیات میں خوش اعتقادی یقین کامل اور اعتقاد واثق ہونا چاہیئے۔ مکمل ترکیب ہر حالت میں اثر پیدا کرے گی۔
- ۷۔ ناجائز طور پر عمل سے کام لینے میں نقصان کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اسلئے مقاصد اپنے ہوں یا کسی دوسرے کے جائز ہونے چاہئیں۔
- ۸۔ تکمیل میں حروف واضح ہونے چاہئیں۔ ورنہ دال اور داؤ کا اختلاط تمام عمل کو ضائع کر دے گا۔
- ۹۔ تکمیل کے تمام عملیات بغیر حصار کے نہ کے جائیں کسی قسم کا اندیشہ ان عملیات میں نہیں ہوتا۔ بلکہ موکلایت سے کام لیتا ہوتا۔ اس لئے احتیاط لازم ہے۔
- ۱۰۔ ہر عمل میں نام مع والدہ سے تکمیل کریں۔ میں نے طوالت کے خوف سے صرف ناموں سے مثالیں دی ہیں۔

(رکاش)

## اسماء حسنی

اسماء حسنی	معنی اسماء	اعداد	جملہ یا جمل	مواکیل	غاصر
الملائک	بادشاہ مطلق	۹۰	مشرک	یا رومائیل	خاکی
القدوس	بادشاہ پاک	۱۷۰	جمالی	یا ہزائیل عطرائیل	آبی
السلام	ہمیشہ قائم و عجب	۱۳۱	جمالی	یا رومائیل ہوامائیل	بادی
المومن	بے خوف کہنے والا	۱۳۶	جمالی	یا رومائیل عولائیل	آتش
المہین	سپاہ گواہ	۱۷۵	جمالی	یا کلکائیل سرکیطائیل	آتش
العزیز	غالب	۹۷	جمالی	یا لومائیل عزرائیل	آتش
الجبار	زور کرنے والا	۲۰۶	جمالی	یا کلکائیل عطرائیل	آتش
المتکبر	صاحب ضرور	۶۶۳	جمالی	یا رومائیل اہرائیل	خاکی
الخالق	پیدا کرنے والا	۷۳۱	جمالی	یا میکائیل خورائیل	خاکی
الباری	پیدا کرنے والا	۲۱۳	مشرک	یا ہزائیل اہرائیل	آتش
المصور	صور کا نقش کرتی والا	۳۳۶	جمالی	یا ہزائیل سرجمائیل	آتش
الغفار	بخشنے والا	۱۲۸۱	جمالی	یا رومائیل رھائیل	آتش
القہار	غضب کرنے والا	۳۰۶	جمالی	یا رومائیل عطرائیل	خاکی
الوہاب	بخشنے والا	۱۷	جمالی	یا رومائیل جبرائیل	خاکی
الرزاق	روزی دینے والا	۳۰۸	جمالی	یا اسرائیل حرفائیل	آتش
الفتاح	کھولنے والا	۷۸۹	جمالی	یا سرجمائیل تکفیل	آتش
العلیم	جانتے والا	۱۵۰	جمالی	یا لومائیل رومائیل	خاکی
القابض	تنگ کرنے والا	۹۰۳	جمالی	یا عطرائیل عطکائیل	بادی
الباسط	کھولنے والا	۷۲	جمالی	یا ہزائیل اسمائیل	بادی
الرافع	اٹھانے والا	۳۵۱	جمالی	یا سرجمائیل لومائیل	بادی
الخالق	پست کرنے والا	۱۷۸۱	جمالی	یا میکائیل عطکائیل	آتش
المعز	عزت دینے والا	۱۱۷	جمالی	یا رومائیل رھائیل	خاکی
السمیع	سننے والا	۱۸۰	جمالی	یا ہزائیل لومائیل	آتش



البصیر	دیکھنے والا	۳۰۲	جمالی	یا جبرائیل سرجمائیل	خاکی
الحکیم	صاحب حکمت	۷۸	جلالی	یا تنکفیل رومائیل	خاکی
العدل	انصاف کرنے والا	۱۰۷	مشترک	یا طاطائیل لومائیل	آتش
اللطیف	پاکیزہ اور مہربان	۱۲۹	جمالی	یا اسمائیل رومائیل	آتش
الخبیر	آگاہ	۸۱۲	جمالی	یا ممکائیل رومائیل	آتش
الرقیب	نگہبان	۲۱۲	جمالی	یا عطرائیل سرکطائیل	آتش
المجیب	دعا کا قبول کرنے والا	۵۵	جمالی	یا کھکائیل جبرائیل	بادی
الواسع	بہت عطا کرنے والا	۱۳۷	جمالی	یا رحمائیل لومائیل	آتش
الحکم	منصوب و درست گفتگو	۶۸	جمالی	یا تنکفیل خردرائیل	خاکی
الودود	نیکیوں کا دوست	۲۰	جمالی	یا رشائیل دروائیل	آتش
اعظم	خداوند بزرگ	۱۰۵۰	جمالی	یا لومائیل اسماعیل	آتش
الغفور	بخشنے والا	۱۲۸۶	جمالی	یا لومائیل رحمائیل	خاکی
المشکور	نیکیوں کا شکر قبول کرنے والا	۵۲۶	جمالی	یا ہزرائیل خندرائیل	خاکی
العلی	سب سے برتر	۱۱۰	جمالی	یا لومائیل سرکطائیل	خاکی
العکبر	سب سے زیادہ بزرگ	۳۳۳	جمالی	یا سرجمائیل اوزائیل	آتش
الحفیظ	نگہبان	۹۹۸	جمالی	یا سرجمائیل اوزائیل	خاکی
المقیم	قوت دینے والا	۵۵۰	جمالی	یا رومائیل عطرائیل	آتش
الحسیب	حساب کرنے والا	۸۰	مشترک	یا حمزائیل سرکطائیل	آتش
الجلیل	بزرگ	۷۳	جلالی	یا کلکائیل جبرائیل	آتش
الکریم	بزرگ کرنے والا	۲۷۰	جمالی	یا خورائیل اہراطیل	آتش
المجید	سب سے بزرگ	۵۷	جمالی	یا رومائیل کلکائیل	آتش
الباہت	رسولوں کا بھیجنا والا	۵۷۳	مشترک	یا جبرائیل میکائیل	آتش
الشمید	مردوں کو زندہ کرنے والا	۳۱۹	مشترک	یا عطرائیل تنکفیل	بادی
الحق	سچا گواہ	۱۰۸	مشترک	یا عطرائیل تنکفیل	آتش
المقوی	عزلی اور شاہی دوست	۱۱۶	جلالی	یا عطرائیل تنکفیل	آتش

الوکیل	نگہبان کا رداں	۶۶	جمالی	یا خردمائیل طاطائیل	خاکی
المتین	توانا	۵۰۰	جلالی	یا عزرائیل حولائیل	آتش
المولیٰ	نیکیوں کا دوست	۹۶	جمالی	یا رقتائیل سرکطائیل	خاکی
الحمید	پاک صفوں والا	۶۲	جمالی	یا تنکفیل میکائیل	خاکی
المحصی	شمار کرنے والا	۱۷۸	جمالی	یا احمائیل سرکطائیل	آتش
المبدی	دوبارہ پیدا کرنے والا	۵۶	جلالی	یا جبرائیل دروائیل	آتش
المعید	وعدہ کرنے والا	۱۲۷	جلالی	یا رومائیل سرکطائیل	آتش
المحی	زندہ کرنے والا	۵۸	جمالی	یا ہزرائیل تنکفیل	آتش
الممیت	مردہ کرنے والا	۹۹۰	جلالی	یا رومائیل عزرائیل	آتش
الصحی	ہمیشہ زندہ رہنے والا	۱۸	جلالی	یا عطرائیل رقتائیل	آتش
المقیوم	ہمیشہ ٹھہرنے والا	۱۵۶	جلالی	یا کلکائیل دروائیل	خاکی
الواجد	یکتا کاموں کا جاننے والا	۱۷	جمالی	یا رومائیل دروائیل	خاکی
المسجد	بزرگی دینے والا	۷۸	جمالی	یا رقتائیل دروائیل	خاکی
الراحد	تنہا	۱۹	مشترک	یا رقتائیل دروائیل	خاکی
الاحد	خدا ہی میں تنہا	۱۳	جمالی	یا تنکفیل دروائیل	آتش
الصمد	پاک بے نیاز	۱۳۷	جمالی	یا رحمائیل رومائیل	خاکی
القادر	سب کچھ کرنے والا	۳۰۵	جلالی	یا عطرائیل اہراطیل	آتش
المقدم	توانا امانت کرنے والا	۷۷۷	جلالی	یا رومائیل عصرائیل	آتش
المؤخر	ہمیشہ سب سے پہلے	۱۸۷	مشترک	یا عزرائیل دروائیل	آتش
الاول	ہمیشہ سب سے پہلے	۸۷۶	مشترک	یا رقتائیل میکائیل	خاکی
الآخر	جو ہمیشہ رہے گا	۳۷	مشترک	یا طاطائیل رقتائیل	آتش
الباطن	چھوٹی سے پوشیدہ	۸۰۱	مشترک	یا میکائیل اہراطیل	آتش
الظاهر	کھلی ہوئی ہستی والا	۶۲	مشترک	یا دروائیل اورائیل	خاکی
الوالی	قدرت میں برتر	۱۱۰۶	مشترک	یا جبرائیل اسمائیل	خاکی
		۷۷	مشترک	یا رقتائیل سرکطائیل	بادی



المتعالی	بزرگ و برتر	۵۵۱	مشترک	یا طاہل عزرائیل	یادی
البر	نیک کار مطلق	۲۰۲	جمالی	یا جبرائیل ہر ایل	خاکی
التواب	توبہ کرنے والے	۴۰۹	جمالی	یا عزرائیل جبرائیل	آتش
المغنی	بے نیاز کرنے والا	۱۰۶۰	مشترک	یا روحائیل جولائیل	آتش
المنعم	نعمت دینے والا	۲۰۰	جمالی	یا جولائیل زومائیل	خاکی
النعمیم	نعمت دینے والا	۱۷۰	جمالی	یا جولائیل روتائیل	خاکی
العفو	عفو معاف کرنے والا	۱۵۶	جمالی	یا لومائیل سر جاکیل	آتش
السرف	درگزر کرنے والا	۲۸۰	جمالی	یا اہرائیل سر جاکیل	خاکی
ملائک الملک	سب کا مالک	۲۱۲	جمالی	یا رومائیل خرد رائیل	آتش
ذوالجلال والاکرم	صاحب جلال و بزرگی	۱۱۰۰	جمالی	یا خرو رائیل طاہل	آتش
الرب	پروردگار	۲۰۲	جمالی	یا اہرائیل جبرائیل	خاکی
المقسط	انصاف کرنے والا	۲۰۹	جمالی	یا عطرائیل اسماعیل	آتش
الجامع	جمع کرنے والا	۱۱۷	مشترک	یا کلکائیل لومائیل	خاکی
المغنی	بے نیاز	۱۱۰۰	جمالی	یا دروائیل یوفائیل	آتش
المعطی	عطا کرنے والا	۱۲۹	جمالی	یا لومائیل اسماعیل	آبی
المانع	باز رکھنے والا	۱۶۱	جمالی	یا درمائیل لومائیل	آبی
الضار	زیان کرنے والا	۱۰۰۱	جمالی	یا اجائیل اہرائیل	آبی
النافع	سود کرنے والا	۲۰۱	جمالی	یا جولائیل سر جاکیل	آبی
التوسم	روشن کرنے والا	۲۵۶	مشترک	یا رنمائیل اہرائیل	آبی
الہادی	راہ دکھانے والا	۲۰	جمالی	یا دردائیل سر کپائیل	آبی
البدیع	نیا پیدا کرنے والا	۸۶	مشترک	یا جبرائیل لومائیل	خاکی
الباقی	بقیہ کے بعد بچنے والا	۱۱۳	جمالی	یا عطرائیل لومائیل	آبی
الہامد	میراث لینے والا	۷۰۷	جمالی	یا رنمائیل میکائیل	آبی
الرشید	درست راہ دکھانے والا	۵۱۷	مشترک	یا ہرائیل دردائیل	خاکی
الصبور	غضب میں جلدی نہ کرنے والا	۲۹۸	جمالی	یا اجمائیل اہرائیل	یادی
المستار	چھپانے والا	۱۶۱	جمالی	یا ہوائیل اہرائیل	آبی

(۹۹) روزنامہ باری تعالیٰ کے نام میں لائے گئے ۹۹ علیحدہ علیحدہ تفصیل سے درج کرتا ہوں تاکہ طالب علم پر مشیدہ نہ ہو۔

## اسمائے جمالی

یہ نپتائیں اسماء باری تعالیٰ کے حذیل میں مع تعداد درج کرتا ہوں۔ اسمائے رحمت کہلاتے ہیں اور بلندی مرتبہ کشائش رزق۔ امرار و درارہ سلاطین و اشراف سے سرخروئی حاصل کرنے کے بعد ہی جب تک تبحر محبت اور دوستی کے عملیات میں کام دیتے ہیں۔

یا رحمن	یا رزاق	یا لطیف	یا حکیم	یا معطی	یا ماجد	یا نور	یا احد	یا رحیم
۲۹۸	۳۰۸	۱۲۹	۷۸	۱۲۹	۲۸	۲۵۶	۱۳	۲۵۸
یا فتاح	یا غفور	یا حلیم	یا نافع	یا صمد	یا ہادی	یا نعیم	یا سلام	یا یاری
۲۸۹	۱۲۸۶	۸۸	۲۰	۱۳۶	۲۰	۱۷۰	۱۳۱	۲۱۳
یا شکور	یا ودود	یا رشید	یا بابر	یا باقی	یا ضار	یا مہین	یا باسط	یا کریم
۵۲۶	۲۰	۵۱۷	۲۰۲	۱۱۳	۱۰۰۱	۱۷۵	۷۲	۲۵۰
یا ولی	یا حی	یا قیوم	یا عفو	یا واجد	یا معز	یا واسع	یا غنی	یا قیوم
۷۶	۱۸	۱۵۶	۱۷	۱۷	۱۱۷	۱۳۷	۱۷۰	۱۵۶
یا رؤف	یا کریم	یا مومن	یا غفار	یا حقیق	یا کفیل	یا معی	یا تواب	یا صبور
۲۸۶	۶۶	۱۳۶	۱۲۸۱	۹۹۸	۱۷۰	۵۸	۷۰۹	۲۹۸

ان تمام ناموں سے یا با معطی - یا سلاہ - یا فتاح - یا معنی - یا لطیف - یا کریم - یا واسع - سات اسماء بلندی مرتبہ اور کشائش رزق کے عملیات میں کام دیتے ہیں۔ علم التفسیر میں تو ان کا استعمال آگے بیان کیا جائیگا۔ مگر نہایت پر تاثیر اور عام طریق ان اسماء سے کام لینے کا یہ ہے کہ صاحب ضرورت کے نام اور اس کی والدہ کے نام کے اعداد ملے۔ اور اس کے سر حرف سے جو نام باری تعالیٰ کا ٹکنا ہے اس کے اعداد بھی لے لیں۔ اگر ان سات ناموں میں سے کوئی اسم سر حرف سے موافق نہ ہو تو ساتوں ناموں کے اعداد حاصل کر لیں پھر ان ناموں کے ٹکنا کے اعداد نکال کر کل تعداد کو جمع کر دیں اور ساعت مشتری میں ایک نقش مربع تیسرے غلے سے پر کریں۔ اس نقش کو گولی بنا کر آٹے میں بیٹھ کر روزانہ دو یا تین ڈال دیا کریں۔ اللہ دن کا عمل ہے۔ رات کیلئے نام کے اعداد کے مطابق ان اسماء باری کا ورد کرنا ہے۔ انشاء اللہ ایسی برکت ہوگی کہ آپ حیران



وہ جائیں گے ترقی کھ جائے گی۔ رزق اور کاروبار میں بے انتہا برکت پیدا ہو جائے گی نقش کی چال یہ ہے۔

۱۲	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۴
۴	۱۵	۱۰	۵

اگر بادشاہوں، امیروں اور افسروں کی تسخیر مطلوب ہو۔ یہ تو اسمار ہیں۔  
یا حجت، یا دحیم، یا حکیم، یا حقیق، یا حقی، یا قیوم، یا فتاح، یا رافع، یا صادی  
ان کا طریق پھر اوپر ملے طریق کی طرح ہے۔ یعنی اپنا نام مع والدہ اور حاکم کے نام کے اعداد  
نکال کر اس میں ان ناموں کے اعداد مع موکلات شامل کر کے نقش مربع ساعت شمس میں  
پڑ کریں نقش یکا رحویں خانہ سے پڑ کرنا ہوگا۔ جب حاکم کے سامنے جانے کی ضرورت پڑے  
تو اس نقش کو سید سے بازو یا سر پر باندھ لیں۔ انشاء اللہ حاکم بہر بان ہوگا۔ یاد رہے کہ نام

۹	۶	۳	۱۴
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۲	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵

باری تعالیٰ اوپر کے صرف ۹ ناموں سے اپنے سرخرف کے  
مطابق اور حاکم کے سرخرف کے مطابق لیں۔ اگر سرخرف کے  
مطابق کوئی نام نہ ہو۔ تو پھر تمام اسماء کے اعداد مل کر لے ہو گئے  
نقش کی چال یہ ہے۔

بیمار کی صحت اور حصول تندرستی کے لئے۔ یا حقیق، یا سلا، یا قافح  
یا بقی، یا کریم، یا عفو، یا صادی یہ سات اسماء ہیں۔ طریق مذکور طرح نام مریض  
مع والدہ کے اعداد اور ان اسماء مع موکلات کے اعداد جمع کر کے ساعت عطار و میں نقش  
مربع خانہ اول سے پڑ کریں اور دھو کر مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ چند روز میں صحت  
کمی حاصل کرے گا۔ یہ طریق نہایت سادہ اور پڑتا شیریں۔ ان  
میں شک لانا درجہ ایمان سے گرجانا ہے نقش مربع خانہ کی  
چال یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۲	۲	۷	۱۳
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اگر برائے جب ضرورت ہو۔ تو تین اسماء یا دود۔ یا مدح، یا لطیف  
سے کام لیا جاتا ہے۔ اسم طالب اور مطلوب مع دود کی والدہ کے لئے کر جمع کرو۔ اس میں

روزہ بخیر

ان تین اسماء میں سے کوئی ایک کے عدد جمع کرو اور ساعت مشتری میں مربع نقش خاک  
دوم سے تیار کر کے قید بناؤ تسخیر غلطی میں کہ جس پر پانی نے اثر نہ کیا ہو۔ رخن منبلی ڈال  
کر قید کو اول طرف نقش سے جدا۔ پہچان کے لئے اس طرف سیاہی لگا لو بخیر مشتری کا جلاؤ  
اور چرخ کا متہ خانہ مطلوب کی طرف کرو۔ اسم الہی پکڑو۔ اس کے اعداد کے مطابق ذیل  
کے طریق ہر عزیمت پڑھو۔ مثال کے لئے اسم یا بدوع کی عزیمت یہ ہوگی۔

اللهم سحق قلب فلان بنبت فلان علی حب فلان بن فلان بحق یا بدوح اجب  
یا جبار ائیل یا دسر ائیل یا در فائیل یا تنقیص۔ سامعاً مطیعاً بحق یا بدوح العجل العجل  
نقش کی چال یہ ہے۔

۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۴	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

### اسمائے جلالی

یہ اسماء نام باری تعالیٰ اسمائے ہیبت کہلاتے ہیں۔ اور بغض، عداوت، دشمنی، جدائی  
قہر و غضب کے عملیات میں کام دیتے ہیں۔

یا عزیز	یا جلیل	یا مقتدر	یا جبار	یا قوی	یا منتقم	یا متکبر
۹۲	۷۳	۷۴	۲۰۶	۱۱۶	۶۳۰	۶۶۲
یا متین	یا ذوالجلال	یا قہار	یا مدبر	یا مقسط	یا قاضی	یا معید
۵۰۰	۸۰۱	۳۰۶	۵۶	۲۰۹	۹۰۳	۱۲۴
یا مانع	یا منزل	یا ممیت	یا وارث	یا علی	یا قادر	یا مالک الملک
۱۶۱	۷۷۰	۲۹۰	۷۷	۱۱۰	۳۰۵	۲۱۲

ان تمام اسماء میں سے یا قہار۔ یا منزل۔ یا جبار ہیبت پڑتا شیریں۔ جب بغض  
عداوت کا عمل کرنا ہو۔ تو ان ناموں میں سے ایک کو لیں۔ اور دشمن کا نام مع والدہ اور اسماء  
باری تعالیٰ مع موکل کے اعداد حاصل کریں۔ اور نقش مربع ساعت زحل میں خانہ ۹  
سے شروع کریں۔ قدر و عقرب میں لکھیں۔ جب نقش لکھ چکیں تو خاک چوراہہ خاک مجذوبان  
خاک پرانی قبر خاک ویران مکان۔ خاک جگہ لیٹے گدھا۔ خاک جہاں چیل بیٹھی ہو۔ خاک منارہ ویران  
لے کر ساتوں خاکوں کو لے کر ایک مٹی کے برتن میں رکھیں۔ اور اس نقش کو درمیان میں رکھ کر  
اس برتن پر نام باری تعالیٰ مع موکل ان کے اعداد کے مطابق پڑھیں۔ اور کہیں کہ فلاں  
دشمن تباہ و برباد ہو۔ تین دفعہ کہہ کر مٹی پر دم کر دیں اور دشمن کے گھر یا کسی دیر لے میں



دفن کر دیں، چند ہی دنوں میں دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ مگر ایسے عملیات بلا وجہ و بلا قدر کرنے والا قابل مواخذہ ہوتا ہے۔ یہ معنی نہ ہے کہ اسماء جمالی میں پرہیز نہ ہو تو اس کے پڑنے سے رجعت نہیں ہوتی، مگر اسماء جملی کے پڑنے سے غلطی یا بد پرہیزی سے رجعت کا خوف رہتا ہے۔ اور اگر رجعت پڑ جائے۔ تو تباہی اور بربادی کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔ یا تو عامل فوراً مرجاتا ہے۔ یا پاگل پن جنون اور رعبہ وغیرہ خوفناک علامات بدن میں پیدا ہو جاتی ہیں جہاں تک ہو سکے۔ محنت عملیات سے پرہیز کرنا چاہیے۔ یا استاد کامل کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔

ابن اسماء جملی اور جملی کے علاوہ باقی جس قدر اسماء ہیں۔ ان کو اسماء مشترک کہتے ہیں۔ وہ جملی بھی ہیں اور جملی بھی۔ وہ ہر قسم کے نیک و بد کام میں مدد دیتے ہیں۔ ان کی علامہ علامہ تفصیل اور خواص کے لئے ایک علامہ کتاب کی ضرورت ہے۔ اس لئے یہاں انکو نظر انداز کرتا ہوں۔

### قواعد عمل تکمیر

ذیل میں ایک مشہور و معروف طریق تکمیر درج کرتا ہوں۔ اور اگر اس طریق میں آپ نے مشتق ہم پہنچائی۔ تو آپ جان لیں۔ کہ علم تکمیر کا ایک بڑا حصہ ہاتھ آ گیا۔ جہاں تک ہو سکے میں نے کھول کر بیان کیا ہے۔

جس غرض سے عمل کرنے کی ضرورت ہو اس کے مافی گذشتہ خواص اسماء باری تعالیٰ سے کوئی نام منتخب کریں۔ میں مثال کے طور پر ایک خوب کامیاب تیار کرتا ہوں۔ اور جب کے اسماء اور دو کو شامل کرتا ہوں۔ نام طالب زین نام مطلوب بکر ہے بغض کے عملیات کے لئے اسم یا فقہار۔ شفا کے لئے یا نافع اور بلندی مرتبہ کے لئے یا احسن۔ فتحمدی کے لئے یا فتاح غرض جس مقصد کے لئے عمل کرنا ہو۔ اسماء کا انتخاب کر لیں۔ اب عمل خوب کی تعبیر یہ ہوگی۔ یاد رہے۔ میں نے اس طریق سے سہل اور افضل کوئی طریقہ نہیں پایا سب سے پہلے نہ چاروں بکر کے اسماء کا تکمیر کرنی ہے۔ یعنی علامہ علامہ حروف لکھ کر ایک حروف بائیں اور ایک دائیں سے لے کر وسط ختم کر دیں۔ پھر اس سطر پر جب ورامت کا یہی عمل کریں۔ یہاں تک کہ سطر اول سطر آخر میں ظاہر ہو جائے۔ جعفر میں اس قاعدہ کو صد مرتبہ کرتا ہے۔ اور آخر سطر

روزام کہتے ہیں۔ تکمیر یہ ہے۔ پہلے مطلوب کا نام پھر اسم باری تعالیٰ پھر نام طالب کا علامہ علیہ حروف میں لکھیں:

پ	ک	س	و	د	د	د	ن	ی	د
د	ب	ی	ک	ن	س	و	و	و	د
د	د	و	ب	و	ی	د	ک	س	ن
ن	د	س	د	ک	و	د	ب	ی	و
و	ن	ی	د	ب	س	و	د	و	ک
ک	و	و	و	ن	د	د	س	ب	د
ب	ک	س	و	د	و	و	ن	ی	د

اب سطر اول آخر میں ظاہر ہو گئی ہے۔ اس لئے تکمیر ختم ہو گئی۔ یہ تکمیر چھ سطریں بنے۔ اس کے چھ فیتلے بنیں گے۔ اب طالب و مطلوب اور اسم باری تعالیٰ میں جو کلمہ حرف آئے ہیں۔ ان کو کاٹ دو۔ اس طریق کو تخلیص کہتے ہیں۔ یعنی دوبارہ حرف کوئی نہ ہو۔ ب۔ ک۔ ر۔ و۔ ذ۔ ی حروف تخلیص سے حاصل ہوئے۔ ان کے موکلات نکالیں حروف تہجی کے موکلات جدول ذیل میں آسانی کے لئے دی جاتی ہے۔

اسرافیل	جبرائیل	عزرائیل	میکائیل	ث	ج	تتکفیل	ح
دراشیل	اہلشیل	موکیل	سرفائیل	ن	س	ہمزائیل	ص
عکائیل	اسمائیل	قورائیل	لومائیل	ع	ع	سرحائیل	ق
ل	ل	م	ل	و	و	ک	ی
حزائیل	طاٹائیل	رومائیل	حولائیل	زقائیل	وورائیل	سرکبتائیل	ح

ب کا موکل جبرائیل۔ ک کا حزرائیل۔ س کا اموائیل۔ و کا سرفائیل۔ د کا دروائیل۔ ن کا سرفائیل۔ ی کا سرکبتائیل ہوا۔ ان حروف کے موکل معلوم ہو جانے کے بعد ان کے قاعدہ مقام اسماء باری تعالیٰ معلوم کرنے میں:









ساعت آفتاب پر کرو۔ ایک مثلث کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے مردہ کی خاک میں ملا کر اس جماعت کے اندر ڈال دو جس کی تسخیر مطلوب ہے۔ دوسری مثلث کو مردہ کے منہ کے اندر دیکھو یا کسی نانا تاریک میں دفن کر دو۔ تیسری مثلث کو عرق گلاب۔ بید مشک۔ کیڑوہ وغیرہ میں حل کر کے مطلوب اور جملہ مردان کے اوپر چھڑک دو۔ تہاری خلاف رائے وہ مجلس کچھ نہ کر سکے گی۔ اور مطلب بہر کیف حاصل ہوگا۔ رشتہ واپس مل جائیگا یا نیکل خواہ ان کو گھر بلا کر کرو۔ یا اس کے گھر کرو۔ انشاء اللہ مقصدیں سونفصدی کامیابی ہوگی چال مثلث کی یہ ہے۔

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

### برائے زبان بندی

جس وقت قمر در عقرب ہو یا تحت الشعاع ہو۔ یا قمر و تنزل ہو۔ تو حرف صولت را ح د ہ س ص ط ع ک ل م و لا اور مطلوب کے نام کو علیحدہ علیحدہ لکھ کر تیسرے صدر مؤخر کرو۔ جب زمام نکل گئے تو حرف پر اعراب لگا کر لکھے بناؤ۔ سیدھی لوح پر نقش مثلث تیز قلم یا کیل سے پر کرو اور اس کو خاند تاریک میں بھاری پتھر کے نیچے دبا دو جس وقت لوح کند کی جائے تو موم منہ میں رکھ لی جائے کسی سے کلام نہیں کرنی چاہیے۔ نقش مثلث پر کرنے کا طریق یہ ہے کہ مطلوب اور اس کی والدہ کے نام کے اعداد اور حروف صوامت کے اعداد ہیں ۲۰۱۳ کا اضافہ کر کے مثلث پر کرو اس کے بعد معرب لکھو۔ اور چاروں طرف حاشیہ پر دو بسم عقل و ہوش و بطن احساس ظاہری و باطنی ظلال بن ظلال (یہاں مطلوب کا نام لکھو) فی غرض و حتی ظلال بن ظلال (یہاں طالب کا نام لکھو)

مثال :- نام مطلوب محمد علی جس کی زبان بندی کی ضرورت ہے۔

ح د ہ س ص ط ع ک ل م و لا  
(مترشح) م ح د ہ س ص ط ع ک ل م و لا

### طریق تکبیر صدر مؤخر

م م ا ل ح د ح ک م و لا د د ط س ی ع ص س ل  
م ل م س ا ل ع ل ح د ہ س ص ط ع ک ل م و لا  
م و ل م ع م س م ا د م ک ل ط ع ح ح س ی و  
حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳ ہیں۔

م و د ل م و لا ح د ہ س ص ط ع ک ل م و لا  
م م و د د ک ی ا ل ل م م ح ط ح س م ع ح ع  
م م ع م و ع د م د س ل ح ی ط ا ل م ل م  
م م ع ل م م م ل و لا ع ا د ط م ی د ح س ک  
م م ل م س ع ح ل د ص ی م م ح ط ل د و لا ع  
م م ع ک لا م س ا س و ع د ل ل ط ح م م ی م  
م م ع ی ک م لا م س ا د س ط م س م د ح ا  
ر زام ظاہر ہوئی، م ح ح م د د ع س ل م ی ط ع ل ک و ل م  
ہر سطر پر اعواب لگا کر کلمات رباعی یا ثلاثی بناؤ۔ عبارت بنانے اور اعراب لگانے کا قاعدہ حیات نظام میں حروف تہجی کے باب میں بیانیہ چکا ہوں۔  
مثال کے طور پر اس تکبیر کی پہلی سطر کی عبارت یہ بنے گی۔  
بَنا لِحَیْوِہُ مَحْیَہُ وَ مَوتِہُ ظَہِریہُ مَوتِہُ

### اخبار و آثار

یہ بات اہل علم سے مخفی نہیں۔ کہ علم حفری دو قسمیں ہیں۔ ایک کا نام اخبار اور دوسرے کا آثار ہے۔ اخبار سے ماضی و حال اور مستقبل کی خبریں معلوم کی جاسکتی ہیں۔ اور آثار سے عملیات، تعویذات اور طلسم تیار کرنے کے طریق معلوم کیے جاتے ہیں اور ان سے کام لیا جاتا ہے۔ آثار علم عام ہے۔ مگر اخبار کا علم نہ عام ہے نہ عام فہم ہے۔ بلکہ جہاں تک کسی سے ہو سکا ہے اسکو پوشیدہ کیا ہے۔ ہر چیز کے دنیا کا راجحان علم اخبار کی طرف زیادہ ہے دنیا والوں کا علم ہے کہ ظاہر کی پسند کیا کرتے ہیں اور باطنی کی تنگ دو دو میں اپنی زندگیاں ختم کر دیتے ہیں خواہ اسکا نتیجہ آخر میں کچھ بھی نہ ہو۔ میں عالمات اور عالمات جعفر سے ملا ہوں۔ ان سے فیض بھی حاصل کیا۔ اس کے علاوہ روحانی دنیا کو ہزاروں انسان پڑھتے ہیں۔ انگلیش۔ ایران۔ عرب۔ افریقہ چین۔ برما اور ہندوستان کے ہر حصہ روحانی دنیا پہنچتا ہے۔ مگر میں نے جنگ کسی کو نہیں دیکھا جس نے علم اخبار سے کچھ فائدہ حاصل کیا ہے۔ مستحق کے لئے ہر شخص سرگرم رہے۔ کیمیکل ہوس کی طرح

اپنا سب کچھ قربان کرنے کو تیار ہے مگر حاصل کیا ہوگا ایک سوال کا جواب سمجھ میں نہیں آتا کہ مستحصل  
ایک حساب کا قاعدہ ہے ۲-۱ اور ۲ کا جواب ۴ ہوگا۔ سوال کا جواب کچھ نہ کچھ ضرور نکلے گا۔  
مگر کیا ہم علم نجوم، رمل اور علم نقاط سے یہ جواب حاصل نہیں کر سکتے؟ کیا ہمیں یقین نہیں  
کہ وہ چارے جو اب جمع ہو گئے۔ ایک مبتدی یا ان علوم سے بے بہرہ شخص شاید یہ کہے سکے  
مگر ایک عالم کو جس کا اس کو تجربہ ہے۔ اس سے کیا طور پر فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔ حالانکہ نہ علم  
جفر غیب ہے۔ نہ رمل نہ نجوم۔ بلکہ تمام علوم قیاسی اور ایک خاص حساب پر مبنی ہیں۔ اس وجہ  
سے کسی ایک کو دوسرے پر کوئی فوقیت حاصل نہیں۔ ان میں نے تو جس قدر عالمان جفر کا دعویٰ  
کرنے والے دیکھے ہیں۔ سب دنیاوی پریشانیوں میں مبتلا ہیں۔ اور اس کی وجہ یہی ہے  
کہ وہ ایک غلط راستہ پر گامزن ہیں۔ اس لئے میرے عزیز دوستو علم اجناس سے ہم کہیں زیادہ  
علم آثار سے فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ مستحصل کا حاصل صرف ایک نتیجہ ہوگا۔ مگر علم آثار  
سے اگر ایک علم بھی نکلے گا۔ اور آپ اس میں کامل ہو گئے۔ تو دنیا تمہارے قدم  
چومے گی۔ تمہارے لئے ایک کھلی بادشاہت ہوگی۔ علم اجناس پر مشدد ہے۔ جس کی اصلیت  
حقیقت سے بہت ہی دور ہے۔ مگر علم آثار ایک اعلیٰ علم ہے۔ اور ایک اعلیٰ قانون سے  
جس سے ہر شخص اس کے تمام قواعد پر کاربند ہو کر دین اور دنیا کی بھلائی اختیار کر سکتا ہے۔ مگر  
علم اخبار سے نہ دین کا کچھ فائدہ ہوتا ہے نہ دنیا کا۔ اس بات کو مد نظر رکھ کر میں جفر کے  
ان عملیات و طلسمات سے پردہ اٹھا رہا ہوں۔ جن سے عالمان جفر نے خود فائدہ اٹھایا  
اور دنیا کو فائدہ پہنچایا، اور بعض خود میرے معمول و مجرب ہیں۔ ادا ایک دنیا اس سے  
مغنی حاصل کر رہی ہے۔ دعا ہے خداوند کریم اس علم سے آپ کو فائدہ اٹھانے کی توفیق  
عطا فرمائے۔ آمین تم آمین

ناہیز کاشش  
نقشہ الجحد قمری

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

## عمل تسکیری کے کشش محبوب

یشتبہ کے دن سعد ساعت میں اسم طالب و مطلوب بمعہ نام مادران و امتزاج دے کہ  
تسکیر کرو۔ جب زمام برآے اس میں دو اسول کو مرکب کر کے پھر صدر و مؤخر کر دو۔ جب زمام  
بر آئے تو پھر دونوں اسموں میں امتزاج دے کہ زمام نکالو تین زماں پہنچائیں گی۔ پھر ان تینوں  
کو امتزاج دے کہ ایک فیلہ بناؤ اور موافق وقت نکال کر مٹی چلاخ میں روغن جنبل ڈال کر  
بجوات شلکا کر فیلہ روشن کرو۔ اور چراغ کا مٹہ خانہ مطلوب کی طرف کر کے اس عزیمت  
کو پاس بیٹھ کر اکیس مرتبہ پڑھو۔ ایک ہی دن کامل ہے۔ زیادہ سے زیادہ سات رات  
تک کرو۔ مطاب لے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔ نہایت مجرب عمل ہے۔ جو کبھی خطا نہیں کرتا۔  
عزیمت یہ ہے۔ عَنْ مَتِّ عَلَیْکُمْ وَاقْتُمْتُ بِجَدِّی الْحَرُوفِ وَبِحَقِّ مِیْطَطْرُفٍ وَبِحَقِّ  
يَا اَللهُ اَلَا اِلَهَہُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ الْجَلَّالُ وَبِحَقِّ سُلَیْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَیْہِمَا  
السَّلَامُ اِخْرِقِ الْقَلْبَ وَالْجَسَدَ وَالْفُؤَادَ فَلَاحُ بْنُ فَلَاحٍ (نام طالب و والدہ)  
اَلْسَاعَہُ السَّاعَہُ الْکُفْلُ الْعِجْلُ اَطِيعُوْنِیْ وَاصْبِرُوْنِیْ بِحَقِّ یَا اِلَہَا  
النَّفْسِ الْمُطْمَئِنَّۃُ اَلْیَحْیٰ وَبِحَقِّ کُلِّیْعَصَ وَبِحَقِّ حَمَّصَقَ وَبِحَقِّ نَوَافِلِ  
وَمَا یَسْکُتُوْنَ وَبِحَقِّ اَهْبَا اَشْرَہِیَا اَذُوْنِیْ صَبَاؤُنِیْ یَا مَلَاَئِکَۃَ ہٰذَا الْحَرُوفِ  
وَالْکَلَامِ الْمَرْکَبِ مِنْ ہٰذَا الْحَرُوفِ وَالْکَلَامِ اِخْرِقِ الْقَلْبَ وَالْفُؤَادَ وَکَمِیْجِ  
جَوَارِحِ السَّیْدِ فَلَاحُ بْنُ فَلَاحٍ (نام مطلوب و والدہ) اَلْحَمْدُ بِحَقِّ لَقَدْ جَاءَ کُمْ  
رَسُوْلٌ مِّنْ اَنْفُسِکُمْ عَزِیْزٌ عَلَیْہِ مَا عَنِتُّمْ حَرِیْصٌ عَلَیْکُمْ یَا اَلْمُؤْمِنِیْنَ  
بِوَجْہِ الرَّحِیْمِ

## راہ بستن مطلوب

اگر کسی شخص کا مطلوب شہر سے باہر جانا چاہے۔ اور طالب کو یا مرناکا ہو۔ نیز جس  
شخص کی عورت میکہ میں رہے۔ اور مسلسل میں بہت کم طہرے۔ اس کے لئے یہ عمل  
نہایت مؤثر ہے۔ طریق اس کا یہ ہے کہ قمر و عقرب ہو۔ یا قمر تحت الشراع میں ہو تو نام طلاق



معداد کے نکلے اور اس میں ۸۳۴ کا اضافہ کر کے ایک مثلث  
 پر کرے۔ حاشیہ مثلث پر مطلوب کا نام معدودہ لکھے اور شہر کے  
 اس دروازہ میں دفن کر دے۔ جہاں سے اس کے جلنے کا احتمال  
 ہو حکم خدا سے مطلوب باہر قدم نہیں رکھ سکے گا۔ چال مثلث کی یہ ہے۔

4	1	^
6	0	7
2	9	8

ترقی مدارج و ہرولعزیزی مخلوق

یہ ایک تجربہ عمل ہے جو جعفری اکثر کتابوں میں ملتا ہے۔ مگر میں ایک طریق پر نظر کر رہا ہوں۔ اس کے عامل کو اللہ تعالیٰ غیب سے روزی دیتا ہے۔ اور کسی کا محتاج نہیں کرتا اگر صدق دل اور کامل اعتقاد سے عمل کیا گیا۔ تو سلام خدا کی تاثیر ملاحظہ کیجئے گا۔ طریق یہ ہے کہ اپنے نام کے موکل بناؤ۔ موکل بنانے کا طریق یہ ہے کہ اپنے نام کے اعداد نکال کر ان ہی اعداد میں ضرب دو۔ حاصل جمع کے حروف بنا کر اس کے آگے لفظ آئیں بڑھنا دو۔

دیکھو حیات نظام صفحہ ۲۷۷، اب اس نقش کو دو معینہ کا غنڈوں پر زعفران سے بالکل بننا ظلم کر ہی کا بنا کر ساعت مشتری یا عطارد میں لکھو۔ اور نقش کے تین طرف یہ حروف لکھو۔ یعنی طرفی اے زی ن ا و پری او دو و بائیں طرف ی ا ح ب ی ا و نیچے اپنے موکل کا نام لکھو۔ اس موکل کے نیچے وَاللّٰہِ مُرْقٰی مِنْ لَیْسَ اَیْہِمْ حَسَابٌ لکھو۔ جب دونوں کا اختیار ہو جائیں۔ تو ایک کا غنڈہ چاندی کی تختی پر چا دو۔ یا ایک نقش ہی چاندی کے پتھر پر کندہ کرو۔ پتھر اتنا بڑا ہونا چاہیے جس پر نقش آسکے۔ اب اس پتھر کو کسی اوپنی جگہ دھاک باندھ کر رکھا دو۔ تاکہ وہ ہر وقت ہمارے ہلاتا رہے۔ دوسرے نقش عطر سے معطر کر کے صوم جامہ کر کے اپنے ہانڈ پر باندھ لو۔ دوسرے دن سے یہ نقش روزانہ ہمیں بند کا غنڈہ لکھا کر دو اور گولیاں بنا کر آٹے میں پیٹ کر ایسے ہانی میں ڈال دیا کرو۔ جس میں پھلیاں ہوں۔ انشاء اللہ

میں یوم کے اندر فائز ہو گا وہ سامان ہو گا کہ عقل حیران رہ جائے گی۔ ہر شخص عزت سے پیش آئے گا۔ مرتبہ میں ترقی ہوگی۔ روزانہ نقش ایک ہی وقت

۲۵۱	۲۵۶	۲۶۹
۲۵۰	۲۵۲	۲۵۴
۲۵۵	۲۶۸	۲۵۳

ہی وقت پر لکھا کرو۔ شروع ایک وقت پر کرو۔ ختم چار سے کسی وقت ہو۔ روزانہ دیا جائے کہ کسی پر باندھی نہیں کسی دن آٹھ نقش بھی ڈالے جائے

روزگار و ملازمت حاصل کرنا

روزگار و ملازمت کا کوئی سلسلہ نہ بنتا جو۔  
 ہوش شخص بے روزگار رہو۔ ہوا جو تلاش کے روزگار یا ملازمت کا کوئی سلسلہ نہ بنتا جو۔  
 وہ اس عمل کو کرے خدا پہنچے تو چند ہی دنوں میں غیب سے لو کہی کا بندوبست ہو جائیگا  
 لَعَدَّ حَافِظُ رَسُولٍ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيَّ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ کے تمام حروف علیحدہ علیحدہ لکھ کر یکسر جبری کر۔ جب زمام نکل  
 آئے۔ تو اوپر کی سطر درمیان کی روشنی اور آخری سطر علیحدہ کر۔ اور ان کی تین بتیاں بنا کر  
 اوپر ذرا سدا لیتھ لپیٹ دو۔ پہلے دن پہلی تہی نئے چراغ ہیں رکھ کر تیل چندیلی کا ڈال کر روشن  
 کر۔ اور خود پاس بیٹھ کر ستر مرتبہ اس آیت شریف کو پڑھو۔ اگر تہی گل ہو جائے۔ تو دوبارہ تیل  
 ڈال کر روشن کر لو۔ اگر نکلے تو اوپر تہی ختم ہو جائے۔ اور تہی ختم نہ ہو۔ تو چیکے پاس بیٹھ کر  
 جب عمل ختم ہو جائے۔ تو چراغ کو احتیاط سے کسی جگہ رکھ دو۔ اور سو رہو۔ دوسرے دن  
 دوسری تہی تیار کر۔ تیسری تہی تیار کر۔ آیت شریف پڑھتے ہوئے جب باعزت  
 پہنچو۔ تو ستر مرتبہ یا الہی غیب سے روزگار عطا فرما۔ اس عمل کو عروج ماہ میں پہلے عشر میں  
 کسی مناسب ساعت کر۔ خدا کا مہیا ہوا ہے۔

عمل بغض

حیب قمر و عقیقہ ہو۔ یا قمر تحت الشعاع میں ہو۔ تو جن دو شخصوں کے درمیان جدائی  
ڈھولی مقصود ہو۔ ان کے ناموں کے الگ الگ حرف لکھ کر پھر ان حرفوں کو الٹ دیں۔ یعنی آخر  
کے حرف سے سطر شروع کر کے سب حرف لکھتے جائیں۔ پھر اس کی انجیمہ چھری کر کے دوسری  
لائن تیار کریں۔ اور نام لکھ کر پھر پختہ سطر اور آخری سطر اور درمیانی گردش  
علحدہ علحدہ کر لیں۔ اب باہر جائیں۔ اور راستہ میں جو پلنا کپڑا گرہا ہلے۔ اس کو پاؤں  
میں پکڑ کر اٹھا اپنے گھر چلے آئیں۔ اور خاص اس جگہ جہاں قتلے بنائے ہیں۔ ان نینوں  
فتیلوں پر سو کپڑا لپیٹ کر تین بتیاں بنائیں۔ اب آخر سطر والی بتی جلاؤ۔ خدا چاہے تو تین دن  
میں عداوت ہو جائے۔ اگر چراغ الٹا کر کے بتی تیل میں ڈلو کر جلا لیں۔ اگر بتی سمجھ جائے تو



پھر جلا دیں۔ کوئی خاص پرہیز نہیں۔ نہ بتی کے کسی خاص طرف منکر کرنے کی ضرورت ہے۔  
اگر کسی کو بُری عادت شراب پینے کی ہو تو بھی یہ عمل کام دے سکتا ہے۔  
اور عادت کا نام لکھ کر تکیہ حنفی کے مندرجہ بالا طریق کام میں لاؤ۔ سو فیصدی نفع ہوگا۔

## حُب کا خاص عمل

ذیل میں ایک حُب کا عمل درج کرنا ہوں۔ جو علامہ دہلوی نے فتح المجید میں تحریر کیا ہے۔  
مگر وہاں کتابت کی غلطیوں نے مشکوک کر دیا ہے۔ اس لئے اپنے تجربہ اور حاصل شدہ عمل  
کو صحیح طور پر لکھتا ہوں۔ کامل امید ہے۔ حاجت مند پورا فائدہ اٹھائیں گے۔  
مطلوب کا نام علیحدہ علیحدہ حروف میں لکھو۔ اور ایک علیحدہ کاغذ پر حروف آتش علیحدہ  
علیحدہ لکھو حروف آتش دیکھو حیات نظام صفحہ ۱۹۰ سطر ۱۱ نام مطلوب اور حروف آتش  
کو امتزاج دو۔ یعنی ایک میڈھی سطر میں پہلے حرف آتش پھر مطالب کے نام کا حرف۔ پھر  
دوسرے حرف آتش اور پھر مطلوب کے نام کا دوسرا حرف۔ اسی طرح بلا تے چلے جاؤ مگر یہ  
اختیار ہے کہ آخر میں حرف آتش رہے۔

حروف آتش سات ہیں۔ اور اگر مطلوب کے نام کے حرف ۷ سے زیادہ ہیں۔ تو آخر  
میں جس قدر حروف زیادہ ہوں۔ سب کو لکھ کر آخر میں حرف آتش جو ایک باقی ہے۔ لکھ دو  
اس طرح یہ ایک لائن تیار ہو جائے گی۔ اب جس قدر حرف اس لائن میں ہوں۔ ان کا سہ گنا  
کر دو۔ اور اس تعداد کے مطابق علیحدہ علیحدہ کاغذ کے ٹکڑوں پر اس سطر کو لکھو اور ہر  
پرچہ پر دراز سا غفران لکھ کر ان کاغذوں کی علیحدہ علیحدہ پٹیاں بنا لو۔ پھر کو ٹکڑو دھکا کر  
پہلے اس آگ پر کوئی خوشبو ڈالو جب اس خوشبو کا دھواں اٹھنے لگے۔ تو ایک پٹیاہ اس  
میں ڈال دو۔ اور جو تعداد تم نے ان حروف کے سہ گنا کرنے سے حاصل کی ہے۔ یعنی جس  
تعداد میں تم نے پٹیاں بنائی ہیں۔ اس تعداد کے مطابق ذیل کا عمل پڑھو۔

اَجِبْ يَا خَدَامَ الْاَحْرَافِ النَّاسِ يَا سَيِّدِي رِيَّاهَا مَطْلُوبُكَ يَا نَامُ لِي وَالْقَلْبُ  
مُتَوَكِّلٌ عَلَيَّ قَلْبِي عَلَى لِقَائِكَ عَزَّ وَجَلَّ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ دِيہاں یہ خیال  
ضروری رکھو۔ کہ رحیم کی مدام الحمد کے لالہ میں مل جائے۔ یعنی دلچسپی کر کے

پڑھیں جب یہ تعداد ختم ہو جائے۔ تو دوسری گولی ڈالو۔ اور پھر تیسری مرتبہ عمل پڑھو۔ یہاں تک کہ سب  
گولیاں ختم ہو جائیں۔ ایک ضروری ہدایت یہ ہے۔ کہ دھوئیں کا سلسلہ منقطع نہ ہو گئے یا  
کم۔ بیش کوئی ہرج نہیں۔ مگر دھوئیں کا سلسلہ منقطع ہو جانے سے عمل بے کار ہو جائیگا  
خوشبو بڑا بہ صندل یا دلو بان یا دھوپ اور کوئی خوشبو استعمال کی جا سکتی ہے۔ عمل کی تعداد  
کے مطابق جو سہ گنا کرنے سے حاصل کی ہے۔ اتنے دنوں تک عمل کرنا ہے۔ انشاء اللہ  
ایک مرتبہ تو پہاڑ بھی جنبش کھائے گا۔ ہر دو یا مشتری یا ثنیت زہرہ مشتری میں عمل کرنا چاہیے  
ستارے کی پابندی کوئی ضروری نہیں۔ پہلے دن زہرہ یا مشتری کے وقت میں عمل کرو۔ اور شروع  
کرنے کا ٹائم دیکھو۔ اس کے بعد ہر روز اس وقت یہ عمل کیا کرو۔ پابندی وقت نہایت ضروری  
اس لئے۔ اقل آخر تین تین مرتبہ روز شریف پڑھنا چاہیے اور دوران عمل میں مطلوب کا خوب  
تصور رکھو۔ پرہیز کوئی خاص نہیں۔ اگر جالی پرہیز کرو۔ تو بہت بہتر ہے۔

## طلسی چرخ

جس شخص کو تم اپنی طرف کھینچنا چاہتے ہو۔ اور یہ چاہتے ہو۔ کہ تمہاری محبت اسکے دل  
میں جگہ پکڑ جائے۔ تو طالب کے نام کے حروف اور مطلوب کے نام کے حروف علیحدہ علیحدہ  
لکھو۔ ایک کاغذ کے ٹکڑے پر ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔

حرف میم چھوڑ دیا تھا۔ وہ لکھ کر ایک سطر مکمل کرو۔

اگر مطلب کے نام کے حرف زیادہ ہیں۔ تو ان ہی حروف کو پھر اول سے لے لوٹ لیں۔ اور اگر مطلوب کے نام کے حرف کم ہیں۔ تو مطلوب کے نام کے حرف پھر لوٹ لیں۔ جب یہ سطر تیار ہو جائے گی۔ تو ایک مرتبہ اس کی تیسرے کرو۔ تاکہ تمام حروف گردش میں آجائیں۔ زمام نکالنے کی ضرورت نہیں۔ اب ان تمام حروف کے اعداد جمع کرو۔ اور اس میزان میں ۱۷۹۲ جمع کرو۔ اور اس کا ایک نقش مسئل میں پڑ کرو۔ نقش مسئل پڑ کرنے کا طریق یہ ہے۔ کہ کل تعداد میں سے ایک سو پانچ عدد کم کر کے باقی کو ۶ پر تقسیم کرو۔ حاصل تقسیم کو پہلے نمائے میں رکھو اور ہر خانہ میں ایک کا اضافہ کرتے جاؤ۔ اگر علاوہ چھ پر تقسیم نہ ہوں۔ اور کچھ خارج قیمت ہو تو یوں کرو۔ کہ ۵ باقی ہو۔ تو خانہ ۴ میں ۲ باقی رہیں۔ خانہ ۱۹ میں ۲ باقی رہیں۔ خانہ ۲۵ میں ۱ باقی رہیں۔ تو خانہ ۳۱ میں ایک کا اضافہ کرو۔ اور نقش پڑ کرو۔

۳۶	۳۰	۲۷	۱۳	۷	۱
۲۵	۱۹	۳	۳۵	۱۷	۱۳
۶	۱۰	۱۷	۲۱	۲۸	۳۲
۲۰	۲	۲۹	۱۱	۳۱	۱۸
۱۵	۳۲	۸	۲۷	۵	۲۲
۹	۱۶	۲۳	۷	۲۳	۲۶

مسئل کی چال یہ ہے  
جب مسئل پڑ ہو جائے۔ تو اس مسئل میں  
ان حروف کو اپنے پاس محفوظ رکھو۔ اور جب تیسری  
زمرہ مشتری میں ہو تو ایک پتیل کے چراغ میں جو  
نیا ہو اس میں اس مسئل کو کندہ کرلو یا نو کندہ کرلو  
اور مسئل کے ارد گرد وہ تمام حروف لکھ دو۔ جو

ایک گردش دے کر تم نے رکھے ہیں۔ پھر اس چراغ کو چولہے میں ڈال کر ادھن کرو۔ یعنی نہ تو بہت  
تیز آگ لگنے پائے۔ نہ بالکل کم۔ بلکہ درمیانے گرمی پہنچ رہے۔ انشاء اللہ تین دن اور صبح دن  
مکمل مطلوب کے قرار ہو کر حاضر ہو گا۔ پہلے نگار طبائع کے لئے تو دستیاب میں کوئی امکان ہی نہیں  
مگر محنت کرنے والا ضرور کامیابی حاصل کرتا ہے۔ جو صاحب محنت کریں گے۔ انشاء اللہ  
اس عمل کے نتیجہ پر پہنچیں گے۔

## شرف عطارو

صاحب مفتاح الجہان نے لکھا ہے۔ کہ یہ عمل مولانا حسین رحمۃ اللہ علیہ نے میر غیاث الدین

مفتاح الجہان

مفتوح نے لکھا ہے۔ اصل کتاب میں عمل کا طریق بہت پیچیدہ ہے۔ میں اسے وضاحت سے  
مدح کرتا ہوں مجھے خود اس کے آزمائے کا موقع نہیں ملا۔ مگر اس کی صحت میں کوئی اعتراض  
نہیں۔ عمل نسخہ کے لئے واقعی سریع النثیر ہے۔ ترکیب اس کی یہ ہے۔  
قَالَ الْقَائِلُ الْمُجِيبُ. بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرًا مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَاذِبُونَ هَذَا  
مَنْشُ عَجِيبٌ۔ کے اعداد استخراج کرو۔ میں یہاں سہولت کے لئے درج کرتا ہوں  
پھر بھی قرآن شریف سے آیت نکال کر توضیح کر لیں۔ یہ آیت سورہ قاف کے آغاز میں پارہ ۱۱  
۲۶ میں ثلاثہ کے بعد ہے۔

ق و ا ل ق م ا ن ال م ج ی د ب ل ع ج ب و ا ا  
ن ج ۶ ا م م ن د م ن لا م ف ق ال ال ل ک ف م و  
ن ہ ذ ا ش ی ا ع ج ی ب کل تعداد حروف کی ۷۵ ہے۔ اعداد بحساب ابجد  
قرنی ۳۶۱۶ ہیں۔ ہمزہ بجائے الف شمار کیا گیا ہے، یعنی شنی رش۔ ے۔ ا کے حساب  
عدد شمار کئے گئے ہیں۔

اب اعداد نام طالب مطلوب اور اعداد اس آیت شریفہ کے لکھ کر اس میں ۱۳۶۳۷  
اعداد کا اضافہ کے ساعت عطار میں پڑ کرو۔ مسئل چاندی کی تختی پر کندہ  
کرنی ہوگی۔ پہلے کسی کاغذ پر ایک مسئل آسانی کے لئے پڑ کر لیں۔ پھر وقت مقررہ پر  
چاندی کی تختی کے لئے کسی چاقو یا نوکدار آدے سے کھود لیں۔ چاندی کی تختی مر بل ہونی چاہیئے  
من کی کوئی مقدار نہیں۔ نقش کو کندہ کرتے وقت ایک پتیا سوتی جس میں سوراخ ہو اپنے  
منہ میں رکھیں۔ جب کام ختم ہو جائے۔ تو سوتی منہ سے نکال لیں۔ اور لرح کو بحفاظت عود  
اور منہ کی دھوئی دے کر دانے بازو پر باندھ لیں۔ اور مطلوب سے ملاقات کریں یہ  
عمل تیجر حاکم کے لئے مخصوص ہے۔ مگر مطلوب اور دیگر اشخاص کی تیجر کے کام بھی آسکتا ہے  
بوقت ضرورت اس سے ضرور فائدہ اٹھائیں۔

۳۶	۳۰	۲۷	۱۳	۷	۱
۲۵	۱۹	۳	۳۵	۱۷	۱۳
۶	۱۰	۱۷	۲۱	۲۸	۳۲
۲۰	۲	۲۹	۱۱	۳۱	۱۸
۱۵	۳۲	۸	۲۷	۵	۲۲
۹	۱۶	۲۳	۷	۲۳	۲۶

مسئل کے پڑ کرنے کا طریق یہ ہے کہ جس قدر عدد  
ہوں۔ ان میں سے ایک سو پانچ عدد کے قانون خارج کر کے  
بقایا کو چھ پر تقسیم کریں۔ خارج قیمت کو خانہ اول میں  
رکھیں اور ترتیباً نقش پڑ کر تے چلے جائیں۔ اگر باقی



ایک بجے تو خانہ ۳۱ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اگر باقی دو بچیں۔ تو خانہ ۲ میں ایک کا اضافہ کریں۔ ۳ کے واسطے خانہ ۱۱ میں ۲ کے واسطے خانہ ۱۳ میں ۵ کے واسطے خانہ ۷ میں ایک کا اضافہ کریں۔ نقش پُر ہو جائے گا۔ نقش تختی پر خود پُر کریں۔ یا کسی دوسرے پاک صاف آدمی سے کرائیں۔ موتی منہ میں ضرور پروا چاہیے۔

## دست غیب

داخل رہے کہ علم قوت اور رزق کی فراوانی کے عملیات لاتعداد ہیں۔ مگر میرے تجربے میں ایسا پُر تاثیر اور تیر بہد کوئی عمل نہیں آیا جو صاحب اس عمل کو باشرائط کریں گے۔ تازہ نیست کسی کے محتاج نہ ہوں گے۔ اس عمل کا عامل سلاطین سے بھی زیادہ اطمینان سے زندگی بسر کر سکتا ہے۔ یہ عمل بلاشبہ کبریت احمد عظیم ہے۔ ترکیب اس عمل کی یہ ہے کہ نوچندی ایت وار کوئی الصباح ساعت شمس میں باد و شوہر کہ لباس پاکیزہ پہنیں۔ اور خوب خوشبو پہنے کپڑوں کو معطر کریں۔ پھر جو شخص آتش میں روشن کریں۔ (عملیات کے جملہ قواعد کے لئے دیکھو رسالہ قواعد عملیات) پھر اپنے نام کے اور اسم مطلوب کے اعداد و اہل کیر سے استخراج کریں۔ پھر آیه کریمہ اللہ لطیف بعبادہ میزائقی من یشاء بغیر حساب کے اعداد

۶۶ ۱۲۹ ۸۲ ۲۱۴ ۹۰ ۳۱۲ ۳۱۲ ۴۱

جو (۲۲۸) ہیں پہلے اعداد میں شامل کر کے جمع کریں۔ پھر کل مجموعہ سے ۲۰ عدد کم کر کے باقی اعداد کو چار پر تقسیم کریں۔ جو حصہ آئے اس سے نقش سر پر طبعی چال سے پُر کریں۔ اگر گسر ایک عدد کی ہو۔ تو خانہ ۱۱ میں اعداد اضافہ کریں۔ اگر گسر ۲ عدد کی ہو۔ تو خانہ ۱۱ میں ایک عدد اضافہ کریں۔ اگر گسر ۳ عدد ہو تو خانہ ۱۱ میں اعداد اضافہ کریں۔ نقش پُر ہو گا۔ پھر اپنے نام کے حروف اور مطلوب کے حروف جدا کر کے لکھیں۔ پھر آیه کریمہ کے حروف جدا کر کے لکھیں۔ اور آپس میں امتزاج دیں۔ یعنی پہلا حرف آیه کریمہ کا اور دوسرا اپنے نام کا حرف کہتے جاویں۔ جب تمام حروف آپس میں مخلوط ہو جائیں۔ تو یہ حروف نقش کے اندر گد لکھیں۔ پھر نقش کے اوپر ایک نمونہ لکھیں۔ پھر نقش کو غرض جو سے منظر کر کے اپنے پاس رکھیں۔ جتنی دیر ہے نقش کو سونے کے ورق یا منہری کاغذ پر منک و زعفرانی

عرق صلاب میں حل کر کے لکھیں۔ جو اسٹے عظیم حاصل ہوگا۔ اگر یہ شرف آفتاب کے وقت کیا جائے۔ تو اس کے فوائد کی انتہا نہیں۔ پھر یہ عمل ششیر غار اشکات بن جاتا ہے و شرف آفتاب اندیکر سارگاں کے متعلق دیکھو حیات نظام حصہ اول آیه عمل شاہی بمجمل کا پتہ۔ جو شاہان وقت کے لئے بنایا کرتے تھے۔ مثال عمل کی یہ ہے۔

اسم طالب قلام محمد اعداد ۱۱۶۳ - اسم مطلوب رزق اعداد ۳۰۷ - اعداد آیت کریمہ ۳۸۹۸  
کل مجموعہ = ۲۳۲۸  
۳۰ عدد کم کئے ۹۶۷  
چار پر تقسیم کیا ۲۴۷

اب اسم طالب غلام محمد اور مطلوب کے حروف مفرد کر کے لکھے غ ل م م م  
دوران ق پھر آیت کریمہ کے حروف الگ الگ کر کے لکھے۔  
ال ل ل ل ل ی ن ب ج ب ا د ل ی م ا ن ق م ن  
ی ش ا ب غ ی م ا ل ح س ب

اب طالب و مطلوب اور آیت کریمہ کو امتزاج دیا تو یہ صورت ہوئی۔  
ا غ ل ل ل ل ا م ل م ط ح ی م ن د ب م ا ع ن ا  
ب ق ا و ہ ی س ر ن ق م م ی ش ا ب غ ی م ا ل

ل ج ک ا ب

ا غ ل ل ل ل ا م ل م ط ح ی م ن د ب م ا ع ن ا

اب نقش بنایا تو

اس طرح ظاہر ہوا

۹۷۷	۹۷۷	۹۸۰	۹۷۷
۹۷۹	۹۷۸	۹۷۳	۹۷۸
۹۶۹	۹۸۲	۹۷۵	۹۷۲
۹۷۶	۹۷۱	۹۷۰	۹۸۱





اسامی عدد	زکوٰۃ	نصاب	عشر	دود مدبر	قفل	بندل	نعم
مامل مزبہ شمار	عبد	عبد	عبد	عبد	عبد	عبد	عبد
مقام کبر کبار	نصف زکوٰۃ	نصف نصاب	نصف عشر	نصف دود	نصف قفل	نصف بندل	نصف نعم
۳۱۱۵۵۳۰	۱۵۴۲۸۹۶	۲۸۹۳۳۰	۳۹۳۷۱۰	۱۹۴۰۸۰	۹۸۳۰۴۰	۴۹۱۵۳۰	
نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷

نوٹ: تنصیف میں کسر آٹے تو عدد مسلم لیں۔

دیگر قاعدہ اعظم

جو کوئی شخص مطابق اس قاعدہ کوئیہ کے وظیفہ بنا کر جس مقصد اور مطلب کے لئے پڑھے وہ جلد حاصل ہو جائے۔ اور علی مقصود میں شاید کام اور غنائم المرم ہو۔ قاعدہ ممکنہ اسم اعظم کا ہے جو شخص اپنے نام کا اسم اعظم نکالنا چاہے۔ تو اول اپنے نام کے اعداد نکالے اور ان اعداد کے ایک اسم یا زیادہ اسماء حسنیٰ الہی سے یوں اعدادوں کے عدد جمع کر کے موافق قاعدہ کے سر پہ میں پر کرے۔ بعدہ مطابق اعداد خانہ اول سے کوئی اسم اسمائے حسنیٰ الہی سے نکالیں اس اسم کو موافق اس کے عدد کے باؤ کل بوقت فجر پڑھے۔ بعدہ مطابق اعداد خانہ آخری (جو کہ خانہ رفتار نقش پری میں آخر پہلے کے اسم الہی مقرر کرے۔ اور اسی قدر وقت ظہر کے پڑھے پھر دونوں وقت میں نماز ظہر اسم ملا کر ان کے اعداد کے برابر بوقت عصر کو پڑھے۔ بعدہ اعداد مطابق دومر پہلے کے اور اسم نکال کر اسی وقت مغرب کو پڑھے اور وقت عشاء کے موافق اعداد چہار و دو و مربع کے اسم غلامیافت کر کے پڑھے۔ مثلاً ہم نے فرض کیا۔ کہ موافق اعداد عبد الجلیل کے کوئی نام اسمائے حسنیٰ الہی میں سے نکالیں۔ تو اسم سمیع نکلا۔ کیونکہ اعداد عبد الجلیل

جیسے کے برابر ہیں۔ پس دونوں کو جمع کیا۔ تو ۳۶۰ عدد ہوئے تیس عدد خارج کئے تو باقی ۳۳ رہے ان کو چار پر تقسیم کیا تو خارج قیمت ۸۲ اور دو کسر ہوئے اس کو سر پہ میں پر کیا اور خارج میں ایک عدد کسر ٹھا کر آخر تک پڑا کیا تو صورت نقش یہ ہوئی۔

۸۹	۹۳	۹۶	۸۷
۹۵	۸۳	۸۸	۹۷
۸۷	۹۸	۹۱	۸۴

၁၄	၁၅	၁၆	၁၇
၁၈	၁၉	၂၀	၂၁
၂၂	၂၃	၂၄	၂၅
၂၆	၂၇	၂၈	၂၉

روز الجہنم

بعد مطابق خانہ اول یعنی ۸۲ سے دو اسم معلوم ہوئے یعنی حمید اور دود۔ اور منکر ان کے تشکیل اور بنائیل میں پس وقت صبح اس طرح پڑھے اَجِبْ یا تَنْفِیْلُ ویا رَنْبائیل بحق الحیبت الودود۔ اور موافق اعدو خانہ آخری یعنی ۹۸ کے بھی دریافت کئے۔ تو صحیح و خبیث معلوم ہوئے۔ اس کو وقت ظہر کے پڑھے۔ اَجِبْ یا تَنْفِیْلُ بحق العلی الحیب بعد از خانہ اول و آخر کے اعدو جمع کئے۔ تو ایک سو اسی ہوئے۔ مطابق اس کے اسم صبح ہے پس عصر کے وقت ۱۰ بار اَجِبْ یا ہوا کیل بحق السیمح پڑھے۔ بعد اس کے ہر دو اعدو مربع جمع کئے تو ۲۶ ہوئے۔ باقی اعدو ہر دو مربع کے بقادر الحیب معلوم ہوئے۔ اسکو وقت مغرب کے پڑھے۔ اَجِبْ یا عَزَّائیل ویا رَنْبائیل بحق القادر الحیب۔ بعد اکل اعدو ہر حیر خانہ دو مربع کے جمع کئے تو ۱۷۴ ہوئے موافق ان کے چار اسم تحقیق ہوئے۔ باسطو بصیر و حکیم و حفیظ پس وقت عشاء ۱۷۴ بار پڑھے۔ اَجِبْ یا جَبْرَائیل و تَنْفِیْلُ بحق الباسطو البصیر الحفیظ الحکیم۔ فقط۔

و آخر رائے عالی ہو کہ یہ طریقہ پڑھنے واسطے حسنی کا جمیع امور کے واسطے مثل جاہ و برکت و دولت و محبت۔ محبت و عداوت اور حفظ و امان و دفع و محاربا و مقہوری اعدا و کشائش لذت و روزگار و ترقی درجات و تاج و تاج و امراء الغیب و دوست و غیب و تیغ و تلوار و عرش و طہور و غیرہ کے لئے بغایت مجرب اور تیرہدہ ہوا ہے۔ اسرار الہیہ میں سے ایک راز ہے۔

## محب کی تین نینیاں

اپنا مطلوب کے نام کے حرف مفروضہ ذکر کے باہم امتزاج دو۔ مثلاً طلب علی مطلوب حسین بنے تو محو کیا ر ع ل ی ح س ی ن، پہلا اب احتزاج دینے کا طریق یہ ہے کہ ایک حرف طلب کا ایک مطلوب کا ل۔ ع ح ل ص ی ی اب مطلوب کے نام میں حرف زیادہ ہے۔ قاعدہ یہ ہے۔ کہ اگر نام کے حرف برابر ہوں۔ تو بہتر ہے۔ ورنہ اگر طلب کے حرف میں زیادتی ہو کبھی بعض اور مطلوب کے نام میں حرف زیادہ ہو تو محسوس کے حرف میں سے جتنے حرف ضرورت ہو لے لیں۔ اور ایک سطح بنالیں۔ اب دیکھو حرف







غالب ہے۔ مثلاً احم کے م کے چالیس عدد سب سے زیادہ ہیں۔ اور یہ اتنی حرف ہے۔ اس کے  
اس میں حرف اتنی سعد ملائے جائیں گے۔ چار ونا عمر سعد و خمس یہ ہیں۔ اس کے  
حرف آتش کے سعد ا ط م

حروفِ آتش کے سجدہ ط م  
حروفِ باد کے سجدہ س ق و  
حروفِ خاک کے سجدہ وی ص ت  
حروفِ آب کے سجدہ ج ل ع  
دوسری مثال بطورِ تکرار

دو محمول طلب و مطلوب اور کثیر تالیف اور حروف آتش کو متراج دو۔ اور اس کو مصدر مؤنثر کر کے حبب زمام نکلیے۔ تو تفسیر کے چاروں گوشوں کے اور قلب تفسیر کے حروف علمہ نکل لو۔ اور ان کے اعداد استخراج کر کے موکل ہیا کر دو۔ نیز ان استخراجی حروف کا ظہر تیار کر دو۔ جس کا تادم یہ ہے کہ مرتبے سے مرتبے کا دہے سے درجے کا دقیقہ سے دقیقہ کا ثانیہ سے ثانیہ کا اور ثالثہ سے ثالثہ کا رابع سے رابع کا خامس کا خامس سے متراج دیا جائے آتش کو بادیں باد کو آتش میں۔ آب کو خاک میں اور خاک کو آب میں۔ کیونکہ ان کی آپس میں محبت ہوتی ہے۔ نقشہ متراج دینے کا یہ ہے۔

نوٹ: عناصر کی ترتیب کا

نقشہ حکمائے فلاسفہ کا تیار کردہ

ہے۔ یعنی آتش دوم خاک

سیوم باد- چہارم آب اعدان عملیات

میں اس سے کام لیا جائے گا۔ ورنہ

اثر کچھ نہیں ہو گا۔

اب اس جدول سے چند

حرف سرائیکی آسانی کے لئے درج

کئے جاتے ہیں

الطبخ	آتش	خاک	باد	آب	الکعب	حرف	کتاب
المرتبة	1	ب	ج	د	10	ی	زمن
الذهب	2	و	ز	ح	24	دک	نعمی
التقانی	ط	ی	ع	ل	69	فلس	سیرج
الثانی	ج	ح	ص	ع	111	کر	شمس
والثالث	ف	ص	ق	س	140	سخت	زنبور
الرابع	ش	ت	ث	خ	180	منع	علاذ
الطاس	ذ	ض	ظ	غ	217	منفق	قمر



تشریح ہو۔ اور دن مجموعہ کا ہو۔ تو بہتر ہے ایک لوح نقروے کے کہ ایک طرف تصویر طالب۔ دوسری طرف تصویر مطلوب بناؤ۔ طالب کے سر پر نام مؤکل اور مطلوب کے سر پر اعداد لکھو۔ اور حرف طلسم چاندوں طرف لکھو۔ اگر لوح نقروے میں تیرہ آکے۔ تو ورق نقروے کو پوست آہو پر لگا کر لکھو کھینچنے وقت منہ میں مصری ہو۔ بخور مشک زعفران۔ لوبان یا صندل کا آگ پر روشن کرو۔ اور لوح مذکور گھنے میں ڈال کر مطلوب سے ملاقات کرو۔ اگر ملاقات ممکن نہ ہو۔ تو اس لوح کو پانی میں دھن کر دو۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب طالب کے پاس فوراً حاضر ہوگا۔

## طریق تکسیر فسطاون حکیم

طالب اور مطلوب کے نام کے درمیان حرف محبت لکھو۔ اور اوپر کے دئے ہوئے طریق پر عمل کرو۔ مثال اس کی یہ ہے۔ طالب احمد مطلوب محمد تکسیر اس کی یہ ہوگی۔

۱	ع	م	د	م	ح	ب	ت	م	ع	م	د
د	۱	م	ع	م	م	م	د	ت	م	ب	ح
ع	د	ب	ز	م	م	ت	ع	د	ع	م	م
م	ع	م	د	ح	ب	د	ا	ع	م	ت	م
م	م	ت	ع	م	م	ع	د	ل	ع	د	ب
ب	م	د	م	ع	ت	ل	ع	د	م	ع	م
م	ب	ع	م	م	ل	م	د	ع	م	د	ت
ت	م	ل	ب	ع	ع	ع	م	م	م	د	د
د	ت	د	م	م	ل	م	ب	م	ع	ع	ح
ع	د	ع	ت	ح	د	م	م	ب	م	م	ل

زام نکل آئی۔ چاندوں گوشوں کے حرف لے اور ح لیز قلب کے حرف لے  
م ح ت ا ب ان کا طلسم تیار کیا۔ یعنی ہر حرف کے ساتھ مرتبہ کو مرتبہ احمد  
کو دہرے مرکب کیا۔ تو مزاج یہ ہوا۔ ا ج - د ب - ا ح و - ا ج - م

تخ۔ ا ج - تفصیل سینے۔ الف تگ کا مرجہ ہے۔ اس کا ج مرتبہ باد کا ہوا۔ حرف ا ج حاصل ہوا۔ دہرے ب کا ب مرتبہ خاک کا ہے۔ حرف د ب حاصل ہوا۔ ج درجہ آب کا دہرے خاک کا لفظ حاصل ہوا۔ الف مرتبہ آگ کا ج مرتبہ باد کا حرف ا ج حاصل ہوا۔ م ثانیہ آتش کا س ثانیہ باد کا حرف م حاصل ہوا۔ ح دہرے آب کا دہرے خاک کا حرف ح حاصل ہوا۔ ت رابعہ خاک کا ح رابعہ آب کا حرف ت حاصل ہوا۔ الف مرتبہ آگ ج مرتبہ باد کا حرف ا ج حاصل ہوا۔ گویا تمام طلسم کے حروف جا بد - ح - جا - م - ح - ح - تخ جا حاصل ہوئے۔ اب ان حروف گوشہ قلب کے اعداد نکالو۔ کل ۴۶۳ ہوئے۔ مؤکل جتا شیل پیدا ہوا۔ یہی اس کا اسم اعظم ہے۔ طالب احمد کی تصویر پر ہمہ جتا شیل لکھیں گے۔ اور مطلوب محمد کی تصویر پر ۴۶۳ عدد لکھیں گے۔ اور گردان تصویروں کے حروف طلسم کھینچ جائیں گے۔ اب دیکھو کہ تمام حروف میں کونسا عنصر غالب ہے۔ اس میں ت کے ۴۰ عدد ہیں۔ جو غلبہ حرف ہے۔ اس لئے اس طلسم کو مطلوب کی رہائش کی جگہ میں دفن کر دیں گے۔ اگر آتش غالب ہو تو آگ میں دفن کیا جاتا ہے یا چراغ میں ملایا جاتا ہے۔ اگر عنصر باد غالب ہو تو ہوا میں لٹکا یا جاتا ہے۔ یا بازو پر باندھا جاتا ہے۔ اگر عنصر آب غالب ہو تو پانی میں بہا یا جاتا ہے یا پلایا جاتا ہے۔ یا دفن کیا جاتا ہے۔ بعض علمائے لکھا ہے۔ دفن تیار کرنے چاہیں ایک بقاعہ عنصر کام میں لایا جائے۔ دوسرے کو بازو پر باندھا جائے۔

## حدوت و خصوصیت

یہ پانچ حروف ت ش ق ی نفس اکبر میں۔ اس میں ایک حرف آتش دو باد اور دو خاک کے ہیں۔ پانی کا اس میں کوئی حرف نہیں۔ یہ حرف مختلف الجہزوالے نے صاحب کشف الاسرار کے لکھے ہیں۔ میں نے ان کا تجربہ نہیں کیا۔ بلکہ مجھے کچھ اختلاف ہے میرے خیال میں ش ت نر۔ م۔ ی۔ ہیں واللہ اعلم جس وقت دو شخصوں کے درمیان حدوت یا لڑائی پیدا کرنی ہو۔ یا کسی جماعت میں غواہ وہ تھوڑے ہوں یا بچت تفرقہ اور حسد پیدا کرنا ہو۔ یا کسی کو بیمار کرنا مقصود ہو۔ تو تھوڑے عجب یا کسی شخص ساعت میں ایک مہر خ کاغذ پر تمام مطلوب کے نام لکھو۔ ادا کی کو قطع قطع کر دو دو ناموں کے درمیان لفظ حدوت یا حسد یا خصوصیت جو بھی مقصود ہو وہ لکھو اور ان کے

شروع میں اوپر کے باغیچے میں اسی تمام سطر کو حرف نمک ناری آتش  
ش ذ کے ساتھ امتزاج دے کر ایک سطر مکمل کرو تکیہ کر کے مدونہ کو مکمل  
تو چاند گوشتوں اور قلب کے حرف لے کر ان کے اعداد استخراج کرو۔ اور نام مکمل پہلے  
کو۔ دو لوح مستقیم یا گئے کر مصل کے دن طلوع آفتاب کے وقت اور طالع مصل ہوا  
میں ان لوگوں کی تصویریں اس طرح بناؤ۔ کہ ایک دوسرے سے برگشتہ نہیں یعنی دونوں کی  
پیشیں ملی ہوں۔ پھر ایک تصویر کے سر کی ایک جانب اسم مکمل اور دوسری جانب عدد اسم  
مذکور لکھو اور دوسری طرف طسم بھی لکھو۔ بعد ازاں تمام حروف تکیہ شروع سے آخر تک  
تصویروں کے اندر دیکھتے جاؤ۔ جب یہ ختم ہو جائے۔ تو جس مکان میں یہ سب جمع ہوتے ہیں  
وہاں ایک طسم مکان کے مشرق کی طرف دفن کرو۔ دوسرے آگ میں دفن کرو۔ ان خصوص میں  
اس قدر تفرق پڑ جائے گا کہ ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جائیں گے۔ یہ بھی یاد رہے کہ تکیہ میں جو طالع غالب  
آئے۔ اُس کے مطابق بھی عمل کیا جائے۔ بہت جرب ہے۔ یہاں ایک نکتہ اور یہ کہ اگر  
اسلئے مطلوب کے ناموں میں حرف آتش غالب ہے۔ تو شخص آتش کے ساتھ امتزاج  
دو۔ اگر بادی غالب ہے۔ تو شخص بادی کے ساتھ۔ اگر آبی غالب ہے۔ تو شخص آبی حروف  
کے ساتھ۔ اور اگر خشکی غالب ہے۔ تو شخص خاکی حروف کے ساتھ امتزاج دو۔ کی طور پر کرنا ہوگا۔  
اسلئے حروف طسم کے لئے آتش کو آب اور باد کو خاک سے یعنی دشمن عنصر سے امتزاج دیں۔

## پرننگال ہوا کا قبا میں لانا

پرننگال ہوا پر جہز نک س ق ث ظ کی روحانیت کام کرتی ہے  
اسلئے اعمال حیوانات مار کر کو تکیہ میں لانے کے لئے آصف بر خیالے تحریر کیا ہے کہ جس طالع کو تکیہ  
میں لانا ہے۔ اس کے نام کے حرف جدا جدا لکھو۔ اور اس کے آگے کلمہ جذب کے حرف بھی لکھو۔  
اب اس سطر کو حرف باد سے امتزاج دو۔ اور اعداد مکمل کبیر سے استخراج کرو۔ جب چیز لانا  
ہو۔ تو اس سے مکمل تیار کرو۔ پھر ایک کاغذ پر تصویر اس پرننگال بنا کر اس کے سر پر حرف مکمل  
لکھو اور امتزاج کئے ہوئے حروف کو تصویر طائر کے گرد لکھو۔ مگر یہ کام اس وقت ہونا چاہیے جبکہ  
طالع وقت برج ہوئی ہو اور ساعت عطا ہو۔ طسم کے تیار کرنے کے وقت بخیر عطا و کاوش  
کو جب یہ طسم تیار ہو جائے تو ہاں ٹھکانا دو۔ بعد ایک ساعت کے وہ جانور خدا مافوق

## حیوانات خاکی کی تسخیر

جو کلمہ کہوئے پھر مکمل۔ سانپ بچو۔ جو ہے چوٹیاں وغیرہ بلیات انسانی سکون  
پڑھتے ہیں۔ اور انسان کو تنگ کرتے ہیں۔ ان کو دفع کرنے کے لئے یہ عمل کیا جاتا ہے لیکن اگر  
میں ہو تو اس کا طریق علیحدہ ہے۔ میں صرف دور کرنے کا طریق بتلاتا ہوں کہ جس  
ان کی تسخیر مطلوب ہو۔ اس کا نام جدا جدا حروف میں لکھو۔ اس کے بعد کلمہ طوع کے حرف لکھو  
جاؤ اور کاغذ یہ مطلوب ہو۔ اس کا نام جدا جدا حروف میں لکھو۔ اس کے ساتھ امتزاج دو۔ پھر انکی  
اور اس سطر کو حروف خاکی ب و ی ن ص ت ص کے ساتھ امتزاج دو۔ پھر انکی  
حروفات کے اعداد جمع کر کے حرف بنا کر مکمل تیار کرو۔ اور ایک تصویر اس جانور کی کاغذ پر  
بنا کر اس کے سر پر اسم مکمل لکھو۔ پھر وہاں دفن کرو۔ جہاں اس کی کثرت ہو۔ جب تک یہ  
طسم زمین میں دفن رہے گا۔ وہ جانور اس جگہ نہیں آئے گا۔

## حیوانات آبی کی تسخیر

میر ساجرنی مغربی فرماتے ہیں۔ کہ جب پانی کے جانوروں کی تسخیر مطلوب ہو مثلاً مچھلیوں کا  
شکار کرنا ہے۔ تو اس مچھلی کا نام لکھو جس کو بلانا مقصود ہے۔ اور اس کے حرف علیحدہ علیحدہ کر کے  
اس کے آگے کلمہ جذب کے حرف لکھو۔ اور حروف آبی و ح ل ع ر خ غ کو اس میں  
امتزاج دے کر ایک سطر تیار کرو۔ پھر اعداد نکال کر مکمل تیار کرو۔ اور ایک کاغذ پر جبکہ برج  
آبی میں ہو۔ یعنی سرطان یا عقرب یا حوت میں ہو۔ اور طالع وقت برج آبی ہو۔ ایک تصویر اس  
مچھلی کی بنا کر اس پر اسم مکمل لکھو۔ بخیر کا فرق کا وقت تیار ہی روشن کرو اور اس تصویر کو جس  
مدیا یا تالاب وغیرہ میں شکار کیلئے کا ارادہ ہو۔ دفن کرو۔ تمام مچھلیاں اس قسم کی کنا سے  
پر حاضر ہوں گی۔ مجال وغیرہ نکال کر اس کا شکار کر لے۔ اگر وہ آب بحری کو استخراج کرے۔ تو  
تمام حیوانات دریائی کنارے پر حاضر ہوں گے۔ ایک دفعہ اس طسم کو تیار کر لو۔ اور ساری  
عمر کام دے گا۔

واضح رہے۔ یہ تمام فتنے حکمائے خلا سف نے پوشیدہ کئے ہیں۔ خدا کے برگزیدہ  
ان سے کام لیتے ہیں۔ اور یہ اپنی کو تعلیم کئے جاتے ہیں۔ یہ باتیں کثرت سے کم نہیں۔ صاحب جفر





ہے۔ تو کوٹھو اگر تندرست کرنا ہے تو کلمہ صحت۔ اگر بیمار کرنا ہے تو کلمہ عجز و ڈال لے  
اور اس کا بسط بھی شامل کرے۔ اس کے بعد ساتوں موازین کے بسط جمع کرے۔ جب اس کی  
تمام بسط ہو جائے۔ تو دیکھو کہ تمام اسماء طاق ہیں یا جفت۔ اگر طاق ہیں تو باقی باقی کے  
حرف چکر کلمات بناؤ۔ اگر جفت ہیں۔ تو چار چار کے کلمات بنا کر ان کے آگے لفظ ایل لگا دو۔  
اور اس کے اعداد کو انہی میں ضرب دے گمراہ اور پیدا کرو۔ مثلاً تسخیر لوح مطلوب  
ہے۔ اس کے بسط کی میزان ۲۶۶۱ ہے۔ تو اس کو اسی صورت میں شبکہ سے ضرب  
۵۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

کل میزان ۷۰۸۰۲۱ ہوئی۔ حرف  
بنائے لک ظ ف ذ م و ک لظ ف د ا ب ل  
بنا۔ یہ تہزاد ہوگا۔ ان حروف کو صد نمونہ کیا  
ذ ل ف ل ت ظ ہوئی۔ تو لفظ ذ پش  
اعوان پیدا ہوگا۔ یہی خادم تہاری خدمت  
کریں گے۔ ہزار و اس اسم سے پیدا ہوگا  
وہ ہر ایک کلمہ کا لائے گا۔ اس اسم کے گرد تمام کسیر کے لگائی جائیں چار چار یا پانچ پانچ  
ہے۔ لکھو۔ اور غرض غالب تکبیر میں ہوا اس کے مطابق عمل کرو۔ یعنی خاک غالب ہے تو قبر میں  
یا پتھر کے نیچے یا مکان کی دیلیز میں دفن کرو۔ استش غالب ہے تو جلاؤ۔ آب غالب ہے۔ تو پانی  
میاں لادو۔ یاقوتی کرو۔ باد غالب ہے تو باد باندھ لو یا ہوا میں لٹکا دو۔ سحر نیک کاموں  
کے لئے اچھا صہب کے لئے بڑا شگ۔ یا آکھ چھینے کی دیر میں کام ہوگا۔  
نوٹ۔ یاد رہے کہ جس دن ساعت۔ متارہ اور برج میں عمل استخراج کیا ہے اسی  
ساعت میں کرنا ہوگا۔ شب کام دے گا۔ وقت سے پہلے بھی تیار کیا جا سکتا ہے۔

### تسخیر خلافت

اس تمام بسط کے اعداد کو جو اوپر ظاہر کی گئی ہیں۔ کہ بعدت شبکہ آپس میں ضرب  
دے حاصل ضرب کو حرف بناؤ۔ اور ہر ایک پیدا کرو۔ پھر شبکہ کے اعداد میں اسم ذلت لکھ کے  
اعداد سے ضرب دو۔ اعداد ایک یا دو یا تین اسمائے الٰہی نکالو اور ایک لوح غرو میں شوق قریں کند

کر۔ دوسری طرف اسماء کے بسط عزیزی یعنی مزاج دے کر لوح مذکور کی ٹیٹ پر دائرہ کی صورت  
میں لکھو۔ اور اس لوح کو بگڑی میں رکھ لو۔ یعنی غلطی ہوگی۔ بلکہ چند ہند بھی تہارا حکم مانیں گے  
اور یہ ایک نہایت زبردست تسخیر کا عمل ہے۔

### تسخیر بارش

جب چاہا۔ بارش ہو۔ جب چاہا بند کر دی۔ جب چاہا ہوا چلائی۔ جب چاہا بند کر دی  
اس کے لئے یہ طریق ہے۔ کہ مندرجہ طریقہ کے مطابق عمل کرو۔ مطر مینہ کے لئے بسط  
داخل کرو۔ اے م ب ع و ن ت س ع ل م ا ت ی ن کل ۱۶ حرف  
ہیں۔ اس کے آگے لکھ چاہے لگا دو۔ اور تمام موازین ملاؤ۔ بارش ہوگی اگر کلمہ طوطا  
بند ہو جائے گی۔ اس طرح ہوا چلانے کے لئے ریاچ کا بسط شامل کرو جو یہ ہوگا  
م ا ت ی ن ع ش م ل ا ل ح د ث م ل ن ی ل ا کل ۱۹ حرف ہوئے۔  
اس کے آگے لکھ جذب یا طوطا لکھ کر عمل کرو۔ فاعل کے لئے اشارہ کافی ہے۔

### موڈی جانوروں کی تسخیر

اس مطلب کے لئے لفظ تمام کا بسط عددی ہے۔ خ م س ل س ت ل ح د  
ل م ب ع و ن کل ۱۶ حرف ہیں۔ اس کے آگے کلمہ طوطا کا بسط شامل کر کے تمام  
موازین کو ملاؤ اگر کسی ایک خاص جانور کا د فعیہ مطلوب ہے تو اس کا نام بھی لکھو۔

### سحری جانوروں کی تسخیر

یعنی دواب بھر کی میزان بسط یہ ہوگی۔ اے م ب ع ل س ت ل ح د و ل ت  
ن و ن ل ت ن و ن ل م ل ن ی ل ا م ل ت ی ن کل ۳۲ حرف ہیں۔ لکھ  
حوالہ۔ سو۔ وہ لکھ کے آگے زائد کر کے موافق طریق بالاعمال کرو۔ طائران ہوا کی تسخیر کے لئے



طیور کا بسط شامل کر کے عمل کرو۔ حکم اللہ سے تسخیر حاصل کرو۔

نکتہ :- آتش - باد - آب - خاک میں سے جو عمل کرو اس کے حروف کے عناصر کا بسط میزان پر نشان کیا کرو۔ اور تب مؤکل و معوان پیدا کرو۔ اثرہ کامل ہو گا۔

مقلوب التکسیر

اسم طالب اور مطلوب کے درمیان لفظ جذب لکھو اور ان کا لبط عددی کرو۔ پھر تمام تکبیر کو بطریق مغلوب تکبیر کرو مغلوب کا طریق یہ ہے کہ و حرف آخر سے دوا اول سے پھر دوا آخر سے پھر دوا اول سے لے کر سطر پڑھی کرو۔ مثلاً

م	ح	م	د	ع	ل	ی	م
ی	م	م	ح	ع	ل	م	د
م	د	ی	م	ع	ل	م	ح
م	ح	م	د	ع	ل	ی	م

# ایک خفیہ راز

حیات نظام میں اول ایڈیشن صفحہ ۲۴ پر اور دوم ایڈیشن صفحہ ۲۵ پر ایک خفیہ راز طلسمات، سیارگان سے انگشتی بنانے کا بتلایا گیا ہے۔ جو شخص کو ستاروں کے مخصوص اثرات سے محفوظ رکھتی ہے۔ اور استخارہ کا کام بھی دیتی ہے۔ نیز ترقی و درجات اور علوم تربت کے لئے نہایت مؤثر ثابت ہو چکی ہے۔ چونکہ بعض اصحاب ستاروں کے بروج کے مؤکلات، نکلتے کے لئے مجھے ہی لکھ دیتے ہیں۔ اس لئے میں یہاں ستاروں کے مؤکلات درج کر دیتا ہوں۔ اور ساتھ ہی ساتوں طلسم سیارگان بھی تاکہ ہر نوع آپ اس سے فیض حاصل کر سکیں۔ یہ طلسم تیار کر کے سب سے چھٹی انگلی میں پھنسیں۔



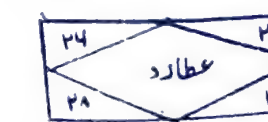
شمس کا برج اسد - اعداد ملفوظی ۸۳۶ - ۲۸  
پر تقسیم کیا۔ باقی ۲۷ موکل دکانیل اعداد موکل ملفوظی ۸۳۶ - ۲۸  
۲۸ پر تقسیم باقی ۲۰۔



قمر کا برج سرطان - اعداد ملفوظی ۱۰۲۰ - ۲۸  
تقسیم باقی ۱۲ موکل دکانیل اعداد موکل ملفوظی ۱۰۲۰ - ۲۸  
باقی ۱۷۔



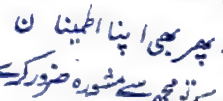
مریخ کا برج عقرب - اعداد ملفوظی ۱۵۸۸  
۲۸ پر تقسیم باقی ۲۰ موکل دکانیل اعداد موکل ملفوظی ۱۵۸۸ - ۲۸  
پر تقسیم باقی ۱۳۔



عطارد کا برج سنبلہ - اعداد ملفوظی ۹۷۸  
۲۸ پر تقسیم باقی ۲۷ موکل دکانیل اعداد موکل ملفوظی ۹۷۸ - ۲۸  
پر تقسیم باقی ۲۰۔



مشتری کا برج قوس و جوت - اعداد ملفوظی ۱۸۰۰  
۲۸ پر تقسیم باقی ۸ موکل دکانیل اعداد موکل ملفوظی ۱۸۰۰ - ۲۸  
پر تقسیم باقی ۲۰۔



زہرہ کا برج ثور - میزان - اعداد ملفوظی ۱۲۶۲  
۲۸ پر تقسیم باقی ۲ موکل دکانیل اعداد موکل ملفوظی ۱۲۶۲ - ۲۸  
باقی ۲۰۔  
زحل کا برج جدی - دلو - اعداد ملفوظی ۳۰۶ - ۲۸  
پر تقسیم باقی ۲۷ موکل دکانیل اعداد موکل ملفوظی ۳۰۶ - ۲۸  
پر تقسیم باقی ۲۰۔  
پھر بھی اپنا اطمینان  
نوٹ۔ حتی الامکان حساب موت سے درج کیا جاتا ہے۔  
بمطابق ترکیب حیات نظام کر لیں۔ اور اگر کسی کو انگشتی کا مہ نہ دے تو مجھ سے مشورہ ضرور کرے۔

## شرف قمر

ذیل کا نقش ہفت و ہفت شرف قمر میں کیا جاتا ہے۔ طریق اس کا یہ ہے کہ کتاب  
و مطلوب کے اعداد وقت شرف قمر میں رکھ دیں۔ انشاء اللہ سات روز میں اپنی تاثیر ظاہر کر دے گا۔ صاحب  
کریں۔ اور سورۃ الفجر میں رکھ دیں۔ انشاء اللہ سات روز میں اپنی تاثیر ظاہر کر دے گا۔ صاحب  
مفتاح الجنۃ لکھتے ہیں کہ اس عمل کی بدولت خواجہ نصیر الدین طوسی مجتہد العصر نے فرخندہ خانم زوجہ  
شاہ چنگیز خاں کو مستخر کیا تھا۔ واللہ اعلم۔ نقش لکھتے وقت قلم لوہے کا دھو۔ زعفران سے نقش  
پڑ کریں۔ اور بخور قمر روشن کریں۔ جب نقش لکھ لیں۔ تو اس کے نیچے یونانی حروف و لعل و نقش  
سفر عسی بدھہرہ سطح اول مہمانی عز خدیج ہیچ سحر ایا حافظ لکھ دیں۔

نقش پڑ کرنے کا طریق یہ ہے کہ کل تعداد سے سات تفریق کر کے بقایا اس سے پھر ۱۶ عدد کم  
کر دیں۔ اور سات پر تقسیم کریں۔ حاصل سمت کو خانہ اول میں جگہ دے کر بالترتیب نقش پڑ کریں  
اگر کسرات آئیں تو ایک کو خانہ ۱۱ میں دو کو ۸ میں ۳ کو ۹ میں ۴ کو ۲۲ میں ۵ کو ۱۵ میں  
۶ کو ۸ میں ایک ایک زیادہ پڑ کریں۔ نقش پڑ سوجائے گا۔ نیز یہ یاد رکھیں۔ اگر سات دن میں کسی

۲۴	۲۰	۱۷	۱	۸۷	۳۲
۳۷	۲۸	۱۵	۹	۳	۲۰
۴۲	۲۹	۲۳	۱۷	۱۱	۵
۴۳	۳۷	۳۱	۲۵	۱۹	۷
۲	۲۵	۲۹	۳۳	۲۱	۸
۱۰	۴	۱۷	۲۱	۳۵	۱۶
۱۸	۱۲	۴	۲۹	۳۶	۲۲

دہر سے کام پورا نہ ہو تو چوسات عدد اصل  
میزان سے کم کر کے لکھیں۔ ان میں سے ایک لکھ میزان  
پر بڑ بادیں۔ اور نقش ہفت و ہفت پڑ کریں  
انشاء اللہ سات عدد ختم نہ ہوں گے۔ کہ طالب  
اپنے مقصد میں کامیاب ہو گا۔ چال نقش کی یہ ہے









اس کے بعد نقش مربع دہرا کرنا ہے۔ اگر طاق طرح کیا ہے تو پانچ نقش لکھیں۔ اگر جفت  
تصح کیا ہے تو چار نقش لکھیں۔ پہلی جدول کی میزان ۲۱۲۔ اس میں سے ۱۲ تفریق کئے۔ باقی  
۹۰ ہے۔ اس کو چار پر تقسیم کیا۔ ۲۳ خارج قسمت۔ دوسری جدول کی میزان ۸۰ ہے۔ اس  
میں سے ۱۲ تفریق کئے۔ باقی ۶۵، اس کو چار پر تقسیم کیا۔ ۱۶ خارج قسمت باقی ۱۲ ہے۔ ۲ کسر  
کی صورت میں خانہ ۹ میں ۱ صاف ایک لکھیں گے۔ خارج قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر چار چلے  
عد ہر خانہ میں زائد کر کے نقش پڑ کر نئے نقش کی چال آتھی ہوگی۔ پہلے پہلی جدول پھر  
دوسری جدول پڑ کر نئی ہوگی۔

۲۱۵	۵۱	۲۲۸	۶۳	۲۵۰	۷۵	۱۸۷	۲۳
۲۳۶	۷۱	۲۹۱	۶۷	۲۱۱	۴۷	۲۳۲	۲۷
۱۹۵	۳۱	۲۲۸	۸۳	۲۲۰	۵۵	۲۵۷	۴۳
۲۲۷	۵۹	۲۰۳	۳۹	۱۹۹	۳۵	۲۲۲	۷۹

اگر جفت ہونے کی صورت میں چار ترغ کئے ہیں۔ تو چار دن عمل کریں اور پانچ ترغ  
کئے ہیں۔ تو پانچ دن کا عمل ہے۔ اس طرح اگر چار فقیلہ ہیں۔ تو ہر فقیلہ پر چالیس مرتبہ اور پانچ  
ہیں۔ تو پچاس مرتبہ ذیل کی عزیمت پڑھیں۔ انشاء اللہ ایک دفعہ تو لایعقل انسان بھی کچھ کر جلا آئیگا  
اور مطلوب خواہ کتنی ہی قید و بند میں ہو تمام زنجیریں توڑ کر حاضر ہوگا۔ دعویٰ نہیں۔ مگر ترکیب عمل اور  
پاک کلام اثرات سے خالی ہرگز نہیں۔ یہ فقیلہ وقت مقررہ پر تنہائی کی جگہ میں پاک و صاف  
ہو کر نئے چراغ مستی یا تائبے یا مٹی میں روغن گاؤ اور قد کے شہد یا روغن جنیلی ڈال کر جلایں  
فقیلہ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف ہو۔ بخور عود اور لوبان کا روشن کریں۔ ہر فقیلہ کے جلتے ہوئے  
اس کی مہینہ تعداد میں عزیمت ختم کر دیں۔ یعنی جب فقیلہ ختم ہو تو عزیمت کی تعداد بھی ختم ہو جائے  
پھر دوسرا فقیلہ ڈال لیں۔ چراغ اور تیل بدلنے کی ضرورت نہیں۔ اگر فقیلہ روشن ہے اور فقیلہ  
ختم ہو چکی۔ تو فقیلہ کے ختم ہونے کا انتظار کریں۔ اوپر کے عمل کے موکلات اعوان اور اسم اعظم  
سے یہ عزیمت تیار ہوگی۔

عَمَّ مَتَّ عَلَیْکُمْ وَاقْسِرْ حَلِیْلُکُمْ یَا اَیُّهَا الرَّسَّاحُ اسْتَخْرِذْ مِنْ بَسْطِ

هَذَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ يَا فَايِلُ يَا يَابِلُ يَا فَكَايِلُ يَا رِيَابِلُ لَعَالُمُودَةُ  
 الْحَبِيبَةِ مُحَمَّدِ بْنِ أَمْنَةٍ فِي قَلْبِ عَلِيِّ بْنِ فَاطِمَةَ مَحَبَّتِ يَا قَلْبُ الْقُلُوبِ يَا وَهَابُ يَا  
 دَائِمُ يَا حَبِيبُ يَا لَطِيفُ يَا عَزِيزُ احْرِقُوا الْقَلْبَ الْفَوَادِ وَجَمِيعَ جَوَارِحِ الْمُبْدِنِ  
 عَلِيِّ بْنِ فَاطِمَةَ يَا إِلَهَا الْأَعْوَابِ يَا فَيُّوُشَ يَا قَحْدُوشَ يَا رَيُّوُشَ يَا تَفِيُّوُشَ يَا  
 صَغِيْرُوشَ يَا عِيَالُودُودُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا

اس عزیمت کو ہر نقش کے نیچے بھی تحریر کرے۔ اس کے پڑھنے کا ایک اور بھی طریقہ ہے۔  
 وہ یہ ہے کہ طالب و مطلوب واسم اعظم کے شمارف کے مطابق اس عزیمت کو پڑھیں۔ مثلاً یہ عزیمت  
 گیارہ مرتبہ پڑھی جائے گی۔ اور روز کا صرف ایک نقش ہی جلا نا پڑے گا۔ دنوں کی تعداد  
 معلوم کرنے کا طریقہ ہے کہ طالب و مطلوب کے نام میں معلوم کرو۔ کونسا عدد غالب آئے گا اگر آتش  
 ہو تو ایک ہفتہ کا عمل ہے۔ اگر بادی ہو تو دو ہفتے کا آبی ہو۔ تین ہفتے کا خلی ہو چار ہفتے کا  
 عمل ہے۔ اس مقرر عرصہ میں طالب میں طالب مقصد کو حاصل کرے گا۔ تعداد جس قدر دنوں  
 کی نکلے۔ تمام تعویذ شرف قمر میں ایک ہی دن نکھ لیں۔ اوپر کی مثال میں ۷۰ کے عدد ہیں۔  
 یہ خاکی ہے اس لئے تین ہفتے کیا جائے گا۔ میں نے دو طریق اس عمل کے بیان کر دیے  
 ہیں۔ جو لسا آسان معلوم ہو اختیار کر لیں۔

## عمل جفر جامع خاندانی

یہ عمل جو میں اب یہاں ظاہر کرنے لگا ہوں۔ ہمارے خاندانی کتب خانہ میں ایک  
 چھوٹے سے رسالہ موسوم بہ عملیات جفر میں ہے جو کتاب جفر جامع کا ایک نہایت ہی معتبر  
 ہے۔ اس کو مصنف رسالہ ہذا حضرت محمد شاہ رحمان نے جو ہمارے خاندان میں بہت بڑے عالم  
 گزرے ہیں۔ ۲۹۔ شعبان ۱۱۸۵ھ کو کیا تھا۔ تو وہ شخص مطلوب سہی ہدایت اللہ بعد ایک ساعت کے  
 حیران و پریشان حاضر ہوا تھا۔ اس کے بعد اس عمل کو محمد بخش کے لئے کیا۔ جو ایک صاحب جمال  
 لڑکی بیگم بی بی کے عشق میں گرفتار تھا۔ تو چونکہ لڑکی کے والدین امیر لاهور تھے۔ لڑکی قید و بند  
 میں تھی۔ گھر سے نکلنے کے لئے کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس لئے وہ وارفتہ اور مجنون ہو گئی اور تین دن بعد  
 فوت ہو گئی۔ اس کے بعد مولانا نے تو بی بی اور عمل کو قلعی چھوڑ دیا۔ اب میں تمام شرح و بسط



کے ساتھ مبعوث اس عمل کی تشریح کرتا ہوں۔ لیکن مجھے انوس ہوگا۔ اگر کئی شخص مانتا ہے اس عمل کو کچا سمجھے۔ وہ جائز امور کے لئے اس سے کام لے کوئی ضروری نہیں۔ جب اور بعض میں ہی کام دیتا ہے۔ بلکہ جمیع امور مطالب کے لئے تیر بہد ہے۔

مثال :- طالب حسن مطلوب علی ہے۔ اسم حسن کا وسط لیا۔ ح۔ س۔ ن۔ کبیر ۱۱

حروف ح۔ ی۔ ق۔ مدخل وسط ۱۹ حروف ط۔ ی۔ صغیر۔ حروف ی۔ اب ان تمام حروف کو بطور توح اس ی ن و ن ح ای ا ق ا ف ط ای ای ا ہوا۔ پھر اس کا کبیر ۲۶۸

حروف ح س ت۔ وسط ۵۴ حروف دن۔ صغیر ۹ حروف ط ہوا۔ ان کو خالص کیا۔ یعنی مکمل حروف کو کاٹ دیا۔ توح اس ی ن و ق ف ط ت د ہوا۔ اس کا کبیر ۲۸

حروف ح ک ذ۔ وسط ۸ حروف ی صغیر حروف ح۔ ان تمام کو بھی لے کر خالص کیا۔ توح اس ی ن و ق ف ط ت د ک ذ ہوا۔

اب نام مطلوب کو لیا۔ ی۔ ل۔ ی۔ اس کا کبیر ۱۱ حروف ی ق۔ وسط ۱۱ حروف ای صغیر ۲ حروف ب ہوا۔ ان کو بسط کیا تو ی ن ل ام ی ا ق ا ف ا ل ف ی ا ب ا ہوا۔ اس کا کبیر ۲۶۹ حروف ط ک ث۔ وسط ۱۱ حروف اس۔ صغیر ۴ حروف ز ہوا۔ ان کو خالص کر کے لکھا تو ی ن ل ام ق ف ب ط ک ث س ز ہوا اب اس کا کبیر ۹۷۹ حروف ط خ ظ۔ وسط ۱۱ حروف دق۔ صغیر ۴ حروف و ی ہوا۔ جب حروف کو داخل کر کے خالص کیا۔ توح ی ن ل ام ق ف ب ط ک ث س ز ظ و ہوا۔ اور جب طالب و مطلوب کے حروف کو جمع کر کے خالص کیا تو یہ سطر پیدا ہوئی۔ ح اس ی ن و ق ف ط ت د ک ذ ل م ب ث ز ظ

معروف طریق کے مطابق یکسر کے حروف کو گردش میں لایا گیا۔ تو دائرہ یکسر کا یہ ظاہر ہوا (کبیر صغیر وسط کے دیکھو حیات نظام صغیر منہ)

- (۱) ح اس ی ن و ق ف ط ت د ک ذ ل م ب ث ز ظ
- (۲) ط خ ز ا ث س ب ی م ن ل و ق ف ط ت د ک ل و ت
- (۳) ت خ د ح ط ز ک ا ث س ب ی م ن ل و ق ف ط ت د ک ل و ت
- (۴) ن ث ل ظ م و ح ی ط ز ب ک ق اس ف ا ث

ث ن ذ ت ف ل س غ ل ا م ق و ک د ب ح ز ی ع ط  
ط ث ی ن ی ذ ز ت ح ف ب ل و س ک ظ و ا ق م  
م ط ق ث ا ع د ی ل ی ک ذ س ز و ت ل ح ب ف  
ن م ب ط ح ق ل ث ا و ع ز و س ن ذ ظ ک ی  
(۱۸) ی ف ک م ط ب ذ ط ی ح س ق د ل ز ث ع ت و ا  
(۱۹) ا ی و ف ت ک ع م ث ظ ب ل ذ د ط ق ن س ح  
(۲۰) ا ی و ف ت ک ع م ث ظ ب ل ذ د ط ق ن س ح

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جب سطر دوم میں ثا حروف مقولہ معلوم ہوا۔ اس کے مابعد چار حرف لئے۔ س ب ی م۔ پھر اسی سطر میں عو مقولہ حرف لئے۔ اس کے چار حرف مابعد لئے ق ذ ف ت۔ پھر ساتویں سطر میں ثا حروف منسوب اس کے بعد کے چار حرف و ن ظ لئے پھر آٹھویں سطر میں او حروف منسوب ہے۔ چار حرف مابعد لئے۔ ع ز و س پھر اسی سطر میں عو مقولہ کے مابعد ز و س ن چار حرف لئے۔ پھر نائیں سطر میں او مقولہ ہے اور چھٹا اس کے مابعد سطر ختم ہے۔ اس لئے چھ موکلات حاصل ہوئے۔ سببیل قد تکمیل عد تکیل عز ذ سبیل زو سنیل یوفیل موکلات کے حاصل کرنے کے بعد اسامہ الہی تکمیر سے حاصل کئے۔ تیسری سطر میں سات حرف کا کے بعد اٹھائے۔ ف ث ذ س ق ب ع۔ ان کو اعراب دیا فتن سقیم ہو۔ جو قسم میں کام آئے گا۔

اب ان ۲۷ حروف موکلات کی تکمیر ثانی کی تاکہ اس تکمیر سے اسامہ اعوان واسم اعظم نکال دیا جائے۔ اور عزیمت تیار کی جائے یکسر ۲۷ حروف کی یہ ہے۔

- ۱۔ س ب ی م ق ذ ف ک ع د ی ل ی ک ذ س ز و ت ل ح ب ف
- ۲۔ ف س و ب ی ا م ن ق س ذ و ف ز ک س ع و ز ن ا ی ف ع ظ
- ۳۔ ظ ف ع س ن و ب د ی ع ا س م ک ی ز ق ف س و ذ
- ۴۔ ذ ظ و ف س ع ت س ق و ز و ن ک ب م د س ی ا د ع ی
- ۵۔ ی ذ ع ظ ذ د ا ف ی س س ح و ف م س ب ق ک ل ز ز ن و
- ۶۔ و ی ن ذ ز ع ز ظ ن ذ ک و ق ا ب ف س ی م س ف س د ع
- ۷۔ ع و د ی س ن ف و س ح ز م ع ی ز س ظ ف ن ب ذ ک ق و





۶۷  
ساتھ جس خواہش کو مطلوب رکھ کر عمل میں لاؤ گے۔ انشاء اللہ برآئے گی۔ یہ عمل نوادارت سے ہے۔ ہر خواہش کے مطابق سرچ کر کرنے کا طریق یہ ہے۔  
نمانہ اول سے صحت کے لئے بروکھا ہوا

۱۔ خوف و امان دشمن - خانہ ۵ سے امان مغرق - خانہ ۶ سے سرخ باد و سرخ بجاری - خانہ ۷  
 ۲۔ نیا و قی مال - خانہ ۸ سے جُبلئی کے لئے - خانہ ۹ سے فتحیابی جنگ - خانہ ۱۰ سے حصول علم و حجت  
 ۳۔ خانہ ۱۱ سے وصل دوست - خانہ ۱۲ سے صلح و مغلوبی دشمن - خانہ ۱۳ سے کھیت کے کپڑے ٹھہرنے  
 کے لئے - خانہ ۱۴ سے افزونی زندگیت - خانہ ۱۵ سے عشق خانہ ۱۶ سے بادشاہ افسوں  
 کے پاس جانا - سلامتی، خوشی تیسیر - صلاح کار اور دیگر امور بہتری کے لئے پڑ کیا جائے اہ ہجر  
 ستارے کا جلا یا جائے۔

نوع دیگر برائے عداوت

اُپر کے طریق میں منسوب حدیث کو لیا گیا تھا۔ غزوات کے لئے وہی حرف منقول لئے جائیں گے۔ یعنی تفسیر میں وا-وع-و ط-و ث-ا ث-ی ت-ا ه-ی ح-و ه-ل-ح طانک واعین کے لئے اور ک-م س-و-م س-ب-م ش-ی-م ش-ج-اسم اعظم کے استخراج کے لئے ہیں۔

مثال۔ طالبِ محنت مطلوب دولت ہے۔ پہلے طالبِ عمت کو لکھ دیا۔ م م س ت  
کبیر۔۔ ہ حروف خ وسط۔ و حروف ص صغیر۔ ح حروف۔ اب ان تمام حروف کو لکھ  
کیونکہ تو ج ی ن م ا دم ی م ت د غ اس ی ن و ز۔ کبیر اس کا ۵۰ ۱  
حروف ص ت ع وسط ۴۵ حروف لام ق میز ۱۹ حروف ط ی۔ اب ان حروف کو  
خالص کیا یعنی حروف بکر کو کاٹ دیا۔ تو ج ی ن م ا دم ت خ س د غ ۔ ق  
ہوا۔ اب نام مطلوب دولت کو لکھا۔ اس کا کبیر ۲۷ حروف م ت۔ وسط ۳۳ حروف  
وم۔ صغیر ۸ حرفت ہو۔ ان تمام کا لکھ کیا۔ ت د ا ل م ی م ح ا۔ اس کا کبیر  
۱۱۴ حروف م ق خ۔ وسط ۱۱۹ حروف ط ی ق میز ۱۹ حروف ا ی پچھلے  
اب ان حروف کو ٹکا کر خلاص کیا۔ تو ج ی ن م ا دم ت خ س د غ ۔ ق ط

کے لئے یہ اہلی - حق ہے۔

- لج کی سطر یکسیر کے لئے پڑھیں۔
- ۱- ع ی ن م ا د م ث غ س د م ۔ ق ظ ل ح
  - ۲- ح ع ل ی ط ن ق م ا ل غ د م س ت خ
  - ۳- خ ح ت ع س ل م ی و ل د ن غ ق ا م و
  - ۴- غ م ح ا ن ق ع غ س ن ل د م ط ی و
  - ۵- و ی خ ل م م ح د ا ل ت ن ق س ع غ
  - ۶- غ د ع و س ی ق ح ن ط ت م ل م ا ح د
  - ۷- د غ ح د ا ع م ل س م ی ت ق ط غ ن
  - ۸- ی د خ غ ط ح ق د ت ا ی ع م م س ل
  - ۹- ل ن و د م غ م غ م ط ع ی ق ا و ت
  - ۱۰- ت ل و ن ا و ق د ی س ح خ غ م ط غ م
  - ۱۱- م ت ع ل ط د م ن ع ا غ ح ق س د ی
  - ۱۲- ی م د ت س غ ق ل ح ط و غ م ا ن ع
- پھر سرائیکی اور اردو کے سطر دہم

۱۲۔ ی من و ت س خ ق ل ح ط و د غ م ان ح  
اب اس بحیرے اسم ملائک کا استخراج کیجیہ مطروہ میں یا منوب ہے جس کے  
تالیفہ حرف و د م لئے۔ پھر مطر بنجم میں ہی منوب ہے اس کے ما بعد خ ط ص م  
چار حرف لئے۔ پھر ساتویں سطر میں حل منوب چار ما بعد کے س ص ی ت لئے پھر  
گیارہویں سطر میں ط منوب کے بعد چار حرف م ن ع ا لئے۔ پھر بارہویں سطر میں  
ح منوب کے بعد چار حرف خ م ان ح لئے۔ اور ان کے ساتھ کتبیل نائیکہ کے موافق  
اصطفا مشاعر اب دیا۔ تاکہ موکل پیدا ہو جائے چنانچہ غزٹیل خطمیل۔ سیتیل مناسیل غامیل  
پانچی موکل ظاہر ہوئے اب ان حرف و موکلات کی بحیرہ ثانی کی۔ تاکہ احوان واسا الیہ کا استخراج  
کیا جائے۔ چنانچہ حرف و موکل و بحیرہ ظاہر ہوئی۔

- ۱۔ اغ د م غ ط م م س م ی ت م ن غ اغ م ا ن  
۲۔ ن غ ا د م و غ م اغ غ ط م م م ت س ی م  
۳۔ م ن ی غ س ا ت و م م م د م ن ی م ط ا غ غ  
۴۔ خ م ی غ ا ی ط غ م س ن اغ ت م م م م م







شرف مقرر ہو۔ آفتاب طلوع ہونے سے قبل چار پہنچ جاؤ۔ اور طلوع آفتاب کا انتظار کرو۔ جب آفتاب نکلتا شروع ہو تو روپے یا اٹنی کو کنارے سے عین گز کے فاصلہ پر گڑھا کھودیں۔ چھپے کہ پہلے دو پیر دفن کریں یا اٹنی دفن کر کے تیس مرتبہ سحر شریف انا اعطینا لکھ کر پڑھو۔ (اقل) آخر تین مرتبہ دوسرے شریف اسی دن شام کو دیا کے دوسری طرف پہنچو اور جگہ کے مطابق گڑھا کھود کر دوسرے دن کو اور بعد میں مختص مرتبہ ویلا ف قریش پڑھو اور اول آخر تین مرتبہ دوسرے شریف دوفل سکر دوفل کناعل پر بالمقابل ہوں۔ اس کے لئے کسی پادش کی ضرورت نہیں۔ بلکہ تقریباً مقابل ہوں۔ دوسرے اس وقت دفن کرو۔ جب آفتاب ڈوب رہا ہو۔ روپے اور اٹنی کے لئے کوئی خاص سمت مقرر نہیں۔ سوائے اسکے کہ ایک اس پار ہو۔ ایک اس پار۔ اب روزانہ دفن کے وقت اس جگہ پر جایا کرو۔ اور ایک طرف ۳۳ مرتبہ انا اعطینا اور دوسری طرف ۳۳ مرتبہ ایلا ف پڑھا یا کرو۔ اور اول آخر تین مرتبہ دوسرے شریف ضرور پڑھو۔ جب سات یوم گزر جائیں تو آٹھ دن طلوع آفتاب کے وقت ۳۳ مرتبہ دوسرے شریف انا اعطینا پڑھ کر اس گڑھے کو کھود کر گڑھا کھودنے پر تین حال تم کو معلوم ہوں گے۔

بمزا اول جو کہ تم نے دفن کیا تھا۔ وہ موجود ہے۔ پس سمجھو کہ عمل بیکار ہوا اور کوئی اثر نہیں ہوا۔ دوسری طرف جا کر دوسرے گڑھا نکالو۔ نمبر دوم۔ سبک اپنی جگہ موجود نہیں پڑے۔ سمجھو کہ عمل کام کر گیا۔ فوراً دوسری طرف پہنچو۔ اور تیس مرتبہ ویلا ف شریف پڑھ کر گڑھا کھودو۔ دوفل ابھی ملیں گے۔ دوفل کو قبضہ میں کرلو۔ نمبر سوم دوفل سکر اسی جگہ موجود ہیں۔ دوفل کو قبضہ میں کرلو۔ اب اس پار جانے کی ضرورت نہیں۔ اب جو سبک اپنی جگہ رہا۔ وہ مجب اور ہے۔ اور جو پیل کر آیا ہے۔ وہ مسافر ہے۔ مجاور کو اپنے پاس حفاظت سے رکھو۔ اور مسافر کو بازار میں چلا آؤ۔ یعنی کوئی سودا سلف خریداؤ۔ مگر جب تم دیکھو گے تو مسافر ہوا کہ گے مجاور کے پاس آگیا ہوگا۔ اس کے لئے کوئی بعد شرط نہیں۔ مگر مشرق و مغرب کا بھی بعد ہوگا تو نیک مرث پھر دوفل جمع ہو جائیں گے۔ سبکے دفن کرتے وقت کوئی خاص نشانی اپنی کرلو۔

ما کہ تم معمول نہ جاؤ۔

میرزا اول جو جسکے کہنے پر دفن کیا تھا۔ وہ موجود ہے۔ بس سمجھو کہ عمل بیکار ہوا اور کوئی اثر نہیں ہوا۔ دوسری طرف جاکر دوسرے سرسکے نکال لو۔ مہر دوم۔ جسکا اپنی جگہ موجود نہیں ہے۔ سمجھو کہ عمل کام کر گیا۔ فوراً دوسری طرف پہنچو۔ اور تینیس تربیلا ف شریف پڑھ کر کہہ جا کہ محمد۔ دونوں اسی جگہ ملیں گے۔ دونوں کو قبضہ میں کر لو۔ مہر سوم لدونوں کے اسی جگہ موجود ہیں۔ دونوں کو قبضہ میں کر لو۔ اب اس پار جانے کی ضرورت نہیں۔ اب جو سکے اپنی جگہ رہا۔ وہ عبور ہو گئے۔ اور جو پیل کر آیا ہے۔ وہ مسافر ہے۔ مجاور کو اپنے پاس حفاظت سے لکھو۔ اور مسافر کو بازار میں چلاؤ۔ یعنی کوئی سودا سلف خریداؤ۔ مگر جب تم دیکھو گے تو مسافر ہوا ز کہ کہے مجاور کے پاس آگیا ہوگا۔ اس کے لئے کوئی بند شرط نہیں۔ مگر مشرق و مغرب کا بھی بعد ہوگا تو نیک مرث پھر دونوں جمع ہو جائیں گے۔ جسکے دفن کر تے وقت کوئی خاص نشانی اپنی کر لو۔ تاکہ تم معمول نہ جاؤ۔

والله اعلم بحقيقته حلال

جفر خافیه

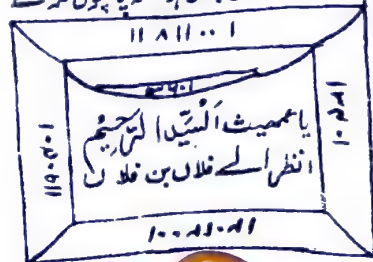
جنر کا ایک آسان طریق درج کرتا ہوں۔ یہ ترکیب نہایت زود اثر ہے پہلے اپنا مقصد طالعہ  
 علمہ حروف میں لکھو۔ مطلب کہ حرف نام لکھنا کافی ہے۔ مثلاً تہ تی۔ ملازمت۔ شادی وغیرہ  
 تفصیل کی صورت نہیں۔ مثلاً احمد دین ملازمت چاہتا ہے۔ نوکھو۔ احمد علی ملازمت۔ صرف  
 اشارہ کی صورت ہے۔ جب تمام حروف کو علمہ طالعہ کر لو۔ تو ان میں سے آتش۔ بادی۔ آبی  
 خالی حروف علمہ طالعہ کر لو۔ اس کے بعد ان چاروں قسموں سے نورانی اور ظلماتی علمہ طالعہ  
 کر لو۔ آٹھ قسم یا اس سے کم اقسام کے حروف آپ کے پاس جمع ہو جائیں گے۔ اس کے بعد نورانی حرف  
 پہلے لکھو اور ظلماتی بعد میں۔ مثلاً آبی حروف میں ج ادک پئے تو ک نورانی ج ظلماتی ہونے کی وجہ سے  
 ترتیب میں ک ج آئے گا۔ اب جس قدر حروف نکلیں۔ ان کے مطابق اسمائے الٰہی لے لو۔  
 یاد رہے اسمائے الٰہی میں ایک حرف کے جس قدر بھی نام ہوں گے تمام لینے پڑیں گے مثلاً الف  
 یاد رہے پاس ہے۔ توالد اول۔ آخر۔ احد۔ اکرم وغیرہ تمام لے لیں۔ اب انکو اس طرح ملاؤ۔  
 چارے پاس ہے۔ توالد اول۔ آخر۔ احد۔ اکرم وغیرہ تمام لے لیں۔ اب انکو اس طرح ملاؤ۔  
 کہ آبی کے نورانی نام پہلے ظلماتی بعد میں پھر بادی کے نورانی پہلے ظلماتی بعد میں ایک لائیں ہو جائے  
 گی۔ دوسری وین آتش نورانی پہلے ظلماتی بعد میں پھر خاکی نورانی پہلے ظلماتی بعد میں لے کر بناؤ  
 اس طرح خدا کے نام کی دو قسمیں آپ کے پاس ہو جائیں گی۔ ایک آبی بادی۔ دوسرا آتش  
 خاکی۔ پہلی سطر کے اول اور آخر نام کے علاوہ نکالو۔ اس طرح دوسری سطر کے اول و آخر  
 نام کے پہلی سطر کے اول اور آخر نام کے علاوہ نکالو۔ پہلی سطر کی تعداد کے موافق تمام نام بعد نماز  
 صبح اور دوسری سطر کی تعداد کے مطابق تمام اسماء بعد از نماز عشاء پڑھا کر دو۔ جو لوگ  
 نماز نہیں پڑھتے۔ وہ صبح و شام وقت مقرر کر لیں۔ ۲۷ دن کا عمل ہے۔ انشاء اللہ ۲۷ دن نہ

گزریں گے۔ کہ طالبِ خدایِ رحمت اور طالبِ فیض ہیں۔ یہ سب کچھ پڑھ کر پڑھتے وقت یہ عمل عروجِ ماہ میں تنہائی اور پاک و صاف جگہ میں قبلہ رخ ہو کر پڑھو۔ پڑھتے وقت کسی خوشبو کا بخور جلاؤ۔ پڑھائی کے اول آخر تین مرتبہ درود شریف پڑھو۔ بعدِ محم عمل اپنے مقصد کی دعا مانگو۔ ناموں کے پہلے حرف یا لگا کر جملہ بنالو۔ بعض اوقات آتش یا دی آبی خاک میں سے کوئی حرف نکیسیں نہیں آتا۔ اسکو چھوڑ دو۔ لیکن اوپر کی تحریر کے مطابق محرابِ زملا۔ انشاء اللہ کی طور پر اثر ہوگا۔



## طلم غاص

یہ عمل ان غلوں سے ہے۔ جو جلیلی کہتے ہیں۔ اس میں رجعت کا خوف ہوتا ہے۔ اس مسئلے  
عالم کو چاہیے کہ وہ اپنی طاقت و حوصلہ کو دیکھ کر اس عمل کو ہاتھ نہ لگائے۔ یہ طلم تسلیس زہرہ  
و قمر میں کام دیتا ہے اور تیجہ کامل کا حکم رکھتا ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ اس تسلیس میں سے  
تین روز پہلے روزہ رکھو۔ اور چار پھر یاں فولاد کی رخا، چھوٹی چھوٹی ہوں، ایک کیل چاندی  
کی۔ انار سبز کی ایک شاخ۔ ذرا سا ابریشم سفید۔ تھوڑا سا زعفران اور بڑا مند سفید اور  
چاندی کی کٹوری ہیا کرو۔ بعد ختم عمل آپ ان کو فروخت کر سکتے ہیں۔ ایک تخلیک جگہ کو صاف  
کر کے کپڑے صاف پہن کر عطر لگا کر تمام سامان متعلقہ کو ساتھ رکھ لیں۔ اس عمل کا کسی کو بھی علم  
نہ ہو۔ کہ آپ کر رہے ہیں۔ روزہ رکھتے وقت نیت اس عمل کی ضرورت کریں اور دعا کریں کہ خدا  
کا مہیا اب کسے۔ جب وقت مقررہ آئے تو مقررہ کھلی جگہ میں جہاں چاند نظر آئے بیٹھ جائیں۔  
اگر مایہ و عجزہ ہوا تو عمل بے کار ہو جائے گا۔ اس جگہ میں چاندی کی کیل سے ایک اتنا بڑا مربع  
بنائیں۔ کہ آپ اس میں بیٹھ سکیں۔ یہ حصار ہو گا۔ اس کے چاروں گوشوں پر چاروں قیل شریف  
پڑھ کر چاروں چھریوں پر دم کر کے گاڑیں ایک چھری ایک قیل شریف پڑھ کر گاڑیں۔ پھر دوسری  
پر دوسرے قیل شریف پڑھیں، چاروں قیل یہ ہیں۔ قیل یا ایہا الکافر صر۔ قیل ہوا لشد  
فلق۔ ناس۔ اب اندر بیٹھ کر ۳۹ بار عن مت علیک۔ آمینا اللہم۔ الم۔ جیم۔ سبحی  
والعمر۔ قدرنا۔ سنارنہ۔ حتیٰ عاد کا العرجون۔ العرجیم پڑھیں۔ اور انار کی شایع  
سے پانچ کھپڑے کریں۔ ایک ایک ٹکڑا چاروں طرف گاڑ کر ایک ٹکڑا مربع کے اندر گاڑیں  
خود قبلہ رخ ہو۔ اور سامنے دو ٹکڑا لگا لیں۔ پھر سفید کاغذ پر زعفران اور انار کی لکڑی  
کے قلم سے یہ مربع پانچ کاغذوں پر لکھیں۔ انار کی لکڑی اتنی بڑی ہو۔ کہ پانچوں ٹکڑوں سے



کرنے کے بعد قلم کے لئے بھی بچ جائے ان  
پانچوں کاغذوں کو ریشم کے کپڑے میں لپیٹ  
کر اور عطر میں معطر کر کے ریشم کے سپرد رکھ لے  
سے پانچوں لکڑیوں پر باندھ دیں غلا بن فلاں  
کی جگہ اپنا نام لکھ لیں اس تمام عمل کی

میں چاندی کی پیالی میں زعفران اور مندل سفید کا بخور جلتا رہے۔ کوئلہ کسی پھلدار لکڑی کا ہونا چاہیے  
یہ یاد رہے کہ جب تک اوپر کی عزیمت ۳۹ بار پڑھتے رہیں۔ چاند سے نگاہ نہ ہٹانے پائے۔ بعد  
ختم عمل مربع سے باہر آ جاؤ۔ اور دنیا کے کام ساج کر دو۔ بعد نماز مغرب پانچوں لکڑیاں جن پر  
نقش بندھے ہیں۔ اپنے سامنے رکھ کر چاندی کی طشتری میں بخور سلگا کر چاند سے نظر ملا کر ۳۹  
بار اوپر کی عزیمت پڑھو۔ حصار کی اب ضرورت نہیں۔ جگہ پہلے عمل والی ہو۔ اس شاخ کا نقش  
جو مربع کے اندر گاڑی متقی لے لو۔ اور چاندی کے تعویذ میں عطر سے معطر کر کے سمجھ لیا باندھ  
راست پر باندھ لو۔ باقی چاندی کے نقش سمجھ لیا کسی دریا یا نہر میں ڈال دو۔ چاندی اور پھر یاں  
وعیزہ کام میں لے آؤ۔ اور اس کے علاوہ جو چیز باقی ہو۔ وہ بھی دریا میں ڈال دو۔ اور وقت  
کا کرشمہ اپنی آنکھوں سے دیکھو۔ خدا نے چاہا۔ تو ایک عالم طاعت کرے گا۔

## طریق عمل اسمائے حسنیٰ

حاجتہ کو چاہیے۔ کہ اپنے مطلب کے موافق اسمائے الحیٰ میں سے کوئی اسم لے مثلاً  
فوکری اور روزگار کی ضرورت ہو۔ تو اسم یا رزاق لو۔ شفا کے امراض مطلوب ہے۔ تو یا شافی  
یا کافی نکھو حکماء و امرا کی تسخیر مطلوب ہے۔ یا لطیف لو۔ فتوحات کی خواہش ہو۔ تو یا فاتح لو۔  
محبت و حب کے لئے یا ودود لو۔ کسی اور معاملہ میں حل مشکل کی ضرورت ہو۔ نعم المولیٰ و نعم النصیر  
لو اور اپنے نام کے ساتھ لکھ کر اس کا ملفوظی کر دو۔ مثلاً طالب احمد مطلوب رزاق ہے تو ان  
دونوں کو ملفوظی کیا الف۔ ح۔ م۔ م۔ وال۔ را۔ ز۔ ا۔ الف۔ ق۔ ف۔ ان کے اعداد ۴۰۰ ہوئے  
اس کو ایک مرتبہ خانہ اول چالاک تیشی سے پڑ کر دو۔ یہ نقش عروج ماہ میں بروز جمعہ قبل از طلوع  
آفتاب لکھا جائے گا۔ کہتے وقت آتش پر بخور خوشبو و عیزہ کا جلائیں۔ اور ہر روز بعد نماز فجر  
۴۰۰ مرتبہ اسم یا رزاق کا ورد کیا کریں۔ اس نقش کو اگر دوکان میں ترقی مطلوب ہے۔ تو  
اس میں بلند جگہ پر چسپاں کر لیں۔ اور ایک گھگھے میں ڈال دیں۔ اگر ملازمت کی ضرورت ہے تو  
ایک گھر میں چسپاں کر دیں۔ اور ایک گھگھے میں لٹکا دیں۔ خلوت و تعالیٰ حیدر تاثیر بخندے گا۔

## تکسیر امتزاج الکوکیں

جس وقت دو شخصوں کے درمیان محبت کرنا مطلوب ہو تو ان کے رواج معلوم کر کے طالب کا نام اور برج اور مطلوب کا نام معہ برج ایک سطر میں لکھ کر امتزاج دو اور اسکو منبر و معجم کر کے ایک سفید کاغذ پر لکھ کر مطلوب کے ستارے میں فیلہ بنا کر جلاؤ۔ چرانگی میں روغن سگاؤ اور شہد یا روغن کجڑاؤ کہ جلاؤ۔ بخور مطابق ستارہ کے روشن کرو تین رات کا عمل ہے۔ انشاء اللہ تین رات میں عمل اپنا اثر ظاہر کرے گا۔ مثال اسکی یہ ہے۔ طالب احمد ستارہ زحل۔ حرف اب ج در مطلوب محمد ستارہ شمس حرف من س ع ان کو دو سطروں میں لکھا۔

ا ح م د ا ب ج د  
م ح م د م ن م ع

امتزاج دیا۔ ام ح م د م د ا م ب ن ج س د ع ہوا  
ان تمام کو مرکب کیا۔ (محمد بن ابی بکر) بطریق معروف ان پر زیر زبر لگلاؤ۔ اور فیلہ بنا کر جلاؤ۔ جدول طبائع کو اکب یہ ہے۔

کواکب	آتش	ہادی	آبی	خاک
زحل	ا	ب	ج	د
مشتری	لا	و	ز	ح
مریخ	ط	ی	ک	ل
آفتاب	م	ن	س	ع
زہرہ	ف	ص	ق	ر
عطارد	ش	ت	ث	خ
متر	ذ	ض	ظ	غ

## پیام شفا و امید

ذیل ہر عمل پیلے اور علاج امراض، ناپاک و خبیث بیماریوں، آتشک، سوزاک، بواسیر، مرگی، دیوانگی وغیرہ کے لئے قاطع ہے۔ اور روز شمار، ترقی حصول ملازمت، حصول شادی وغیرہ کے لئے بھی بہترین اثر رکھتا ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے اپنے نام مع والدہ اور مقصد کے اعداد شمس سے حاصل کریں۔ اور ۱۹۷۸ میں امتزاج دیں۔ طریق امتزاج کا یہ ہے کہ پہلے ۸ کا ہندسہ لکھیں۔ بعد لڑنا اپنے نام کی تعداد کا پہلا عدد لکھیں۔ پھر ۸ کا ہندسہ لکھیں پھر اپنی تعداد کا۔ اسی طرح تمام ہندسوں کی ایک سطر تیار کریں۔ اگر قانون کے اعداد یا اپنے اعداد میں سے کوئی کم ہو جائیں تو امتزاج میں پھر شروع سے اعداد لوٹاؤ۔ یہاں تک کہ باقی ماندہ ختم ہو جائیں۔ پھر ان عددوں کے علی الترتیب حروف حاصل کرو۔ ان حروف کو احتیاط سے علامہ لکھو۔ اور ان اعداد کا نقش مربع آتش چال سے پیکرو۔ جب آفتاب تحویل در برج حمل ہو۔ یا شرف آفتاب ہو۔ تو ایک شرح رنگ کی پگڑی سر پہ باندھیں۔ اور ایک شرح پیکا کر سے باندھیں۔ پہلے غسل کر کے صاف و پاکیزہ کپڑے پہن لیں۔ اور دو رکعت نماز یہی پگڑی اور پیکا باندھ کر ادا کریں۔ اور اقل و آخر تین میں مرتبہ در عدد شریف پڑھ کر سورہ والشمس پینسٹھ (۲۵) مرتبہ پڑھیں۔ بعد ختم عمل شرح کا غنچہ مربع نقش ان اعداد کا پڑھ کریں۔ اور گزرا کردہ حرف لکھیں جو حاصل تعداد سے کیے گئے تھے۔ اس نقش کو تہ کر کے معطر کر کے طلوع خالص کا ایک تار توہید پر لپیٹیں۔ اگر میسر نہ آ سکے۔ تو سہرا دھاگہ لپیٹ لیں جو خالص طلا کا ہو تاکہ اور توہید بنا کر اپنے پاس حفاظت سے رکھ لیں۔ دروان عمل میں بخور وغیرہ بھی آتش دان میں روشن کریں۔ اس توہید کو پاخانے جاتے وقت اور جماع کے وقت علوہ کر دیا کریں مگر بڑی حفاظت سے رکھیں۔ تم سو جانے کا احتمال سو فی صدی ہوتا ہے۔ اس عمل کی روحانیت بڑی باریک اور تیز ہے۔ خدا نے چاہا۔ تو عامل چند ہی دنوں میں اپنے مقصد کو حاصل کر لے گا۔ مریض بچے تو شفا پائے گا۔ بے روزگار رہے تو روزگار حاصل کرے گا۔ سونے کا تار دو تین روپے میں ہی بی سکتا ہے۔ ایسے عمل کے لئے اتنے روپے خرچ کر دینا کوئی سرچ کی بات نہیں۔ اور وہ ضائع تو جائیگا ہی نہیں۔ اسلئے جہاں تک ہو سکے۔ اس کو حاصل کرنے کی کوشش کریں۔



## گرہجیتہ کے لئے

اگر کوئی شخص بھاگ جائے۔ یا خاوند بیوی سے یا بیوی خاوند سے روٹ کر چلی جائے۔  
اولاد مال باپ سے ناراض ہو کر چلی جائے۔ یا اور اس طرح جائز طور پر کسی کو بلا نام مقصود ہو۔  
تو بھاگنے والے کا جس کو بلا نہیے۔ اس کا نام عطوہ عطوہ حرفوں میں لکھیں۔ ہر حرف کو ق  
س کے درمیان لکھتے جائیں۔ مثلاً ایک شخص کا نام علی ہے۔ تو یوں لکھیں ق ع س ق ل  
س ق ی س۔ ان کا طلسم یہ ہے جس قلس قلس طرہ ایک تھوید ہوگا۔ ایسے ۵  
تھوید لکھیں۔ ان میں سے ۲ تھوید دیامیں ڈال دیں۔ اور ا کسی پھلدار درخت میں لکھا  
ویں۔ ۲۱ آگ میں جلا دیں۔ اور ا کسی اندھیرے مکان میں بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں۔  
یہ یاد رہے کہ طلسم حروف حاصل ہونے کے بعد کلمہ طرہ شامل کر دے کسی خاص دن اور وقت  
اور پرہیز کی ضرورت نہیں۔

## عمل بقباعد مفتاح

مفتاح کا طریق جعفر بن خاص اثر رکھتا ہے۔ اور جب کے لئے تو چلتا جاوے جیہ  
نظام میں جب کی سات بتیوں کے عنوان سے ایک عمل دیا ہوا ہے۔ اب ایک خاص عمل  
درج کرتا ہوں۔ سات مرتبہ اس کے ہوتے ہیں۔ جن کا تعلق سات سیاروں اور سات موکلات  
اور سات دنوں سے ہے۔ اس بات کو یہ نقشہ واضح کر دے گا۔

مرتبہ	مفتاح	مغلق	عدل	وفی	مساحت	مناہط	غایت
ستارہ	مربخ	زیرہ	عطارد	متر	شس	مشرقی	زحل
مؤکل	سوطائیل	حزرائیل	عدائیل	قبائیل	حزکائیل	سلطائیل	اسائیل
دن	منگل	جمعہ	بدھ	سوموار	اتوار	محفلت	سنہر

نام مطلوب مع والدہ اور نام طالب مع والدہ عطوہ عطوہ حرفوں میں لکھیں۔ ہر مرتبہ  
کے حروف عطوہ عطوہ کر دے۔ اور کبھی کہیں ستارہ کے حروف اس میں زیادہ ہیں

جس ستارہ کے زیادہ ہوں گے۔ اس ستارہ سے یہ عمل متعلق ہوگا۔ اور اس ستارہ کو جس  
مرتبہ سے تعلق ہوگا۔ اس کا نام پہلے لکھ کر علی الترتیب باقی ساتوں مرتبہ ایک سطح میں لکھیں مثلاً اگر  
مفتاح ستارہ کا عمل ہے۔ تو ترتیب مرتبہ یہ ہوگی۔ عدل۔ وفی۔ مساحت۔ مناہط۔ غایت  
مفتاح۔ مغلق۔ اب تمام حروف کے اعداد حاصل کر کے پہلے درجہ کے نیچے لکھیں اور ایک  
ایک ۲ اضافہ کر کے تمام مرتبہ کے نیچے اعداد لکھتے جائیں۔ ہر مرتبہ کے نیچے اس کا متعلق ستارہ  
ہو لکھیں۔ اور ستارہ کے نیچے یہ عبارت لکھیں:

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ  
يُنْشِئُ النَّفْثَ الْأَنْثَرِ وَيُلْقِي الْقَبْضَ الْأَشْجَشَ وَالشَّعْشَ وَالْقَمَرِ وَالْجَوْمِ  
مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ أَلَا كَذِبُ الْخَلْقِ وَالْأَنْزَارِ أَلَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ يَارَاسِ ستارہ اور مؤکل  
کا نام نو۔ چوتھارے عمل سے متعلق ہے۔ اقلب طلال نام مطلب مع والدہ (

الحی اقلب طلال ابن فلان نام طالب مع والدہ ابجد یا عدد۔  
ہر مرتبہ کو عطوہ عطوہ سات پڑھ کر لکھیں۔ اور ساتوں پر یہ عزیمت لکھیں۔ گویا یہ سات  
بتیاں تیار ہو جائیں گی۔ عروج ماہ میں اس ستارہ کی ساعت میں جو آپ کے عمل کا ہے  
اس تہی کو جلائیں۔ اور خود سانسے بیٹھ کر وہی عزیمت بیٹھ مرتبہ پڑھیں۔ بتیوں میں تمام  
عزیمت کے اعداد نکال کر لکھتے جائیں۔ کیونکہ اس کے الحی کو جلا ناہیں چاہیے۔ ان اعداد کو  
جمع کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بلکہ ہر حرف کا مسلسل عدد لکھتے جائیں۔ مثلاً عدد کو اس  
طرح طلسم کے اعداد میں لکھیں گے (۶۶۶۶) امید ہے آپ سمجھ گئے ہوں گے ابہر تہی  
میں نام ستارہ اور مؤکل ہی تبدیل ہوگا۔ باقی وہ رہے گا۔ پہلے دن متعلقہ دن میں  
متعلقہ ستارہ میں عمل کرے۔ اسکے بعد ہر دن کے ہر ستارہ میں عمل کرے۔ گو یہ ساتوں میں مختلف اوقات عمل  
کے لئے ہیں گے۔ اگر پابندی نہ ہو سکے۔ تو طرہ انتخاب سے ایک گنہ تک وقت ہوتا  
ہے۔ یعنی طرہ انتخاب کے ساتھ ہی عمل شروع کر دیا کریں۔ مٹی کا چراغ بنا ہو۔ اور روغن  
کا ڈال کر جلائیں۔ جو بھی متعلقہ روشن کریں۔ جب تک جتی ختم نہ ہو۔ جگہ سے نہ اٹھیں۔  
خواہ وہ حالتی ختم ہو یا نہ ہو جائے۔ نہ دوران عمل میں جتی بجھنی پائے۔ انشاء اللہ سات  
روز میں کامل اثر ظاہر کرے گا۔ کلام خداوند کریم بزرگ کا ہے۔ صحیح طریق پڑھنے والے کو ایسا اثر  
لائے گا کہ کہے گا۔

نوٹ: ہر کسی ستارہ کا متعلقہ حرف نہ ہو۔ و حروف نہ لیں۔ گلاس کا درجہ اود مٹو کل ضرور ۱۱

اب تمام حروف کو ساروں پر تقسیم کیا

زحل	شعر	متر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ
د	م م ع		ل ی		ح - و	

چونکہ شمس کے حروف زیادہ ہیں اس لیے ان کے حروف کو

جو انگلش کے حروف زیادہ ہیں۔ اس لئے یہ عمل انوار کے نمونے سے شروع کیا جائیگا۔ شمس مساحت کے مرتبہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لئے کل اعداد ۲۰۸ کو مساحت کر دیں گے۔ اب بقیہ مرتبہ کی ترتیب یہ ہوگی۔

مراحت	ضابطہ	غایت	مفتاح	مخلاق	عدل	وفق
۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴

اور پہلی جگہ پر ۸۰ مکعبیں - نیچے نمبر ستارہ اور نیچے تمام ہیبت اور اسلام علیکم کے یا شمس یا  
مذکبائل (یہ مساحت کا ہے) قلب علی فلان القلب محمود بن فلان بحق یا وفود  
اس کے بعد دوسری جگہوں پر اعداد اور ستارہ اور توکل تبدیل کر کے تمام  
بتائیاں اس طرح مکمل کریں۔ اس آیت کو سورہ اعراف میں دیکھ لیں۔  
درست کر لیں۔

## عمل نادو

علم جہز کا ایک نادر روزگار عمل ہے۔ اور کئی دفعہ کامیازان تجربہ پر پورا ہوا ہے۔ تثلیث  
 دبرہ و شمشیر یا شرف زہرہ . . . . . یا قمر مشتری کے ساتھ نظر تثلیث رکھنا ہو  
 یا قمران نیرون ہو۔ تو یہ عمل جادو کا اثر دکھائے گا۔ طریق اس کا یہ ہے مطلوب اور اسکی وارہ کے  
 نام کے اعداد جمل کبیر سے نکال کر آتش دھوم مربع میں لکھو۔ مثلاً اعداد نام مطلوب معہ وارہ ۲۵۰ ہیں

ان کو خانہ آتش دوم میں لکھو۔ اس میں ۲۲ کا اضافہ کر کے ۲۰۲ کو خانہ آتش سوم میں لکھو۔ پھر  
اس میں ۲۷ کا اضافہ کر کے ۲۲۹ کو خانہ آتش چہارم میں لکھو۔ پھر اس میں ۲۲ کا اضافہ کر کے ۲۵۱ کو خانہ  
آتش اول میں لکھو۔ اسی طرح عدد اسم طالب معدومہ در کے نکال کر خانہ باد دوم میں لکھو۔ مثلاً اگر  
اسم طالب معدومہ کے عدد ۳۲۷ ہوگی۔ تو ان کو خانہ باد دوم میں لکھو۔ پھر ان میں ۲۲ کا اضافہ کر کے  
۳۴۹ کو خانہ باد سوم میں لکھو۔ پھر اس میں ۲۲ کا اضافہ کر کے ۳۷۱ کو خانہ باد چہارم میں لکھو۔ پھر اس میں ۲۲ کا  
اضافہ کر کے ۳۹۳ کو خانہ باد اول میں لکھو۔ اب عدد محبت جو کہ ۷۵۵ ہیں۔ ان کو خانہ آب دوم میں لکھو  
پھر ان میں ۲۲ کا اضافہ کر کے ۴۱۷ کو خانہ آب سوم میں لکھو۔ پھر اس میں ۲۲ کا اضافہ کر کے ۴۳۹ کو خانہ آب چہارم میں لکھو۔ پھر  
اس میں ۲۲ کا اضافہ کر کے ۴۶۱ کو خانہ آب اول میں لکھو۔ اسکے بعد آتش اولیٰ باد چہارم و آب سوم کے عدد نقش سے علیحدہ  
کر دو۔ اور ان کو ۹۱۵۸ میں سے تفریق کر دو۔ ۹۱۵۸ عدد آیت تہذیب لاء اس کے ہیں خود بھی نکال کر جمع کر لی جائے  
حساب میں غلطی ہو جائی ہوتی بات نہیں اور ان کو خانہ خاک دوم میں لکھو۔ مثلاً اوپر کا مثال میں ان تینوں  
خانوں کا مجموعہ ۱۴۲ ہوتا ہے۔ ۹۱۵۸ سے تفریق کر دیں۔ باقی ۱۴۲ رہ گیا۔ اس کو خانہ خاک دوم میں  
لکھو۔ اب اس میں ۲۲ کا اضافہ کر کے ۱۶۴ کو خانہ سوم میں لکھو۔ پھر ۲۲ کا اضافہ کر کے ۱۸۶ کو

آتش اول ۱۶	باد چهارم ۲۴۲	آب سوم ۲۴۰	خاک دوم ۸۱۴۷
خاک سوم ۸۱۴۶	آب دوم ۲۵۰	باد اول ۲۷۸	آتش چهارم ۲۹۷
باد دوم ۱۸۲	آتش سوم ۲۴۲	خاک چهارم ۸۱۸۸	آب اول ۵۱۶
آب چهارم ۲۹۷	خاک اول ۸۲۱۰	آتش دوم ۲۵۰	باد سوم ۲۰۷

نقشہ آتش چال سے چکر کین اور اس لوح کو ایک کیر سے برتن میں شہدہ سوئن کبھد اور مصری مغیور سی سی ڈال کر نہر گ پر کر کے دیں۔ اس میں لوح مذکور ڈال دیں۔ آگ اس قدر ہو کہ صرغ گہری بنے۔ زیبا وہ آگ سے مطلوب کچھ مر جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ یا بدوح کا نقش ہوتا ہے

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

عزیمت اس کی بطریق مفتاح و مطلق استخراج کی جائے گی  
اس عزیمت کو میں مرتبہ پڑھیں۔ تمام عمل میں بخور خوشبو کا جلا میں  
صرف ایک ہی رات میں نہر حاصل ہوگی۔ ورنہ تین سے سات یوم تک

ب	د	و	ح
ر	ح	ب	د
ح	و	د	ب
ر	ب	ح	و





ہے نقش کو اگر وہ اچھے کاموں کے لئے بنے تو ہرن کی جھلی یا سفید کاغذ پر مشک و زعفران اور گلاب سے لکھو۔ بخور بھی اچھا چلاؤ۔ اور عمل زیادتی ہلا میں کرو۔ اور اگر جسے کاموں کے لئے عمل ہے۔ تو بخور روشن کرو۔ اور سیاہی سے لوہے کے قلم سے تعویذ لکھو۔ اس عمل کی مینا و سات دن ہے سات دن ہی روز رکھنا پڑے گا۔ اور عمل کی ابتدا اس دن سے ہوگی۔ جو مرتبہ سے متعلق ہے عمل کرتے وقت نقش سامنے رکھو۔ اور جس تعداد میں نقش پڑ گیا ہے۔ اس کو سات مرتبہ کرو۔ اس کے موافق ہر روز اسما حسنی کا ورد کرو۔ جگہ اور لباس کی پاکیزگی کا از حد خیال کرو۔ بعد ختم عمل نقش کو بازو پر باندھ لو۔ یہ عمل پیرسوں جانے والا سیرت انگیز عمل ہے۔ اور نہایت ہی زبردست طاقت رکھتا ہے۔ جو شخص بھی کرے گا۔ وہ اپنی محنت کا پھل ضرور حاصل کرے گا۔ انشاء اللہ۔

یہ یاد رہے۔ جب نقش لکھیں۔ تو اس کے گرد تمام حروف عربیہ لکھو جن کی تعداد نقش میں دی گئی ہے۔ یعنی مرتبہ اسماء اور طلبہ کے حروف علیہ و علیہ نقش کے چاروں طرف سات گول چکر دوں میں لکھو۔ مثال فراخی رزق کے لئے عمل کرنا ہے۔ تو نقشہ میں دیکھئے سے معلوم ہوگا۔ یہ مرتبہ صحت شمار مشتری روز جمعرات سے تعلق رکھتا ہے۔ اور نقش مشن پڑ گیا جائے گا۔ اب صحت اور فتح رزاق کے اعداد مجمل مفصل اور مبسوط حاصل کرنے ہیں۔ یاد رہے۔ اس میں مطلوب خود ہی آگیا۔ جو انوار حسنہ سے ظاہر ہے۔ اس لئے رزق دوبارہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ نہ اس کے اعدائے جہاں گے۔ مطلوب کے اعدا و حب و تیسر یا بغض و عداوت یا مریض کے لئے جائیں گے۔

صحت - حروف ۳۔ اعدا و مجمل راعدا و مجمل کبیر ۵۵۵۔ اور مفصل راعدا و ملوفی ۵۵۵۔  
نون - حروف ۴۔ اعدا و ۱۲۔ اب مبسوط لئے یعنی اعدا و حاصل کئے۔ خمسہ احد۔ خمسین  
س۔ خمسہ مائتہ احد کل حروف ۲۸۔ اعدا و ۳۸۷۔ یعنی کل حروف ۳۸۔ اور اعدا و ۵۰۷۵۔ ہوئے۔

اسی طرح فتاح رزاق کے اعدا و مجمل مفصل اور مبسوط حاصل کئے۔ اور ان تینوں کے اعدا و کو جمع کر کے اس تمام اعدا و بعد یعنی ۵۹۹۵ کا امتداد کیا۔ اور اس تعداد کو مشتری ساعت میں نقش مشن یعنی ہشت درہشت میں رح کے چاروں طرف آٹھ خانے ہوں پڑ گیا۔ اور کل تعداد کو سات پر تقسیم کر کے روزانہ اتنی تعداد میں اسم فتاح رزاق کا ورد کیا جائے گا۔ اس عمل میں

فنت بہت زیادہ ہے۔ اگر ایک وقت میں اتنی تعداد پوری نہ کی جاسکے۔ تو سات دن خلوت کر لینی چاہئے۔ اور تعداد کی تعداد کو پانچوں وقت کی نمازوں پر تقسیم کر کے بعد نماز و دو کرنا چاہئے۔ نقش چاہئے سامنے ہو۔ اور بخور بھی جلتا رہے۔ گو اس طریق میں بہت وقت اور محنت طلب ہے۔ مگر سات دن میں جو شخص ایک زبردست طاقت کو حاصل کر لے۔ اس کو اور کیا چاہئے۔ دنیا میں بدولت کے کسی کو کچھ نہیں ملتا۔ جو شخص محنت سے گھبراتا ہے۔ اور کچھ بھی حاصل نہیں کر سکتا ایک دفعہ کرے۔ لطف اٹھا کر نقش کے گرد یہ حروف متواتر لکھتے ہوئے سات دائرہ بنائے ہیں۔ ہ ن ث ف ت ا ح ر ز اق۔ وَاَوْفِیْیْ اِلَّا بِالْحَدِّ

## صُف دماغ

جو لوگ کثرت کار کے باعث صُف دماغ کے عارضہ میں مبتلا ہیں۔ دوراں سر درد سرتا رہتا ہے۔ یا قوتیاں کھاتے رہتے ہیں۔ ان کی... اس بات کے لئے نیز ایک قیمتی باقوتی سے کم نہیں۔ اس کے استعمال سے انشاء اللہ جلد دماغی شکایات دور ہو جائیں گی۔ طریق اس کا یہ ہے۔ عوج ماہ میں ایک سفید چینی کی تھالی پر زعفران سے کنارے کنارے یہ حروف لکھنے جائیں۔ پھر ذرا سا شہد ارعق گلاب ڈال کر ان حروف کو دھو لیں۔ اور ساعت عطاروں میں ہر روز اس پانی کو اس طرح تیار کر کے پی لیا کریں۔ انشاء اللہ چند ہی روز میں اپنا اثر ظاہر کرے گی۔ بعض لوگ جو ملازمت کی وجہ سے عطاروں کی ساعت کی پابندی نہیں کر سکتے۔ ان کو چاہئے۔ کہ طلوع آفتاب سے پیشتر روزانہ عمل کر لیا کریں۔ چالیس دن میں انشاء اللہ شفا کی حاصل ہوگی۔ حروف یہ ہیں۔

ا م ک ہ ا ل ۲ س م ا ح س ا  
م ک ع ا ا ب م ا ت ل و ا ا ل  
ل م د ح د د ی ل ع ی ل و ا

## برائے غالب آنے عدو و مخالف پر

دشمن پر غلبہ پانے کے لئے یہ عمل نہایت زود اثر ہے۔ خواہ وہ کتنی ہی طاقت کا مالک ہوگا



اس کو جھکا پڑے گا۔ یہ عمل مقدمہ کشینوں اور دیگر مقابلوں کے لئے فرغخواہ کے لئے اور جو ناجی  
 تنگ کرے۔ اس کے لئے بھی کام دے سکتا ہے عروج قمر میں طلوع کے بعد سے سوموار جنگل  
 اور بدھ وار کا روزہ رکھو۔ اور بدھ کے بعد بجوات آئے۔ بعد نماز عشا کھلے آسمان کے نیچے ستاروں  
 کے سائے میں عمل کرنے کے لئے بیٹھ جائیں۔ لیکن پہلے انار کی سکرڈیاں اور زعفران ہیا لینی پائیں  
 بخور کے لئے مشعل اور لوہاں اور تھوڑے سے کوئلے انار کی لکڑی کے پاس رکھ لینے چاہئیں۔  
 طریقہ عمل کو تیار کرنا کے کا یہ ہے۔ کہ مطلوب اور اسم حیوان ذنب و بیٹھ یا کے اعلیٰ استخراج  
 کرو۔ اور ان کا ایک اعوان نکالو۔ پھر ان کو ایک مشعل میں خاکی چال سے پڑ کرو۔ اور ایک مشعل  
 کا مجموعہ لو۔ جس قدر اعداد حاصل ہوں۔ ان کا پھر ایک اعوان پیدا کرو۔ اور اس عزیمت کی قسم کی  
 تیار کرو۔ اس دوران میں تمام اشیاء اپنے سامنے رہیں۔ جب یہ نقش اور عزیمت تیار ہو جائے  
 تو ان تینوں لکڑیوں کو کھڑا کر کے سر پایہ سنا بنالیں۔ اور اس نقش کو سرخ دھلے سے اس سپاہ  
 میں لکھا دیں یا در ہے نقش انار کی لکڑی سے زعفران سے لکھنا ہو گا اور خود پاس بیٹھ کر مشعل  
 کے ایک طرف۔ کہ اعداد کے موافق عزیمت پڑھیں۔ یہ عمل تین رات کا ہے۔ اگر کسی وجہ سے پورا پورا  
 اثر نہ ہو۔ تو سات دن کہیں کسی خدا نہیں کرے گا مثال اسم مطلوب حامد۔ عدد ۵۳۔ اسم حیوان  
 ذنب عدد ۱۲۴ کل جمع ۷۵۸ ہوئے ذس ح اور حرف طیش لکھانے سے ذس طیش اعوان  
 پیدا ہوا۔ ۷۵۸ کو ایک مشعل خاکی میں پڑ گیا

۷۶۸	۷۷۳	۷۷۶
۷۷۱	۷۷۹	۷۸۱
۷۸۰	۷۸۵	۷۸۲

اس مشعل میں میں نے چال کو ۲  
 ۳۔ ۴ کے ہندسے لکھا کہ واضح کر دی ہے  
 اب ایک طرف کے مشعل کو جھک کریں۔ تو میزان  
 ۲۳۰۷ ہوئی۔ اس کے حروف بنائے۔ بغشز ہوئے۔ اور اعوان بغشز طیش ہوا۔ (نوٹ۔ میں  
 اس سے قبل بھی سوک بنانے کے لئے کچھ چکا ہوں۔ کہ اگر ہزار سے زیادہ اعداد ہوں۔ تو ان کو  
 پھر مرتبہ ابجد پلے آو۔ مثلاً اس ۲۳۰۷ میں ۲ ہزار ہیں۔ تو ۲ ہزار کے لئے ب۔ یخ دہج  
 استعمال ہو گا۔ اب جبکہ سب کچھ تیار ہو گیا۔ تو عزیمت یہ تیار ہوئی۔  
 ۱ قَسَمْتُ عَلَيْنِکُمْ یَا سَمَطِیش اِنَّ تَسْلُطُ عَلَیْکُمْ اَحْمَدُ لَبُورَت ذَنبُ  
 سَمَطِ بغشز طیش۔ العجل الی اعدتہ۔ اس عزیمت کو ۲۳ بار پڑھنا ہوگا اور  
 دوران عمل میں بخور بھی جلا لیں۔ کامیابی ہوگی۔ اس سے زیادہ اور کہنے کا مارا نہیں۔

## امین دشمن

جب کوئی شخص ناجی تلتے۔ اور بے وجہ آپ کو پریشان کرے۔ آپ طاقت کم ہونے  
 باعث ہر سال ہوں۔ تو خدائے قہار سے امداد طلب کرو۔ وہ یقیناً آپ کی مدد کرے گا میں ایک  
 نقش اس مطلب کے لئے درج کرتا ہوں۔ اگر آپ نے ظالم کے مقابلہ میں اس عمل کی طاقت  
 کو رکھا۔ تو یقیناً آپ کا پلہ بھاری رہے گا۔ خداوند کرم فی ظلم دشمن اور مظلوم کا حامد و مددگار ہے اور خدا  
 کا کلام ظالم کے لئے بے پناہ مار ہے۔ یوں کر دے کہ ایک بکری کا دل لاؤ اور نوادہ کی تخصیص نہیں  
 اس کو درمیان سے چیر کر دو ٹکڑے الگ کر دو۔ اور اس کے درمیان اس نقش معکم جس کے نیچے  
 ظالم کا ہم مدد والد لکھا ہو کہ کہ دو ٹکڑے سرخ دھلے سے باندھ دو۔ اب ایک لکڑی غمیر پڑھا

۱۵۸۹	۱۵۸۱	۱۵۸۴
۱۵۸۳	۱۵۸۶	۱۵۸۸
۱۵۸۵	۱۵۹۰	۱۵۸۲

ظالم کا ہم مدد والد لکھا ہو کہ کہ دو ٹکڑے سرخ دھلے سے باندھ دو۔ اب ایک لکڑی غمیر پڑھا  
 پڑھا اگر دشمن کا دل جا جائے تو ہنرور نہ کوئی  
 اور بھی گائے گھر سے نہیں۔ باہر سے گرا  
 پڑا اٹھالیں، پٹیت کہ کڑے تیل میں تڑکے  
 ہیں۔ اور بیٹھ کر اس کو چاہیں۔ عمل کے

وقت۔ تیل مزید اپنے پاس رکھیں۔ تاکہ مشعل بجھنے پر گئے تو اوپر تیل ڈال سکیں۔ ایک علیحدہ  
 جگہ میں دیا جائے۔ ماسٹر رکھیں۔ اور چار ہزار سات سو اونی (۷۴۵۷) مرتبہ اس آیت  
 شریف کو پڑھیں۔ ہولاً کینبیلہ فی الحطیۃ وناؤدات ما اکتفہ منہ نام اللہ المؤمنین  
 الی تطلع علی الافئذ لا پارہ۔ سورہ ہمزہ عمل کے دوران میں بار بار اس جملے مشعل کو دل پر  
 ماریں اور بار بار لکھیں۔ اور خیال رکھیں کہ دشمن کے دل پر پڑ  
 رہی ہے۔ جب تعداد ختم ہو جائے۔ تو اس دل کو کسی تبر یا وسیع گڑھا لکھو کہ دفن کر دیں انشاء اللہ  
 ایک مہینہ کی مہلت یہ عمل نہ دے گا کہ یا تو ظالم ظلم ترک کر دے گا۔ یا غوثیہ ہو جائیگا۔ اس عمل  
 کو کسی شخص وقت میں کریں۔ ورنہ کسی خاص دن اور وقت کی ضرورت بھی نہیں۔ ضرورت کے وقت کرو۔

## شرف زہر

یہ نقش اس وقت میں حل مشکلات کے لئے کیا جاتا ہے۔ اور اس کی روحانیت سے طالب

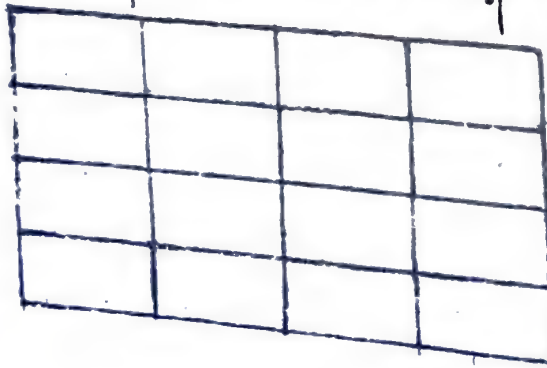




## نقش یا بدوح

حبیب کے لئے اس اسم میں بہت طاقت ہے۔ عاملین نے اس کے بہت عملیات کئے ہیں۔ یہاں ایک چھوٹا سا مگر نود اثر عمل میں بھی درج کرتا ہوں۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ کسی موافق ساعت میں اس نقش کو لکھنے کی تیاری کریں۔ چار یا ناس کی لکڑی برائے قلم لائیں۔ مگر قلم نقش لکھنے سے پہلے نہیں بنائی۔ اسم طالب معہ والدہ کے اعداد میں کلمہ رک کے اعداد زیادہ کریں۔ اور نام مطلوب معہ والدہ میں رک کے اعداد زیادہ کریں۔ اور ان کی میزان لیں۔ اس میزان کو مربع نقش میں قاعدے سے اس چال سے پڑ کریں۔ جس کا عنصر نام طالب و مطلوب میں غالب ہو۔ ایک قلم تراشیں اور زبان سے یا بدوح کہتے جائیں۔ جب قلم بن جائے۔ اس سے پہلے چار خانے میں چال نقش سے لکھیں۔ پھر دوسری قلم تراشیں۔ اور زبان سے یا بدوح پڑھتے جائیں۔ اس قلم سے اگلے چار گھر لکھیں۔ اس طرح چاروں قلموں سے باری باری نقش پڑ کرنا ہے۔ نقش کے ختم ہونے پر نیچے نام مطلوب کا لکھیں۔ اور اس کو مڑھوا کر باندھ پڑ باندھ لیں۔ اور اس عمل کا تماشا اپنی آنکھوں سے دیکھیں۔ نظریں چارہوں گی۔ اور وہ بے واسع غلام بن جائے گا۔ زبان سے خود کلام کرنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے

یا بدوح  
سلام قدامت  
باب رحیم



یا بدوح  
سلام قدامت  
باب رحیم

یا بدوح  
سلام قدامت  
باب رحیم

یا بدوح  
سلام قدامت  
باب رحیم

## مردہ سے ملاقات

اگر کوئی شخص کسی مردہ شخص سے خواب میں ملاقات کرنے کا آرزو مند ہو۔ تو یہ عمل تین دن کر کے کسی دن خواب میں دیدار ہو جائے۔ ترکیب یہ ہے کہ بڑھ جھولت۔ جمعہ تین دن یہ

عمل کرے۔ عامل کو چاہیے۔ تنہائی میں سوئے۔ کوئی دوسرا شخص وہاں نہ ہو لیکن خواب کے متعلق  
جُملہ سامان پاکیزہ ہو۔ غرض شہو بھی پاس رکھے۔ سونے سے قبل اس نقش کو لکھ کہ سر ہالے رکھے اور خدلیٹ  
کرتین مرتبہ درود شریف پھر سات مرتبہ سورۃ نکاثہ پھر سات مرتبہ سورہ الفلحی پھر تین مرتبہ۔ درود

ن	ق	ط	م	س
ق	ط	م	س	ن
ط	م	س	ن	ق
م	س	ن	ق	ط
س	ن	ق	ط	م
ن	ق	ط	م	س

شریف پڑھ کر موری ہے۔ جب تک نیند نہ آئے۔  
درود شریف بلا تعداد پڑھتا ہے۔ نقش روزہ کی لکھنا  
پہچان نقش کیے بچے اس کا نام مع والدہ لکھو جس سے  
ملاقات مقصود ہو۔ اور دوران عمل میں اس کا تصور بھی ہو  
صبح کے وقت نقش کنوئیں میں ڈالیں۔  
نقش یہ ہے۔

## اصلاح اخلاق

اگر کسی شخص کی بی بی بد زبان ہو۔ اور بوجہ بد طبیعتی مرد کے قابو سے نکل جاتی ہو۔ یا اس طرح  
کسی عورت کو مرد سے شکایت ہو۔ تو وہ یوں کہے۔ اپنے نام کے اعداد بحساب اسجد نکال کہ  
اتنی مرتبہ وَاللّٰہُ صَیِّدٌ فَارَ شَہْمَا فَنَحْنُ الْمَحْدُوْنُ پاک و صاف زمین پر بیٹھ کہ پڑھا کرے۔ اور  
بعد ختم اس کی طرف تصور سے پھونک مار دیا کہے۔ اول آخر درود شریف تین تین مرتبہ بھی پڑھے  
اور با وضو ہو۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں فریاد داری پر مطلوب آجائے گا۔

## تکسیر لطفی

جس شخص کا جو مطلب ہے۔ اس کو اپنا نام مع والدہ لے کر ایک سطریں لکھے۔ مثلاً احمد  
بن فاطمہ چاہتا ہے۔ رزق میں کشادگی ہو۔ تو یوں لکھے۔ احمد بن فاطمہ کی رزق میں ترقی ہو۔ اس  
طرح حصول ملازمت۔ نفع تجارت۔ تسخیر مطلوب۔ ترقی مضبوط و عیز و ہر امر کو لکھا جاسکتا ہے۔ پھر اس  
سطر کے خدا پاک کا کوئی اسم مبارک اپنے مطلب کے موافق لگاؤ۔ مثلاً اچھے فقرہ کے لئے بارزاق



لکھایا عبارت بنی احمد بن فاطمہ کا رزق میں ترقی ہو۔ یا رزاق۔ اب اس تمام جملہ کے حروف بط  
ت ساقی سی ہ دی ا س راق۔ اس کی تکمیل اس طرح کر دو کہ چار حرف چڑ  
اگر تکمیل جفت ہوگی۔ تو دو حرف نکلیں گے طاق ہوگی۔ تو درمیان میں صرف ایک ہی حرف ہوگا  
تکمیل یہ ہوگی۔

احم م ن ب ن ن ا ط م لاک ی م ن ق م ی ن ق م ق ی و ی ا م ن ا ق  
ب م ن ر ت و ا و ط م ر ن لا ن م ا ی م ر ق م ق م ق ا ن ل ا ق م ر ق ی  
م ا ن ی ن ا ی ت م ر ا ح ا م ر ا ط م م ر ق م ق م و ن ی م ل ا ب ا و ی ک ن ق  
احم م د ب ن ا ط م لاک ی م ن ق م ی ن ق م ق ی و ی ا م ن ا ق  
اب جو کہ یہ طاق حروف کی تکمیل ہے۔ اس لئے ہر سطر کے لفظ سے ایک حرف نکلے گا۔ چنانچہ  
ق ی ر ح ر ن لکھے۔ اب طریق مؤکل اداغوان کا یہ ہے کہ جس قدر حرف ہوں۔ انکو شروع سے دو  
دو جوڑ کر کلمہ ایل لگا دو۔ اور آخری خواہ دو ہوں۔ یا ایک کلمہ یوش لگا دو۔ ان حروف سے قیاسی روش  
صرف ایک مؤکل ادا ایک اعوان پیدا ہو۔ عزیمت اس کی یہ ہوگی۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَاقْتَرَنْتُ  
عَلَيْكُمْ بِالْمَلَائِكَةِ الْمُؤَكَّلِ وَالْاَعْوَانِ عَلَى الْحَزْمِ التَّكْسِيرِ یا قیاسی یا روش میرے رزق  
میں برکت کی صورت پیدا کرے۔ بحق یا رزاق یا رزاق یا رزاق۔ یہ عمل نوچندی جمعرات کے دن طوع  
آفتاب کے ایک گنڈے کے اندر کرنا چاہیے۔ پھر تمام تکمیل کے اعداد نکال کر ان کا ایک مربع نقش  
پڑ کریں۔ اگر سطر اول میں آٹنی حرف غالب ہے۔ تو آٹن چال سے۔ بادی ہے تو بادی چال سے خاکی  
ہے تو خاکی چال سے آبی ہے تو آبی چال سے پڑ کریں۔ اور نیچے اس عزیمت کو لکھ دیں۔ لکھ کر اگر آٹنی  
ہے۔ تو آگ کے نیچے دفن کریں۔ بادی ہے تو بادی میں اوپنے درخت پر لٹکا دیں۔ خاکی ہے جانی پھر  
کے نیچے دبا دیں۔ آبی ہے تو پانی کے نزدیک دفن کریں۔ اور خود اس عزیمت کو بعد نماز عشاء اسم الہی  
کی تعداد کے موافق سجودات روشن کر کے پڑھا کریں۔ بفضل تعالیٰ ۱۰ یوم میں شکل سے شکل کام ہی  
حب منشا حاصل ہو جائے گا۔ یہ ایک زبردست عمل ہے۔ جس کا بھی چاہے۔ ۷ مہینہ حاصل کرے  
صرف غلط ترکیب اور ترتیب سے ہی عمل ناقص ہوتا ہے۔ اور کوئی وجہ نہیں ہوتی۔ تلاذ کا کام کا ٹھانہ  
ہے۔ اور بھی پڑی ہوئی کچھ نہیں کرتی۔

## قاعدہ کلیہ

جفر میں عمل کا تمام دار و مدار ستاروں اور موکلات پر ہوتا ہے۔ اور نکتہ اس میں یہی پوشیدہ  
ہے کہ جس شخص سے کوئی حاجت ہو۔ تو اس کے نام کے اعداد کے مطابق اسم الہی کا استخراج کرے۔  
اور ان اعداد سے بطریق استطاع مؤکل پیدا کرے۔ اگر اس تعداد کو ۱۲ تقسیم کر دے۔ تو برج ثور و عین  
کا استخراج ہوگا۔ مثلاً ۱۲ پر تقسیم کرنے سے ایک باقی رہے۔ تو حمل ۲ میں۔ تو برج ثور و عین  
اور اگر اس تعداد کو ۱۲ پر تقسیم کیا جائے گا۔ تو ستاروں کی ساعت نکل آئے گی۔ اگر ۴ پر تقسیم کیا جائے گا  
تو عنصر کا علم ہوگا۔ ایک باقی رہے۔ تو ثور کا علم ہوگا۔ یعنی ایک رہے۔ تو بنجر حیوانات ۲ میں  
تو معدنیات ۳ میں۔ تو نباتات کہے۔

اسی تعداد سے ان تمام باتوں کا استخراج کر کے اسی وقت اور ساعت میں مطلوب  
کو ساتھ نام اللہ تعالیٰ اور مؤکل کے پکارو۔ فوراً کام ہوگا۔ یہ ایک بہت پوشیدہ راز ہے  
اس سے پیدا ہونے والا مؤکل اس شخص مطلوب پر مسلط ہو جائے گا۔ مثلاً جس شخص کا نام  
علی اکبر ہے۔ اس کے اعداد ۳۳۳ ہونگے۔ اور ان اعداد کے مطابق یا شاہد طیب نام اللہ  
تعالیٰ ہونگے۔ مؤکل اسکا جلتا ٹیل ہوگا۔ پٹہ ہے کا طریق یہ ہوگا۔ تہیں قسم ہے۔ اسے  
طاہر رب العزت کی حاضر کردار یا جو کہنا ہے کہ وہ فلاں کو یا جلتا ٹیل بختی یا شاہد یا طیب  
لیکن یہ عمل ۳۳۳ مرتبہ استخراج کیلئے ہونے دن یا ساعت اور طالع میں سحر وقت  
کے ساتھ پڑ جو کبھی خطا نہیں کرے گا۔ اس طرح پر اپنی حاجات ذاتی پوری کی جاسکتی ہیں۔ آپ  
کا مؤکل یا جملہ آپ کے کام کو فوراً سر انجام دے گا۔

علم جفر میں حقائق کی سائنس بت دیتی ہے۔ اس کے لئے بڑے روشن دماغ کی  
ضرورت ہے۔ میں نے اس کتاب میں صرف علم تکمیل سے ان علیات کا اظہار کیا ہے جن میں سے  
بہت کے آپ واقف بھی ہوئے۔ مگر چونکہ علم جفر سے ہر عمل کو ایک خاص میزان پر تو لا  
جاسکتا ہے۔ اس لئے میں نے تحقیق کی بنا پر وہ عمل درج کر دیئے ہیں۔ ان میں  
سے کوئی بھی ایسا نہیں۔ جو وقت اور عزت کو ضائع کرنے والا ہو۔ جو عمل میزان  
تجربہ پر نہیں تولے گئے۔ وہ میزان معاد پر تولے گئے ہیں۔ اور بہرہ نوح اپنے اندر





کام انجام دینے کے علاوہ عالم ارواح تک اس کا اثر کامل طور پر پہنچتا ہے۔ ذیل میں ایسے کچھ مشہور طریق تینوں ابجدوں سے مرے ہوئے عزیزوں سے ملاقات کرنے، اسکی روح کو بلانے کا طریق بیان کرتا ہوں۔ نیز مرشد اولیاء اللہ شہد کی روحوں کو بلا کر اپنے متعلق حالات یا دوسروں کے متعلق حالات چیزو مشراحوال غائب، و فیدۃ شکم حاطہ صحت۔ بیماری، موت و غیر معلوم کی جا سکتے ہیں۔ گویا جو کام حضرات سے لیا جا سکتا ہے۔ وہ روحوں سے لیا جا سکتا ہے۔ حال معلوم ہو جاتا ہے۔ اشارے کنایہ سے نہیں۔ بلکہ گفتگو کے ذریعہ باتیں معلوم کی جاتی ہیں ایک ہوشیار اور بہتر قوت ارادی کا آدمی متعلقہ معاملہ کے متعلق ہر قسم کے سوالات کر کے اپنے جواب لے سکتا ہے۔ جیسا کہ بیداری میں ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں اسی طریقہ پر حب و بغض بھی جانتا ہے۔ جن کو علم جہیز میں درک ہو گا۔ وہ یہ دونوں عمل اخذ کر سکتے ہیں۔ میں یہاں صرف روحوں سے ملاقات کرنے کا طریق بیان کرتا ہوں۔

يَا عَلِيَّ الْخَفِيَّاتِ الْأَمْعَى يَا مَنْ حُفِيَ عَنِ النَّاسِ قَدِيرُ الْغَيْبِ  
 عَلَى مَا أَرَادَتْكَ غَايَةُ شَيْءٍ قَدِيرٌ - الروح سليمان بن داود علیہ السلام اس  
 روح کا نام لکھو۔ جس کو بلا نام منظور ہے۔ اس تمام سطر کو علاوہ علیہ حروف میں لکھو اور شروع  
 میں طالع وقت کے برج کے حروف بھی شامل کرو۔ مثلاً عمل کے وقت برج دلو تھا حروف  
 ط ک ض ہوئے۔ ط ک ض ی ا ع ا ل م خ ف ی ا ت ا ل ا م وری ا م ن ح و ع  
 ل ی ک ل ش ی ا ق س ی س ا ط ل ع ن ی ع ل ی م ا ا م  
 ی و ن ک ع ل ی ک ل ش ی ا ق د ی س ج ل ب ا ل م و  
 ع س ل ی م ا ن ب ن داود ہوئے۔ ان کو تخصیص کیا۔ یعنی مکہ حروف  
 کاٹ دیئے۔ ط ک ض ی ا ع ل م خ ف ت و ر ن ہ ک ش ق د ج ب  
 ح س۔ اب اس کا بیٹہ ملوث ہو گیا۔ طاکاف۔ ضاد یا الف عین لام میم خا ف تا داؤ  
 راؤن باکاف شین کاف دال جیم یا حاسین۔ اس کے بعد بیٹہ عدی کیا۔ تسع  
 عشروس۔ ثمانیہ مائتہ۔ عشرہ۔ احد۔ سبعین۔ ثلاثین۔ اربعین۔ رستہ مائتہ۔ ثمانین۔ اربعہ مائتہ  
 ستہ۔ مائتین۔ چھین۔ ثلاثہ مائتہ۔ مائتہ۔ اربعہ ثلاثہ۔ اثین۔ غنچہ۔ تین۔ ارن  
 تینوں ابجدوں کے حروف علاوہ لکھ کر ان کو پرتخلص کیا۔ تو یہ حروف ط ک ض ی ا ع ل  
 م خ ف ت و ر ن ش ق د ج ب س ن حاصل ہوئے۔ ان حروف سے

اسما الہی اور شکلات استخراج بمطابق جدول کئے (دیکھو صفحہ ۱۰۲ و ۱۰۳) یا طاہر یا کہ یحیم  
 یا ضامن یا یحییٰ یا اللہ یا علیم یا لطیف یا سمن یا خیر یا فتاح یا تواب یا وارث یا رحیم یا نور  
 یا ہادی یا شکور یا قادیانم یا جبار یا بصیر یا سمیع یا وارث اور اسما ملائکہ یا اسمائیل  
 یا حوزائیل یا عکائیل یا سکرائیل یا اسرافیل یا لومائیل یا طلائیل یا رومائیل یا حکائیل۔ یا  
 سرچائیل یا عزرائیل یا رقتائیل یا اموائیل یا حوائیل یا دوائیل یا نرائیل یا عطرائیل یا معائیل  
 یا مکائیل یا جبرائیل یا ہوائیل یا میکائیل ہوئے۔ اب سطر اول جو پرتخلص کے حرف برج  
 آیت اور نام کی ہے۔ اس سے طلسم تیار کیئے۔ اس سطر سے یہ طلسم تیار ہوں گے۔ صرف پانچ  
 سطروں کے طلسم لکھنا ہوں۔ ایک ایک حرف چھوڑ کر باقی لکھتے جائیں۔ کتنے حروف بھی ہوں گے  
 اتنی ہی سطریں طلسم کی ہوں گی۔ آخری سطر طلسم کی اس طرح تیار کی جائے گی۔ کہ تمام سطروں  
 کے اول دو علاؤ کو اٹھا کر لکھ دیا جائے گا۔ یا یوں سمجھئے ہر طلسم کے شروع سے دو عدد لکھئے  
 جائیں گے۔ اول طلسم پھر دوم کے پھر سوم کے علیٰ ہذا القیاس۔ مگر ان عددوں کو پائیس سے ملائے  
 لکھتے جائیں۔ جس طرح انگریزی لکھی جاتی ہے۔ ان چند سطروں سے سب کچھ واضح ہو جائیگا  
 یاد رہے۔ حروف کے عدد صرف لکھنے میں مدد بلامراتب

۷۸۲۳	۷۸۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰
۷۸۲۳	۷۸۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰
۷۸۲۳	۷۸۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰
۷۸۲۳	۷۸۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰
۷۸۲۳	۷۸۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

یہ اسی طرح تمام سطریں تیار کر لیں۔ چونکہ کتاب کا صفحہ چھوٹا ہے۔ اس لئے طلسم کی ایک سطر  
 پوری ایک لائن میں نہیں آسکی۔ کاغذ اتنا بڑا لینا چاہیے کہ طلسم کی پوری سطر ایک لائن  
 میں ہی آجائے۔ آخری طلسم یہ ہو گا۔ مثال کے لئے صرف اوپر کی چار سطروں کا مکتبہ ہوں







تمام تکمیل سے حروف نورانی علیحدہ کر لو۔ اور حروف ظلماتی علیحدہ کر لو۔ ایک طرف لوح کے حروف ظلماتی کے اعداد کا نقش مثلث پر کرو۔ اور اگر جفت حروف ہیں۔ تو چار چار۔ طاق ہیں۔ تو پانچ پانچ کے کلمات بنا کر ان کے آگے ہوش لگا دیں۔ ان اسموں کو ارد گرد کے اس نقش کے بیسیں دوسری طرف لوح کے حروف نورانی کا نقش مثلث پر کریں۔ اور اسی طرح گلے بنا کر ایل کا اضافہ کر کے مکمل پیدا کریں۔ اور ان مؤکلات کو اس مثلث کے اندر کر دیں۔ اور نیچے لکھیں۔

بستم عقل و ہوش و بطن احساس ظاہری و باطنی غلال بن غلال (نام مطلوب افسر)

فی حق غلال بن غلال (نام طالب) ان نقوش کو سب سے پہلے لوح پر

۲	۷	۵
۴	۲	۹
۸	۶	۱

فردر عقرب میں کندہ کردے حاکم کے گھر کی چو کھٹ یا دفتر حاکم کی  
دہلیسر میں دفن کردو۔ انشاء اللہ۔ حاکم کی نظروں میں ایسا بڑا  
مکرم ہو گا۔ کہ ترقی و مرتبہ سے سرفراز کرے گا۔ چال مثلث کی  
یہ ہو گی۔ کہ کتنے وقت منہ میں موم رکھو۔

تکمیل قرآنی

[illegible][illegible]

اور اسم الہی یا قویٰ ہے۔ پس عزیمت نہ کرے۔  
پس اسم الہی کے لئے دیکھو صفحہ ۱۵۷ (۱۶۷)  
اس کے بعد ایت شریف پھر اسم الہی پھر نام طالب و مطلوب مع والدہ کے حروف  
تلفظ قطع کہہ کے ایک سطر لکھو۔ اور صدر مؤخر کہہ کے ان کے اعداد میں نام اسم طالب  
حب و غیرہ کاہئے۔ تو اس سے حروف نورانی ملجھدہ کہیں۔ ان کے اعداد میں نام اسم طالب  
و مطلوب مع والدہ کے اعداد ملا کر نقش مرآتی چال سے پڑ کہیں۔ اگر عمل بغض کاہئے۔ تو  
اعداد حروف ظلماتی میں نام طالب و مطلوب مع والدہ کے اعداد ملا کر ایک نقش مثنت خاکی  
چال سے پڑ کہیں۔ اور تمام تیس کے چاروں گوشوں اور قلوب تیس کے حروف لے کر ان کے اعداد بنا کر  
حروف بنائیں اور اسم اعظم پیداکریں۔ پھر سطر اول کو سطر عربی کی کہیں۔ اگر تعداد جفت ہے۔ تو چار  
چار کے اگر طاق ہے تو پانچ پانچ کے کلمات بنا کر ان کے آگے ایل لگا دیں۔ اور موکل بنائیں پھر  
اس سطر سبط عربی کی صدر مؤخر صرف ایک بار کہیں۔ اور ان کے بھی کلمات چار چار یا پانچ درجہ  
صورت ہی بنا کر ان کے آگے کلمہ ہوش لکھا ایل پیلہ کہیں۔ ان اسماء اعظم - سو کلمات دعاوی کو  
ادھر دیکھیں جو عدد غالب ہو۔ اس نوع پر اس نقش کو کس م میں لائیں۔  
اگر حاکم کے متعلق روح تیار کی جائے۔ تو جب بھی حاکم کے پاس آجایا کہیں۔ فرما گم ہو جایا کہیگا  
کہوے۔ تو اس لوح کو آگ میں دفن کر کے خود حاکم کے پاس آجایا کہیں۔ فرما گم ہو جایا کہیگا  
مثال:- طالب احمد مطلوب علی آیت سلام قولاً من رب سب سحیم اسم الہی  
سکریط میں لائے۔

وعدو اس کو ایک سطر میں لائے۔  
 س ل ا م ق و ل ا م ن ر ب ر ح ی م و و د و ا ح م و ع  
 ل ی ہوا۔ اس کو صدر بنو تو کہے اس کے چاروں گوشوں اور قلب سے حرف لے کر  
 ان اعداد سے حرف بنا کر اسم اعظم بنایا در ہے ان حروف کے آگے کراہیل لکھنے کا  
 ضرورت نہیں۔ مثلاً کیمیکل فوٹون ص ۶۷ میں گوشوں اور قلب کے ادح ام ح ت ا  
 ح و ف حاصل ہو گئے۔ ان کے اعداد ۶۳۳ ہوئے۔ اور اسم اعظم جبت ہوا، اب اس سطر

اقل سے موکل پیدا کئے۔ پہلے تمام حروف کو بسط عربی کر دیے گئے۔ ابجد بسط عربی یہ ہے۔

ا	ح	ز	ح	ط	ک	م	س	ف	ق	ث	ث	ذ	ط
ب	د	و	ح	ی	ل	ن	ع	ص	م	ت	خ	ن	غ

اور تکبیر کا بسط عربی ہوگا۔

حرف	س	ل	ا	م	ق	د	ل	ا	م	ن	ب	ب	ب
بسط	ع	ک	ب	ن	ص	لا	ک	ب	ن	م	ق	ل	ق
حرف	ح	ی	م	و	د	و	ا	ح	م	د	ع	ل	ی
بسط	ط	ن	لا	ج	لا	ج	ب	ن	خ	ن	ج	س	ک

چونکہ یہ اسماء طاق ہیں۔ اس لئے پانچ پانچ وقت کے لئے بنا کر موکل پیدا کئے۔ تکبیر اعلیٰ۔  
 رکعتنا یل قاطر طائل پنجھائل پنجھائل کھائل۔ اب اس سطر بسط عربی کو مدد مؤخر  
 ہو اس کے پانچ پانچ حرفی کئے بنا کر آخر میں ہوش زیادہ کرو۔ احوال بنائے۔ مہلکسا ہوش  
 بیخسنا ہوش زعجکا ہوش حقنا طاکھش قرا ہوش۔ اب اس سطر سے نورانی  
 حروف نکالیں۔ س ل ا م و ل ا م ر ج ی م و د و ا ح م و ع ل ی تمام ۲۲ حروف ہو گئے۔  
 تعداد ان کی ۸۸۹ ہے۔ اگر عمل تسخیر و محبت کلبے۔ تو اسم طالب مطلوب کے اعداد ۱۶۳  
 اس میں جمع کریں گے ۱۶۳ ہو گئے اور ان کو مربع آتش میں پڑ کریں گے۔ اگر عمل بخش و ہلاکت  
 کا ہے۔ تو حروف ظلماتی باہر نکالیں گے۔ وہ ہیں ق ن ب ہیں اعداد ان کے ۱۵۲ ہو گئے  
 ان میں نام دشمن کے ملا کر نقش مثلث خاک چال سے پڑ کریں گے۔ اور ان کے اندر گویا  
 احوال اور اسم اعظم تحریر کریں گے۔ دوسری طرف لاج یا نقش کے تمام تکبیر مدد مؤخر ہوگی  
 نقش لکھتے وقت یہ خیال رکھیں کہ پہلے تکبیر ہو۔ اور اس کے بعد نقش دوسری طرف پڑ گیا  
 جائے۔ جو متعلقہ ہی جلیا جائے۔ نہایت زود اثر طریق عمل ہے۔ اور مفیدی اثر رکھنے والے  
 اور مینوں تجربہ پر پورا اثر ہوا ہے۔ ہر شخص کے پاس اس طریق کے تیار کردہ لوح نقود بھی  
 وہ تمام مخلوق میں ہے مدد و عزت حاصل کرے گا۔ اور بہت رجوع خلق ہوگی۔ ہمیشہ معزز و خوشحال

رہے گا۔ تمام بدخواہوں یا مہلکوں سے امن میں رہے گا۔ اور اس لوح کی روحانیت اس کے  
 تمام دینی کاموں میں حیرت انگیز اثر دکھایا کرے گی۔ جو اپنی آنکھوں سے محض کرے گا۔

## عمل جلالی امام محمد بوئی م

جو شخص کسی امیر عورت یا مرد کو تسخیر کرنا چاہے۔ اسکو چاہیے کہ شرف زہرہ یا شرف شمس یا  
 شمس و تسلیس زہرہ و شتری میں اس عمل کو کرے۔ اور نام طالب مدد مؤخر پھر لے لے  
 لِحْدَةُ الرَّفِيعِ الْجَلَالَةِ پھر نام مطلوب مدد مؤخر لکھ کر ان کی تسخیر مدد مؤخر کرے۔ جب نام نکلے  
 تو پہلوئے راست کے حروف اور پہلوئے چپ کے حروف لے کر دیکھو قرآن الہی میں صفحہ ۱۱  
 ان کو امتزاج دے اور پھر تکبیر کرے اور دوسری تکبیر کے پھر پہلوئے راست اور پہلوئے چپ  
 کے حروف لے کر ان کو امتزاج دے کہ پھر دوسری تکبیر بسط عربی کی جائے اب یہ تین تکبیریں  
 ہو جائیں گی۔ ان تینوں تکبیروں کے اعداد نکالے۔ اور ایک نقش مربع آتش چال سے پڑ کر وہیں  
 مربع کے اندر گول دائرہ میں تینوں تکبیروں کی ہر سطر کے کلمات مرکب لکھیں۔ ہر سطر کو چار  
 پانچ پانچ حرفی مرکب کر لے یعنی جفت ہوں۔ تو چار رطاق ہوں تو پانچ حرفی کلمات بنائے  
 اور ایک بڑا قلیلہ تیار کر کے ایک چراغ فوٹے کہ مدد مؤخر اور شہد میں اس قلیلہ کو روشن  
 کرے۔ اگر مطلوب کا کپڑا یا نالہ کے۔ تو بہت اچھا ہے۔ اسکو قلیلہ پڑھ لیں اور ۲۲ بار پڑھیں  
 اس عزیمت کو پڑھیں۔ یاد رہے یہ عمل جلالی ہے۔ یہ تو کبھی ہو نہیں سکتا۔ کہ اس کا اثر ثانی سے  
 یا تو مطلوب پڑھ لکھا یا طالب یا عامل پر۔ اس کی صورتوں کا اختلاف جائز و ناجائز کے لحاظ سے ہوگا  
 اس لئے ناجائز طور پر کوئی شخص اسکے کرنے کی جرأت نہ کرے۔ عزیمت یہ ہے۔  
 عزیمت علیکم یا اصل الارواح ربان نام موکل طالب مطلوب لے۔ دیکھو موکل نکالنے کے  
 لئے صفحہ ۲۲ یعنی مِطْرَدُكْ وَجْی یا اَللّٰهُمَّ الرَّفِيعُ الْجَلَالُ وَجْی سلیمان بن داؤد  
 علیہ السلام اس کے آگے تمام عزیمت لکھ لو جو عمل نہ تکبیری صفحہ ۲۲ پڑ دی گئی ہے۔ گویا  
 صورتوں سے فرق پر ایک ہی عمل ہے





ابن کلمات کو اگر دوسری نقل کے لکھا۔ کلمات یہ ہوئے۔ صَرَ هَمَّ سَرَّ بِی لَعْدِ مَحَا اَهْ  
حُرَّ مَدَّ مَعْرَ لَیْمَ میں نے حرف دو سطر کے کلمات معرَب و معجم کر کے لکھ دیئے ہیں  
ان کو مہربان طریقہ جو بیان کیا جا چکا ہے عمل میں لاؤ۔ انشاء اللہ مطلب حاصل آئے گا۔

شرفِ آفتاب

[illegible][illegible]

۷۸ م ی ی سے م ی ی کے درمیان میں  
 "مکبر اول کے اعداد حاصل کئے از سطر اول تا سطر آخر۔ ۷۸ ہوئے ان کو مربع نقش میں  
 ۳۶۷۲ چال سے پڑ کیا۔ طرح۔ ۳۰ باقی۔ ۷۷۷۷ تقسیم چار کا حصہ ۱۹۲ کسر ۲ کے لئے خانہ وہی  
 ایک ۳۰ اضافہ کہیں گے نقش پڑ گیا۔

۷۱۹۲	۷۲۰۷	۷۲۰۳	۷۱۹۹
۷۲۰۰			

اس کے لہذا کیمزوم نولونی کے حروف  
چار چار لے کر کلمے بنائے۔ کیونکہ تمام حروف  
جفت ہیں۔ اور ان پر زیر و برہمطانی ایک  
خاص قاعدہ دیکھو جیات نظام انگلئے اور

N199	NY-F	NY-Y	N19F
NY-D	N19F	N19A	NY-N
N19N	NY-A	NY-I	N19C
NY-F	N19Y	N19D	NY-G



# خاتم نوری

ایک انگشتی آدھے سونے اور آدھی چاندی کی تیار کرو۔ یعنی ایک ایک طرف حاصل کرو۔ اور ایک اپنی لو۔ اپنی نصیبوں کو سعید ریشی کی طرح یا پست آہو باریک قلم سے زعفران کی سیاہی سے علاحدہ علاحدہ بناؤ۔ کوئی ضروری نہیں کہ ساتھ ہوں۔ صرف سینک تصاویر کافی ہیں۔ اس کے بعد آیت کریمہ لکھ دو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حرا لیں حکیم بالموہبین مرآۃ الرحیم کے علاوہ حاصل کرو۔ اور ان میں طالب معذرت والہ کے اور چاہا لکھ کر علاوہ ایک مربع میں پر کرو۔ اور اس مربع کو اپنی اور بادشاہ کی تصویر کی پشت پر بناؤ۔ ہر آیت پر کے علاوہ جو تک لو۔ ۴۰ ہونگے۔ ان میں اپنا نام معذرت والہ اور نوجوان کے علاوہ مربع نوجوان کی تصویر کے پیچھے پر کرو۔ اب ساری آیت کی پورے پانچ نام معذرت والہ اور نوجوان چاہا لکھ کر کے ایک مربع علاوہ بناؤ۔ ہر پانچ کریمہ اپنا نام معذرت والہ اور پھر نوجوان چاہا لکھ کر کے نام علاوہ دیجے کہ انکو صدقہ کر دو اور دیگر کاروں کو شاد و شاد و شاد جیسا کہ تکبیر نظر طون۔ صفحہ ۵۵ پر بیان کیا گیا ہے۔ اور ان حروف کے علاوہ حاصل کر کے ان کے حروف بنکر کلمہ ایل لکھ دو۔ تاکہ موکل حاصل ہو۔ اس مربع پر جو علاوہ لکھا گیا ہے۔ موکل کا نام لکھ دو۔ اور جن اعداد سے موکل بنایا ہے۔ ان اعداد کو تینوں تصویروں کی پشت پر بنا کر لکھ دو۔ نقش مکمل ہو گیا۔ تصویر بادشاہ کی رکھ کر دہرائی رکھو اور بیگم کی رکھو۔ اور اس پر علاوہ مربع نقش پر کیا ہوا لپیٹ دو۔ اور ان کو اس انگشتی میں رکھ کر اوپر نگینہ لگاؤ۔ یہ عمل شرف آفتاب میں یا شرف قمر میں کرو۔ اگر شرف آفتاب میں کرو۔ تو مشرخ نگینہ لگاؤ۔ اگر شرف قمر میں کرو۔ تو سعید نگینہ لگاؤ۔ یا در ہے کہ اگر ریشی کپڑے یا پست آہو باریک نہ مل سکے تو باریک کاغذ پر تصویر بناؤ۔ مگر تیسرے ریشی کپڑے یا پست آہو پر ضرور تیار کرو۔ تاکہ وہ تصاویر کے گرا لیا جائے تصویر بناؤ۔ مگر تیسرے ریشی کپڑے یا پست آہو پر ضرور تیار کرو۔ تاکہ وہ تصاویر کے گرا لیا جائے اب انگشتی تیار ہو گئی ہے۔ یہ ہر وقت پہننے کی چیز نہیں۔ بلکہ اسے احتیاط سے رکھ چوڑو جب کسی حاکم یا امیر یا کسی شخص کے پاس جانے اور کام نہ کرنے کا ارادہ ہو تو آیت کریمہ پر کہ انگشتی پہن لو۔ مگر طلاؤلی طرف اوپر ہاتھ کے رہے۔ اگر عورتوں کی تصویر مطلوب ہو تو چاندی والی طرف اوپر کرو۔ اور سات مرتبہ آیت کریمہ پڑھ کر اس طرف چھوٹ مار دو۔ لیکن یہ یاد رہے۔ ایک بات کہ یہ پڑھتے ہوئے انگلی میں ایک چمکی انگشتی آجایا کرے اور ہر چمکی ہی طرف اچھائے۔ جو مطلب ہے

تعلق رکھتی ہے۔ انشا اللہ تعالیٰ وار غلی نہ جائے گا۔ اس انگشتی کے اور بھی اوصاف ہیں۔ انگشتی کو بارش کے پانی سے دھو کر بیار کو بلاؤ۔ شفا ہوگی۔ مناسب طریقہ سے تمام کام نکلے جاسکتے ہیں۔ اگر اس کے ساتھ آیت مذکورہ کا چلہ بھی نکالا جائے۔ تعداد کے مطابق چالیس دن تک دیر کیا جائے۔ تو عامل بھی ہو جائے گا۔ ورنہ سات یا ۲۱ مرتبہ روزانہ اسکا دیر رکھا جائے۔ کیونکہ اس آیت کریمہ اور انگشتی کے تم عامل ہو۔ اس انگشتی کو پہنے ہوئے پیشاب۔ پاخانہ اور جلے کیلئے قلعی نہ جائے۔ ورنہ عمل باطل ہو جائیگا۔ اس انگشتی کا ماف بھی سنگدست نہیں رہ سکتا۔ خلوق میں عزیز کو مکہ تم ہوتا ہے۔ بادشاہ تک عزت سے پیش آئیے۔

## ابجد ملفوظی

الف	با	جیم	دال	ھا	واو	ز	ح	ط	یا	کان	لام	میم	نون
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۴۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	ف	صاد	قاف	را	شین	تا	ثا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
۱۲۰	۱۳۰	۸۲	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۰۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

## ابجد عربی عددی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

# محرَب و معمول عملیات

## حُب الایچی

بعض حال بزرگ الایچی پر دم کر کے کھلانے کو دیتے ہیں۔ یہ عمل شہسناں ہے۔ اور بہت زیادہ زود اثر ہے۔ میں بلا بکل ہر یہ احباب کرتا ہوں سب سے پہلے اس کا چہرہ یا ترک حیات چالیں دوز تک کرنا ہوگا۔ چلہ کے دوران میں پرہیز کی پابندی حد درجہ رکھنی ہوگی۔ چلہ ختم ہونے پر اس کے حال ہو جائیں گے۔ جب خود ضرورت پڑے یا کسی دوسرے کو ضرورت پڑے تو نبات سفید یا سفید الایچی لے کر اس پر اکیس مرتبہ دم کریں۔ اور مطلوب کو کھانے کو دیں۔ جو شخص بھی کھانے کا میطع و فرمانبردار ہوگا۔ اور آپ کے ہر اشارے پر سر تسلیم خم کرے گا۔ محرب ہے۔ عمل یہ ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِالتَّحْنِیْنِ اَللّٰمَّ اجْعَلْ مَحْبُوْبٌ فِیْ قُلُوْبِ بَا  
یاد و سحر یا بیل و سحر یا بیل و سحر اس عمل کو (۳۶۰) بار روزانہ چالیس یوم تک پڑھیں۔ چلہ کرتے وقت حصار بھی کھینچ لیں۔

## عمل عجیب

یہ عمل حُب و بغض دونوں جگہ کام کر جاتا ہے قبل از نماز فجر وضو کر کے پھر غسل کریں اس کے بعد پھر وضو کریں اور سنت فجر کی ادا کریں۔ فرضوں کے پہلے حُب کے لئے کرتا ہے۔ تو سری کی اولیٰ منہ میں ڈالیں۔ بعض کے لئے کرتا ہے تو نیم کا پتہ منہ میں رکھیں اور اول آخر گیارہ مرتبہ بعد شریف پڑھ کر اکسٹھ (۶۱) مرتبہ اس اسم کو پڑھیں۔ اور اپنے مقصد کا کامل قصد کریں۔ اھلقت خدا کا ظہور دیکھیں۔ اسم یہ ہے۔ یا تشکافیل یحییٰ یا دود و دتین سے سات یوم میں مطلوب اپنی مراد کو پہنچے گا۔



## دو گانہ جلالی برائے دشمن

اول رکعت میں بعد فاتحہ سورہ الم ترکیف دس بار۔ دوسری رکعت میں سورہ تبت پیدا دس بار پڑھا اور بعد سلام سورہ وانھی انھی بار پڑھے اور اس کلمہ کو ۱۲۰۰ سو بار پڑھے پڑھتے وقت دشمن کا تصور رکھے۔ یہ عمل ۱۲ دن کا ہے۔ مگر یاد رہے جب دشمن کی حالت زیادہ خراب ہو جائے تو عمل ترک کر دے ورنہ ہلاک ہو جائے گا۔ اور خواہ مخواہ خون تمہاری گردن پر چوگا۔ کلمہ یہ ہے۔  
 يَا بَدِيْعُ الْعَالَمِيْنَ يَا الْقَهْرُ يَا بَدِيْعُ سَيِّفِ بَرٍّ مَعْمَلٍ هَيْ تَمْرُدُ مَحْرَبٍ مِّنْ زَوَالٍ تَمْرِيْطُ كَرْنَا جَائِيْ

## برائے دشمنی یا عداوت

اس نقش کو ساعت متنج میں منگل یا ہفتہ کے روز زوال قمر میں لکھو۔ اور پرانی قبر میں دباؤ فلاں بن فلاں کی جگہ ان دونوں کا نام لکھو جن کے درمیان عداوت ڈالنی ہے۔ فوراً اثر ہوگا۔  
 وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمْ فُلَاانَ بَن فُلَاانَ وَفُلَاانَ بَن فُلَاانَ الْعَدَاوَةِ الْبَغْضَاءِ إِلَى  
 يَوْمِ الْقِيَامَةِ

وَأَنْتَ الَّذِي	لَا يَلِيْقُ	وَأَنْتَ الَّذِي	يَا قَهْرُ
الْقَهْرُ	وَأَنْتَ الَّذِي	لَا يَلِيْقُ	وَأَنْتَ الَّذِي
وَأَنْتَ الَّذِي	لَا يَلِيْقُ	وَأَنْتَ الَّذِي	وَأَنْتَ الَّذِي
وَأَنْتَ الَّذِي	لَا يَلِيْقُ	وَأَنْتَ الَّذِي	وَأَنْتَ الَّذِي

اَلَا اِذَا بَلَغْتَ التَّرَاقِي وَقِيلَ مِنْ رَاقٍ دَخَلْتَ اِنَّهُ الْفَرَاقُ اَللّٰهُمَّ فَرِّقْ بَيْنَ فُلَاانَ بَن فُلَاانَ كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَ السَّمْعَاءِ وَالْاَرْضِ بَيْنَ اٰدَمَ وَابْلِيسَ وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ وَابْلِجَلَّ

## وقع آسب و جادو و عنبرہ

اس نقش کی چار بیتیں ساعت عطار دیا مشتری میں بناؤ۔ یعنی چار تہوں کے کمرے کی تیاں

بناؤ۔ اور چراغ میں تیل ڈال کر ایک ایک کر کے چاروں بتیاں جلاؤ۔ مرفیض کو قبلہ مداس طرح  
 جٹائیں۔ کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے نیز ایک برتن میں عرق بادیاں بعد چار تولہ ڈال کر اس پر مل  
 ناد علی شریف پڑھ کر چھ نکھارے۔ جب چاروں بتیاں حتم ہو جائیں اور چراغ گل ہو جائے۔ تو وہ  
 عرق مرفیض کو بلا دیں۔ انشاء اللہ ایک ہی رات میں صحت ہوگی۔ بحرب و آرمودہ ہے۔ ناد علی شریف یہ  
 ماد علیہم مظلما لعجائب تجدد عوناً لک فی النوائب کلہم غیم سینجلی لعظمتہ کایا  
 اللہ یا اللہ ببرکتک یا محمد یا محمد بولاشیت یا اھلی یا علی یا علی برحمتک یا الروحہ الرحیم

1	11	<del>11</del>	11
12	212	6	12
13	113	9	4
10	0	<del>10</del>	10

بجی مہتر سلیمان بن داؤد علیہ السلام یا دوا میل سلیقون یا بجا فوش

حصارِ امانت ہے۔ علاوہ عمل کے سفرِ حق میں ہر جگہ آفات اور خطرات سے محفوظ رکھنا ہے۔ لیکن عملوں میں حصارِ باز نہ ہونے کی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ حصارِ ایک دیوارِ قلعہ کی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰہ کا کوٹ اَللّٰہ کی کھائی۔ شاہِ مرہٹوں کی جو کی حقِ محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی دہائی یقینِ مرتبہ پڑھ کر سیدہ سہا تھ کی انگلی شہادت پر دم کر کے سر کا دیر سے انگلی کھٹا کر متینِ مرتبہ دستِ (تالی) بجائے۔

نقش اصل

اس نقش کی نکاح یہ ہے کہ ہر روز نقش ۳۴ مدد تحریر کرے اور آٹے میں گولیاں بنا کر

۸	۴	۱۲		۱
۱۳	۲	۲	۲	
۳	۱۴	۹	۶	
۱۰	۵	۴		۱۵

ریایات میں مچھلیوں کو ڈالا کرے۔ ۱۰ یوم کے بعد  
عامل ہو جائے ۴۔ جب فتوح و تخییر کی ضرورت ہو۔ تو  
پانچ نقش لکھ کر زیر زانو دبائے سکے۔ جیکوں اور  
دکاندوں اور مالوں کے لئے بیت اچھلتے صبح  
جب کام پر بیٹھیں تو نقش کو زانو تلے رکھ لے نقش یہ



## عقد اللسان

اس عمل کو ساعت عطار میں لکھ کر جس شخص کی زبان بند کرنی ہو۔ اس کے گھر کی چوکت کے نیچے دفن کرے۔ اس شخص کے حق میں دہلی بند ہو جائے گی مُمْ بِكُمْ عُمِّيْ نَهْمَا لِقَوْلِیْ مُمْ بِكُمْ لَا یَصْرُونَ۔ مُمْ بِكُمْ نَهْمَا لِقَوْلِیْ مُمْ بِكُمْ لَا یَفْقَهُونَ مُمْ بِكُمْ نَهْمَا لِقَوْلِیْ مُمْ بِكُمْ لَا یَسْمَعُونَ یعنی اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ جُوب ہے۔

### برائے چور

بعد نماز عشاء اور رکعت نماز نفل اس طرح ادا کرنی ہے مگر ہر بار قتل ہوالہ کے

ط	حیب	واحد	۱۶
دد	حوا	ی	طیب
دھاب	۱۷	۲۴	ھو
طیب	واجب	احد	ھ

ایک ایک سو ایک بار یہ اسم پڑھنا ہے۔ یا  
بَدِّلْ لِعِ الْجَائِبِ بِالْخَيْرِ یا خَبِیْ اَحَبِّ نَبِیِّ  
جب نماز پڑھ لے تو اس نقش کو لکھ کر مرنے  
والے کو کر جائے نماز پر مور ہے۔ چور خواب  
نیں آئے گا۔ میرا جوب و معمول۔

## عداوت کا ٹوٹک

قرور عقرب میں سیدہ جانور کے تیکے سات عدد لے کر پتھر تکہ پر سات سو بار سورہ انا  
اعطینا پڑھ کر دم کریں اور لفظ اتر برتیں یا تکرار کریں۔ ساتھ ہی دشمن کا نام مع والدہ لیتے ہیں  
پھر تیکے دشمن کی دلیز کے نیچے گاڑ دیں۔ دشمن کا خانہ بچھڑ ہی طوفان میں تباہ و برباد ہو جائے گا۔  
اور تباہی اُس وقت تک جاری رہے گی۔ جب تک تیکے وہاں سے نہ نکالے جائیں۔ اے  
عمل سے امل تو پھر میر کرنا واجب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کا بار مالی کے سر پر ہوتا ہے

## عمل اعطیتا برائے بغض

عمل بغض اور ہلاک دشمن کے لئے نہایت ہی سرلیح تاثیر ہے۔ بلکہ ماجر کی

چالیس نکلے والی برابر برابر کی لے کر بعد نماز عشاء پہلے پہر میں ستارہ زحل کی ساعت میں ایک سو  
ایک مرتبہ سورہ اعلینا بطریق ذیل پڑھ کر دم کرو۔ منہ میں نیم کاپتہ رکھو اور بخور دال گولہ وغیرہ کا روشن  
کرو۔ پھر اپنے پاس کوئیوں کی آگ رکھ لو۔ ایک نکلری پر چالیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے آگ میں  
ڈال دو۔ اس طرح چالیس نکلریوں پر پڑھو۔ سات روز تک عمل کرنا ہے لفظ فلاں کی جگہ  
دشمن کا نام لو۔ سات دن نہ گزرنے پائیں گے کہ دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ سورہ اس طرقتی سے  
پڑھو۔ انا اعطینا الکون ذللاں اہتر اہتر اہتر فضل لرب والحق فلاں اہتر اہتر اہتر  
ان شانک ہوا لا ہتر ہوا لا ہتر ہوا لا ہتر

### اعطینا برائے حب

اس سے پہلے ایک حمل تباہی دشمن کا لکھ چکا ہوں۔ حب پر بھی بے غطا اثر کرتا ہے  
جس کا طریقہ یہ ہے کہ اس مریج سیاہ لیں ایک ایک مریج پر ایک ایک مریج عمل مذکور پڑھ کر دم  
کریں اور کوئیوں کی آگ میں ڈالتے جائیں۔ اس طرح اکتالیس دن تک کریں۔ اول تو سات یوم  
میں کام ہو جائے گا۔ مدد اکیس سو چالیس دن میں تو یقیناً مطلوب بے قرار ہو کر قدموں میں  
حاضر ہو گا۔ یہ عمل قمری ہینہ کی پہلی تاریخ سے گیارہ تاریخ تک کئی جمعہ کی رات شروع کر دیں۔  
ساعت نہرہ کی ہو۔ بخور مستندہ بھی روشن کریں۔ سورہ پڑھنے کا طریقہ یہ ہے۔ انا  
اعطینا الکون ذللاں اہتر اہتر اہتر فضل لرب والحق یحییٰ کاشیل ان شانک  
یحییٰ یا اسرائیل ہوا لا ہتر یحییٰ یا عذابیل ظال بن ظال کو مطیع و سحر کر دے

### بستہ کرنے کا عمل

بعض مرد یا عورتیں غسل حرام کی مرتکب ہوتی ہیں جن کی وجہ سے غاذا ان کی  
عزت بھی برباد ہوتی ہے اسان کی زندگی بھی تاریک ہو جاتی ہے۔ یا بعض عورتیں اپنے  
غاذل کو چھوڑ کر یا بعض مرد اپنی مستورات کو چھوڑ کر غیر جگہ خواہشات پوری کرتے ہیں۔  
ان کو اصلاح پر لانے کے لئے سزا نصیحت کام نہیں دیتی۔ جب کہ وہ خود ارادہ نہ کریں اس



لئے میں ایک عمل بتاتا ہوں۔ یوں کرو۔ ایک قفل آہنی لاؤ۔ اور مقدار نہ قمر یا مرتخ یا زحل یا قمر در عقرب میں ایک کا غنہ پر لکھو یا قلہا لبطش الشدید انت الجبار الذی لا یطلق الطاق انتقامہ۔ اوساگر مرد۔ ہے آس کے نیچے یہ لکھو۔ لسم ذکر فلال بن طلال (نام مرد) بر فرج فلال بن فلانہ (نام عورت) اور اگر عورت ہے تو لکھو لسم فرج فلال بن فلانہ (نام عورت) اور ذکر فلال بن طلال (نام مرد) پھر اس تعویذ کو لپیٹ کر قفل کی حون میں ڈال دو۔ اور ایک ہزار بار اویسکی آیت شریف پڑھ کر قفل پر دم کر کے موم سے سوراخ بند کر دو۔ اور چابی لگا دو۔ اور پتہ نانت لپیٹ کر حوض یا کنوئیں میں ڈال دو۔ وہ عورت یا مرد جس کے حق میں باندہ صاحبے گا۔ اسی پر کبھی بھی قادر نہ ہو سکے گا۔ اور جب تک پانی سے قفل پر آمینیں ہوگا۔ مرد عورت کشادہ نہ ہوں گے۔

## عمل دست غیب

چودہ روپے روزانہ ملنے کا عمل

طریقہ اس کا یہ ہے۔ کہ چار ہزار چار سو چودہ (۴۴۱۴) مرتبہ روزانہ اسم یاد کیا جائے۔ بعد نماز صبح ایک چلہ تک بغیر ہر جمالی و جلالی پڑھے۔ ہر روز روزہ رکھے روٹی جو کھایا کرے۔ روزانہ چودہ نقش ذیل بعد وظیفہ لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دیا و غیرہ میں مچلیوں کو ڈال دیا کرے۔ ۴۱ دیں روز ایک تعویذ لکھ کر اپنے سر ہانے تلے رکھ کر سو جایا کرے۔ انشاء اللہ غیب سے چودہ روپے روزانہ ملا کریں گے مگر کبھی سے ذکر نہ کرے فتاحول اور مسکینوں کی پرورش کرے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱	۱۰	۳
۵	بحی یاداب	۹
۸	۴	۶

جب اسم یاداب پڑھ چکے تو سورہ مزمل گیارہ دفعہ پڑھے اور ایک نقش لکھ کر اپنے سامنے رکھ دیا کرے جس خانہ میں اسم یاداب لکھا ہوا ہے۔ اس میں ایک یا دو جس قدر چاہیں بچوں کی تعداد لکھ لیں مگر چودہ سے

زیادہ نہ ہوں۔ اسم باسکل پڑھیں (احب یا جبرائیل محی یا دھاب) تو دنیا کی تسخیر و فتوح مجید وعد ہوتی ہیں۔ بہت سے شواہد و اظہار علی ظاہر ہو جاتے ہیں۔ مگر یہ کرنے

دالہ کی مرضی پر ہے اپنی ہمت دیکھ لے۔ یہ ایک کامل بزرگ سے عطا شدہ عمل ہے۔ یہ خود چلے اور روزانہ ورد میں ہے۔ لیکن بلا سوکل میں نہ کیا ہے۔ یہ یاد رہے جب عمل کرے تو کسی پر ظاہر نہ کرے۔ کہ میں ظلال عمل کر رہا ہوں۔ تمام اسمائے سے اسم یا دہا بڑے اسرار کھتا ہے۔ جو عامل پر ظاہر ہوجاتے ہیں۔ تحریر اور تقریر میں ایسی باتیں نہیں آئیں گے۔ تو ان کے اسرار سے آگاہ کر دیں گے۔

### نقش سورہ اخلاص برائے حب

سورہ قل ہوالہ محبت کے لئے اکیر کا حکم رکھتی ہے۔ مگر اس نقش کی زکوٰۃ مفرد ادا کرنی چاہیے۔ طریقہ زکوٰۃ کا یہ ہے کہ سورہ اخلاص ۳۱۲۵ مرتبہ ہر روز عروج ماہ میں روز جمعرات شروع کر کے بعد نماز عشاء پڑھا کر صبح کی نماز کے بعد اکتائیس مرتبہ نقش سورہ اخلاص لکھ کر اس میں گول بن کر دیا میں ڈال دیا کرے۔ اگر دریا نہ دیکھ نہ ہو تو تالاب وغیرہ جہاں ٹھیلیاں ہوں ڈال دیا کرے۔ بعد اس نوم کے عامل جو جائے گا۔ چرب جزر و قوت ایک نقش لکھ کر اس کے نیچے طالب مطلوب کا نام لکھ کر پھل دار درخت مثل انار وغیرہ ساتھ لگا دے۔ جیسے جیسے ہوائے کی مطلوب بیکار ہو کر حاضر ہوگا۔ مناسبت ہی پر تائید نقش ہے اور کبھی غطائیں کرنا اور چلے چار نقش روزانہ لکھ کرے۔ اور سورہ اخلاص بطور وظیفہ ایک سو لکھ مرتبہ روزانہ پڑھتا ہے۔ عمل قابو میں رہے گا۔ جب نقش کچھ جمع ہو جائیں تو دریا وغیرہ میں ڈال دیا کرے یا کسی بیابان کو دے دیا کریں۔ اگر کوئی شخص زکوٰۃ نہ دے سکے تو مندرجہ ذیل نقش کو طریقی ذیل سے عمل میں لائے۔ اور اپنا مقصد حاصل کرے غلط نہ کرے گا۔

ہر روز مجیم سنی کا وز سے ایک نقش لکھ کر قید بنالیا اور پاکیزہ روٹی میں لپیٹ کر تثلیث زہر

و مشتری میں رسوت زہرہ میں جینی کی تیل ڈال کر چلائے۔ چران کا منہ خائے مطلوب کی طرف رہے اکیس نوم کے اندر اندر مطلوب حاضر ہوگا۔ جب تک چران ہٹتا رہے انہیں بند کر کے مطلوب کا قید کرے۔

قل	ہی	اللہ	احد
اللہ	الصمد	لم	یلد
ولم	یور	لی	ولم
لیکن	کہ	کنوا	آحد

### نقش خلائق و تسخیر محبوب

ترکیب چارہ رکعت نماز برائے تسخیر خلائق و تسخیر محبوب  
 صبح میں پیشہ یا جمعہ کی شب کو شروع کریں۔ اول کامل نیت چودہ رکعت کی اس طرح کریں۔ کہ چودہ رکعت نماز پڑھتا ہوں میں ظلال بن ظلال کے کائنات اس کھ زبان مل و جان طور سے کریں۔ سر صدر گ باندھنے کو اور اپنی جانب ہر بان کرنے کو۔ بعد اس کے دودھ رکعت ہفت اذنام و سر صدر گ باندھنے کے نمانہ پڑھتا ہوں میں ظلال بن ظلال کے کائنات کر کے پڑھے۔ اول دو رکعت میں یہ نیت کر کے نمانہ پڑھتا ہوں میں ظلال بن ظلال کے کائنات بند کرنے کو میرے نام پر کسی کی زبانی کوئی بدی کا کلام نہ سنے۔ بعد الحمد کے قل ہوالہ احد یا عج مرتبہ پڑھے۔ دوسرے دو گانہ میں یوں نیت کرے۔ نماز پڑھتا ہوں میں ظلال بن ظلال کی آنکھ بند کرنے کو چاروں طرف سے اور میرے اوپر ہر بانی کی نگاہ رکھے۔ بعد الحمد کے سورہ انزلنا پانچ بار پڑھے۔ تیسرے دو گانہ میں نیت یوں کرے نماز پڑھتا ہوں میں ظلال بن ظلال کی زبان بند کرنے کو میرے نام پر کوئی لفظ بدی کا نہ سکے زبان اپنی سے بعد الحمد کے سورہ لایات پانچ بار پڑھے۔ چوتھے دو گانہ کی نیت یوں کرے کہ نماز پڑھتا ہوں میں ظلال بن ظلال کے واسطے بند کرنے کے چاروں طرف سے میرے نام پر جملہ کلمہ خیر و خوشی کا لکھ کر مان کرے۔ اپنے ہاتھوں سے بعد الحمد کے سورہ اذاجا پڑھے۔ پانچ بار پانچویں دو گانہ کی نیت یوں کرے۔ میں نماز پڑھتا ہوں واسطے بند کرنے کے چاروں طرف سے میرے اوپر دل سے ہر بان اور تالعب دار ہونے کو بعد الحمد کے اول رکعت سورہ الم نشرح پانچ بار اور دوسری رکعت میں سورہ انزلنا پانچ بار چھ دو گانہ کی نیت یوں کرے۔ نماز پڑھتا ہوں میں واسطے ظلال بن ظلال ہفت اذنام و سر صدر گ باندھنے کو میرے اوپر ہر بان ہونے کو اور تالعب دار ہونے کو اور تالعب دار ہونے کو بعد الحمد کے سورہ قل ہوالہ احد یا عج پانچ بار پڑھے۔ ساتویں دو گانہ کی نیت یوں کرے نماز پڑھتا ہوں میں واسطے ظلال بن ظلال کے ہفت اذنام و سر صدر گ باندھنے کے ہر طرف سے میرے اوپر ہر بان ہونے کو اور تالعب دار ہونے کو اور تالعب دار ہونے کو بعد دوسری رکعت میں اذاجا پانچ بار پڑھے۔ پھر اختتام چارہ رکعت نماز کے دو مرتبہ یا علیم پڑھے اور اول (۱۰) صدر مرتبہ دعوہ شریف پڑھے۔ اسی طرح بھی ۱۰۰ مرتبہ دعوہ شریف پڑھے اور بعد فراغت کے نہایت الحاح و فوری اور خوش و مضروب کیساتھ دعا کرے یا علیم یا الہی پر دیکھیں گے ساتھ تیسرے دل احسان و دل



اور انھیں اندر بان اور باہر اور پاؤں اور ہفت اندام اور سر و سرمدی اور سر تا قدم غلال بن غلال کو میری طرف مہربان اور تاجدار کر بھیجے تاکہ تو قادر بنی۔ فقط اگر تفسیر غلال کے لئے پڑھا ہو تو غلال بن غلال کی جگہ جمع غلال آدم و بنات حوا پڑھے اور حسب تک محبوب معزز ہو جائے تب تک ہر شب چار بار رکعت پڑھتا رہے اور تسبیح غلال کے لئے ہمیشہ دعا و سنت کرے۔ اور ہر نماز پر غلام دیکھے

## ترکیب عمل بسم اللہ شریف

بسم اللہ شریف کو عمل میں لانے کا طریق یہ ہے کہ اول تہجد ہو کر ایک سو مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پھر قلب کا طرف منکر کے بسم اللہ الرحمن الرحیم سات سو چھیالیس بار پڑھیں۔ پھر سو مرتبہ قبلہ رخ ہو کر یا شیخ عبدالقادر غنی قلندر پڑھیں پھر سب آئی مغلوبہ خائستہ ایک سو مرتبہ سجدہ میں پڑھیں۔ بعد ازاں سو مرتبہ درود شریف قبلہ رخ ہو کر پڑھیں ایک چار کا عمل ہے اب آپ حامل ہو گئے جس کام کے لئے پڑھیں گے۔ فوراً سر انجام ہو گا۔ ایک کبھی آپ کے ہاتھ میں آگئی ہے۔ بس یہی کہنا کافی ہے۔ عمل پڑھتے وقت دوسرے کوئی سایہ ہو نہ سر پر کوئی چیز یعنی سر بھی برہنہ ہونا چاہیئے۔ تسبیح اور فتوح کے کئی نہایت زبردست عمل ہے۔

## اَللّٰہِ بِسْمِ اللّٰہِ

### برائے تباہی

شروع چاند میں خاکروب کی قبر کی مٹی اور مسان کی مٹی اور دیوان مسجد کی مٹی اور جو ہے کے بل کی مٹی جو کہ باہر کھیتوں میں ہوتی ہے۔ یہ چاروں مٹیوں کے کپاس رکھیں ایک سو ایک (۱۰۱) مرتبہ پڑھ کر مٹی بنا پودہ کر دے۔ اس طرح ایک سو ایک پودہ کر دے۔ مٹی جس گھر میں ڈالو گے ویران و تباہ، برباد ہو جائے گا۔ جس جہنم یا گائے کو کسی چیز میں کھلا دو گے۔ بجائے دودھ کے خون ہو جائے گا۔ یہ عمل پتھر پر لکیر ہے اور خوب ہے۔ ایسے عمل سزا و عجزہ کے لئے کئے جاتے ہیں۔ اَللّٰہِ بِسْمِ اللّٰہِ ہے مینجھا نسا جرحہ لا یحب۔

## ترکیب نصاب اسم یا و صاب

فتوح تسبیح کے لئے ایک بے بدل اور اٹل اسم ہے اور طریقی نہایت پر تاثیر ہے۔ اس اسم کا نصاب پھا کرنے کا طریق یہ ہے کہ گیارہ روز تک سو الاکھ (۱۱۵۰۰۰) قدم پوری کرنی جس کی ترکیب ہے کہ سات روز تک گیارہ ہزار تین سو پندرہ (۱۱۳۶۴) مرتبہ پڑھیں۔ بعد باقی چار روز میں گیارہ ہزار تین سو پندرہ (۱۱۳۶۴) مرتبہ پڑھیں۔ جملہ سو الاکھ کی تعداد پوری ہو جائے گی۔ چار کتے وقت چلے کے تمام احکامات و پرہیز کو بجالانا ہو گا۔ بعد از اخف چلے سو مرتبہ روزانہ پڑھا کریں اور دم کر لیا کریں اور اس اسم مبارک کا ایک فتویٰ بنا کر اپنے بانوئے راست پر باندھ لیں۔ چلے کے بعد اثر دیکھ کر آپ کلام اعلیٰ کا معجزہ دیکھیں گے۔ بے حد فتوح ہوگی وہ اشخاص جن کو عام مخلوق کی تسبیح کی ضرورت ہے اور چاہتے ہیں کہ ہمارے دپر ہزار اول آدمیوں کا جگہ لگا رہے اور راہ چلتے وقت سینکڑوں اشخاص کی نظریں ہمارے جلو میں ہوں۔ ہر طرف ہمارا استقبال ہو۔ اس اسم سے فائدہ حاصل کریں۔ تسبیح کو پاس نہ بٹھائے دیں۔ اور پابند صوم و سلاوہ رہیں۔ اسم مبارک یہ ہے۔ اَلْوَصَابُ ذِی الْقَلْبِ

۱	۱۰	۳
۵	ذی الصواب	۹
۸	۴	۲

## طریق سورہ یسین

شروع چاند کے پہلے عشرہ میں جو جہزات آئے۔ اس بات سے وقت و ثنا سورہ یسین سات مرتبہ روزانہ اس طریق سے پڑھیں۔ کہ جب پہلے مہین پر پہنچیں۔ تو پھر شروع سورہ یسین پڑھیں پھر دوسرے مہین پر پہنچیں۔ تو پھر ابتدا سورہ سے پڑھیں۔ اس طرح سات مہینوں میں سات مرتبہ سورہ شریف ابتدا سے پڑھی جائے گی۔ ۴۱ یوم کا اس پہلے ہے۔ سورہ یسین کے حامل میں بہت بڑی طاقت ہوتی ہے۔ اول آخر ایک مرتبہ درود شریف پڑھنا لازم ہے۔ دوران چاند میں پادشہن۔ گوشہ۔ ہر قسم کا پرہیز کریں۔ جب کوئی حاجت پیش آئے۔ خواہ وہ کیسی ہو۔ تو سجدہ میں سات بار پڑھیں۔ سر سجدہ سے نہ اٹھیں گا۔ کہ بارگاہ خداوندی سے مفید کی تکمیل کے احکام صادر ہو جائیں گے۔ اس عمل میں اتنی طاقت ہے کہ چلتی مٹیں کو بند کیا جاسکتا ہے۔ اور یہ صیقلات و اثرات حامل پر دہائی چلے میں منکشف ہو جاتے ہیں۔ بڑے بڑے عجائبات خواب میں نظر آتے ہیں۔

میری طرف سے عام اجازت ہے۔ جب کے لئے مذبحہ بالاطریقہ سے گیا وہ دن میں مطلوب کو قتل میں لاکر کھڑا کر دیتا ہے۔ مرنے تصور کر کے سات مرتبہ بھانہ گیارہ یوم تک پڑھیں اور قدرت خدا کا تماشا دیکھیں

## طریق سورہ منزل

یہ عمل تمام دنیاوی حالات کی براری کے لئے ہے۔ رزق کی کمی۔ ملازمت کا نذر۔ ترقی کا کام نہ ہونا۔ مکان کا یا کاروبار کا نہ چلنا وغیرہ وغیرہ تمام امور کے لئے کام دیتا ہے۔ جو طریق مجھے حاصل ہے میں اس کو عام اجازت سے بیان کرتا ہوں۔ طریق اس کا یہ ہے کہ جب سورہ منزل شریف پڑھے کی نیت ہو۔ تو ایک علیحدہ صاف کمرہ میں تمام لوازمات چلنے کے جیسا کہ کے قبیح ہاتھ میں لے کر ایک سو گیارہ (۱۱۱) مرتبہ مدیا رسول اللہ پڑھیں اور پھر سورہ شریف شروع کریں۔ اور جب و قبل علیہ قبل یلا پر پہنچیں تو تین سو بار یا اللہ پڑھیں۔ اس کے بعد جب سبب المشرق والمغرب لا الہ الا ہونا اتخذہ دیکھ لیا پر پہنچیں تو اس کو تین بار پڑھیں۔ اس کے بعد یقیناً من فضل اللہ کو تین بار تکرار کریں۔ بعد ازاں واستغفر اللہ ان اللہ عفو الرحیم کو تین بار تکرار کریں۔ اور سورہ شریف پڑھی کریں اس طرح اکتالیس بار روزانہ اکتالیس یوم تک روزانہ پڑھنی چاہیے۔ غسل پورا ہو جائے گا۔ دوران عمل میں پرہیز مطلق اور جمالی رکھیں۔ تسبیح اور آمدن کے لئے خاص عمل ہے۔ دوران عمل میں مشکلات یا کئی دفعہ مختلف ٹیکس نظر آتی ہیں۔ ان سے خوف نہ کھائیں گوشت کا قطعی پرہیز رکھیں تسبیح اور آمدن کے لئے خاص عمل ہے۔ آمدن اور ترقی رزق کے لئے بعد چلہ ۱۱ یوم تک ابارہ روزانہ پڑھو۔ عیب سے رزق کے سامان پیدا ہوں گے کہ عامل حیران رہ جائے گا۔ دنیا کے خزانے اس کے لئے کھل جائیں گے۔ دیگر حالات دینی کے لئے بوقت تہجد سورہ منزل پڑھو۔ انشاء اللہ مقصد براری ہوگی۔ بعد چلہ و قتل سورۃ کو بعد طیفہ ایک بار روزانہ پڑھ لیا کرے۔

## عمل بکثرت نوش حاضرات

یہ عمل تمام حاضرات کے عملوں کا سربراہ ہے۔ اس کی بدولت احوال چور مع نام و نشان



احوال گم شدہ معذہ نام پتہ۔ احوال ماضی و حال معرکہ شت شفا و امراض ہر قسم لاء علاج امراض  
 و دفع آسیب و پوری کیفیت انا لہم و شہر و موضع و صفاتی قلب و توجہ و فتنہ اور حالات  
 محبوب و غیرہ و غیرہ حاصل ہو سکتے ہیں۔ اسوا اس کے جو کام چاہو لے سکتے ہو۔ ترکیب اس کی یہ ہے  
 کہ ایک طفل نابالغ مسلم بطبع جس کی عمر چھ سال سے زیادہ نہ ہو۔ اور جو کچھ اسے کہا جائے اس کا  
 جواب بخوبی ادا کر سکتا ہو۔ لینا چاہیے۔ لڑکی کے واسطے بھی یہی حکم ہے۔ لیکن جب عمل حضرات میں  
 خوب مشاق ہو جائے تو نابالغ لڑکی پر بھی ہو سکتا ہے۔ حضرات جس پر کی جائے۔ اسے معمول کہتے  
 ہیں۔ اور کونے والے کو حامل کہتے ہیں۔ ایک مکان تنہا کے ایک گوشہ میں پھوڑی سی جگہ مٹی لپیٹ کر  
 معمول کو بٹھا دو۔ جگہ ایسی ہو جہاں نہ زیادہ روشنی ہو نہ زیادہ اندھیرا ہو۔ عمل سے پہلے معمول کو  
 غسل دے کر بعد ازاں اس کے ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن کو خوب سیاہ کریں۔ سیاہی بختہ اور چمکا  
 ہو۔ پھر اس سیاہی پر عطر لگا دیں اور معمول کو کہیں۔ کہ خب غوز سے نظر جا کر اپنے ناخن میں دیکھو۔ خود  
 حامل بھی لباس غسل و عطر و غیرہ مثل معمول کے لگائے اور دو چار آدمی پاس بٹھالیں لیکن عمل کرتے  
 وقت اندر باہر آمد و رفت کی ممانعت کر دیں۔ معمول کے سامنے بیٹھ کر عمل پر حاضر شروع کریں  
 انشاء اللہ جب گیارہ مرتبہ تک پہنچیں گے۔ حضرات کھل جائے گی۔ اگر گیارہ مرتبہ تک نہ کھلے تو غسل  
 پر تھکا چلا جائے۔ یہ تمام وقت مشق اور تجربہ کے ماتحت ہوتا ہے۔ جب حضرات کھلے گی۔ تو معمول کو  
 کچھ زمین یا روزی نظر آئیں گے۔ دوران عمل میں معمول سے گاہے گاہے پوچھتے رہیں۔ کہ کیا نظر  
 آتا ہے اور بعد ازاں کچھ آدمی و غیرہ نظر آئیں گے۔ تو حامل کہے ان آدمیوں سے کہو۔ زمین خوب صاف  
 کریں۔ اور چھڑکاؤ کرائیں۔ فرش و غیرہ سجائیں۔ جب معمول کہے کہ سب سامان درست ہو گیا ہے  
 تب معمول سے حامل کہے۔ کہ جس بادشاہ کا آج کے روز عمل ہے اس کو طلب کرو۔ جب بادشاہ آ  
 جائے۔ تو حامل معمول سے کہے کہ ان آدمیوں کو کہو۔ ایک بکرا لاؤ۔ اور ذبح کر کے پلاؤ پکاؤ۔ جب  
 پلاؤ تیار ہو جائے تو بادشاہ کو کھلاؤ۔ بعد ازاں جو بادشاہ سے دریافت کرنا ہے کہ وہ اگر کوئی  
 مریض ہے تو اس کا علاج دریافت کرو۔ آسیب کو جلا نا منظور ہو۔ تو ایک بادشاہ کے ذریعہ ایک  
 دیگ میں تیل ڈال کر خوب گرم کراؤ۔ اور اس کو جلا دو پھر جو سال بادشاہ سے کرے اس کا جواب  
 ملے تو اس پر عمل کرنے کی اجازت بادشاہ سے طلب کرے یا دہے شروع میں بعض اوقات حضرات  
 جلدی نہیں کھلتی۔ اس لئے ایک دو روز تک نہ کھلے تو گھبراہٹ نہیں۔ بعض اوقات لڑکوں کی طبیعت کاثر  
 بھی پڑتا ہے بعض پر دیر میں کھلتی ہے۔ بعض پر جلد ہی۔ لاکاثر لڑکی نہیں ہونا چاہیے۔ جب حامل عمل  
 میں مشاق ہو جائے تو ان رہنماؤں کا ضرورت خیر، موافق، حلال ہی رہا ہے کہ سکتا ہے اور جس معمول پر،

چاہئے کہ سکتا ہے۔ اس عمل کی زکوٰۃ کے دو طریق ہیں کبیر اور صغیر۔ کبیر طریق تو یہ ہے کہ بعد نماز عشا روزانہ گیارہ تسبیح ۴۱ دن تک نکالنی ہیں۔ اور صغیر طریق یہ ہے کہ ۴۱ مرتبہ روزانہ بعد نماز عشا ۴۱ دن تک پڑھنا ہے۔ عمل قابو میں آجائے گا۔ اپنی ہمت کے مطابق جو زکوٰۃ پوری کر سکیں کر لیں اور عہد کے بعد گیارہ مرتبہ روزانہ بطور وظیفہ پڑھ لیا کریں۔ ورنہ جب چھوڑ دیں گے عمل ہاتھ سے ہٹا رہے گا۔ اس کے عامل ہو کر خلق خدا کو فائدہ پہونچائے۔ لالچ پر نہ اترے۔ کیونکہ اس عمل کا بادشاہ بختاوش بڑا بڑا زبردست ہے۔ اور وہ ناجائز طریق کو کسی صورت میں بھی پسند نہیں کرے گا۔ اس عمل کے عامل کو ٹیلی مین یا ٹیلی ویژن آلہ کی ضرورت نہیں۔ جو موجودہ سائنس کی ایجاد ہے۔ وہ ہر جگہ کے حالات محل مفصل معلوم کر سکتا ہے۔ عمل یہ ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا بَادِشَاہُ بَكَاةُ نَشْءِ مَلِكِ الْجَنَّةِ وَالْعَرَبِ وَالْحَجَّ الْبُحَا الْبُحَا الْبُحَا  
اَوَّلُ اَوَّلِ اَوَّلِ طَهْرِكَ طَهْرِكَ طَهْرِكَ جَبْرَلْ جَبْرَلْ جَبْرَلْ اَزَلْ اَزَلْ اَزَلْ تَحْوِيْرُ  
تَحْوِيْرُ تَحْوِيْرُ اَتَا زَلْ تَحْوِيْرُ بِرَحْمَتِكَ يَا اَسْرَحِمَا الرَّحْمِيْنِ بِحَقِّ مُسْلِمَانِ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ بِحَقِّ يَابُتْ ذُحْ يَابُتْ ذُحْ يَابُتْ ذُحْ حَاضِرُ شَوْ حَاضِرُ شَوْ حَاضِرُ شَوْ حَاضِرُ شَوْ بِحَقِّ  
مُحَمَّدٍ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحَقِّ تَوْرِيْتِ وَبِحَقِّ اِنْجِيْلِ وَبِحَقِّ ذَبُوْرِ بِحَقِّ  
فُرْقَانِ بِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## باب امراض

### نقش مجرب برائے ہر مرض

اس نقش کو کچھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اور ہر روز پلا میا کریں۔ انشاء اللہ مرض کیا بھی ہوگا صحت کلی ہوگی نقش کو راحت عطا دے گا میں تمام قواعد عملیات کے تحت لکھیں۔ اجازت عام ہے۔ نقش مثلث چال سے لکھنا ہوگی۔

یا رب جبریل	یا قیوم	یا رب میکائیل
یا قیوم	یا قیوم	یا قیوم
یا رب جبرائیل	یا قیوم	یا رب میکائیل



## نظر بد کے لئے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - اَعُوْذُ بِكَ مَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ كُلِّهَا مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ  
وَهَامَةٍ وَعَيْنٍ لَا مَلَأَتْ تَحْتَتْ بِحِصْنِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَفْضُرُ مَعَ اسْمِهِ  
شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَكَوْلُكَ لَا تَقْضِي إِلَّا  
بِإِذْنِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ -

۷۸۶			۷۸۶			۷۸۶		
۸	۱۱	۱۲	۱	۴۶۲۳	۴۶۱۸	۴۶۲۵	۶	۱
۱۳	۲	۷	۱۲	۴۶۲۲	۴۶۲۲	۴۶۲۰	۷	۵
۳	۱۶	۹	۶	۴۶۱۹	۴۶۲۶	۴۶۲۱	۲	۹
۱۰	۵	۴	۱۵	۵۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱			بجی اظہر آدم و ہوا	

یہ تعویذ نظر بد کے لئے نہایت مجرب ہے۔ خواہ انسان ہو یا حیوان کچھ کر گئے ہیں باندھ دیں اگر  
بچہ رقا ہو تو اس کے لئے بھی تیر بہدت ہے۔ اکثر مجرب و معمول ہے۔

## برائے جاری کرنا خون حیض

یہ تعویذ کچھ کر کھلائے اور دوسرا گلے میں باندھ لے۔ بند حیض جاری ہوگا

الامان	الامان	الامان
الامان	الامان	الامان
الامان	الامان	الامان
الامان	الامان	الامان

### نقش طاہرون

جہاں اس نقش کو لکھ کر لٹکادیں گے۔ یا جس کے پاس یہ نقش ہوگا۔ مرض طاہرون سے محفوظ دیا مومن ہوگا۔ اگر مریض ہوگا شفا پائے گا۔

۸۵۵۳	۸۵۶۸	۸۵۶۵	۸۵۶۲
۸۵۶۶	۸۵۶۱	۸۵۵۵	۸۵۶۷
۸۵۶۰	۸۵۶۳	۸۵۷۰	۸۵۵۶
۸۵۶۹	۸۵۵۷	۸۵۵۹	۸۸۶۲

يَا حَافِظُ يَا حَافِظُ يَا ذِي قَبِيْبٍ يَا اَللّٰهُ

### برائے آسیب

جب کسی کو آسیب ہو دوختے لکھے۔ ایک کو چرخ میں روشن کرے اور دوسرے کا دہراں مریض کے ناک میں پہنچائے۔ انشاء اللہ بہت جلد و در ہوگا

۸	۱	۶	۳
۳	۵	۷	۲
۲	۹	۴	۱
۱	۶	۳	۸

### برائے وبا طاہرون و مہینہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ سَلَامٌ عَلٰی اَنْبِیَآئِہِمْ سَلَامٌ عَلٰی اَوْلِیَآئِہِمْ سَلَامٌ عَلٰی سَيِّدِہِمْ سَلَامٌ عَلٰی اٰلِہِہِمْ سَلَامٌ عَلٰی اَصْحَابِہِمْ سَلَامٌ عَلٰی اَمَمِہِمْ سَلَامٌ عَلٰی اُمَّتِہِمْ سَلَامٌ عَلٰی اَرْضِہِمْ سَلَامٌ عَلٰی سَمٰوٰتِہِمْ سَلَامٌ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ خَلَقَہُ سَلَامٌ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ رَزَقَہُ سَلَامٌ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ اَمَرَہُ سَلَامٌ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ اَمَرَہُ سَلَامٌ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ اَمَرَہُ

لَا خَشْيَةَ اَلْفِیْیَ لِمَ لَحَرَ الْوَا الْحَلِیْمُ الْمُصْطَفٰی وَالْمُرْتَضٰی وَابْنِ حَمَاقٍ الْفَلَّاحِ عَلَیْہِ السَّلَامُ اللّٰہ کے پوتے کے جائے جاکر رہے و با حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میرے گھر آئے۔ الہی مجرت حضرت خواجہ محمد صادق نقشبندی فاروقی احمد سرہندی و بارغ شود۔

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

قد کتب۔ اس کو لکھ کر دروازہ پر لٹکادیں اور صبح و شام پڑھ کر اپنے مکان کے چاروں طرف پھونک دیا کریں۔ انشاء اللہ ہر قسم کی وبا سے محفوظ رہے گا۔ قرب ہے۔ لکھ کر کھانے کے لئے نیچے یہ نقش بھی لکھ لیں۔

### برائے تپ سہ روزہ و چار روزہ

مَجْرِبٌ وَمَعْمُولٌ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يَا اَللّٰهُ يَا اَرْحَمَ الرَّحِمِیْنَ يَا اَرْحَمَ الرَّحِمِیْنَ يَا اَرْحَمَ الرَّحِمِیْنَ يَا اَرْحَمَ الرَّحِمِیْنَ يَا اَرْحَمَ الرَّحِمِیْنَ يَا اَرْحَمَ الرَّحِمِیْنَ

### ترکیب

اس کلام پاک کی یہ ہے۔ کہ تین ٹولی گڑ پر تین تین مرتبہ ہر ٹولی پر پڑھ کر دم کر کے مریض کو کھلائیں۔ انشاء اللہ بخیر رہیں گے۔ خدا نخواستہ پہلے روز بھی جائے تو دوسری بار ہی پڑھیں گے۔ کئی دفعہ کا مجرب عمل ہے۔ میں تو صرف آیت قلنا یا مانس کوئی بدو و سلام علیہ ابراہیم ہی پڑھ کر دم کر دیا کرتا ہوں۔ بخیر حکم خدا آتا ہے۔ تینوں ٹولیوں کو بخیر آنے کے وقت سے پہلے تھوڑے تھوڑے وقفے سے کھلائیں



# باب منتر جبر

## برائے تپ

سُربِ نیاں سُربِ نیاں - نظرِ نیاں - تکِ نیاں پتالی نیاں - سر دی پیر کیلاں - دوالی  
 و آتاپ کیلاں - حضرت خضر خواجه چند پیر کی چوکی  
 اس کو سات بار پڑھ کر مریض پر دم کریں - شفا قدرت بخشے گی - عجیب ٹونکہ ہے -

## برائے دردِ شکم

ہذا خدا دا - خدا دے رسول دا - ہذا چار یار دا - آیت قرآن مجید دی - ہا پیراں پیر  
 دستگیر میراں مئی الدین دا - بخشِ فیقرا -  
 اس کو ۲۱ بار نمک کی ٹولی پر پڑھ کر دم کریں - امد مریض کو حکم دیں - وہ اس کو چاٹتا  
 رہے - اللہ اللہ تعالیٰ اجازت سے صحت ہو گی -

## منترِ حَب

تین موہوں میں موہوں موہوں شکلِ سریر - زندہ شاہ مار کی موہنی موہوں مد پیر سنگر  
 زکوٰۃ سوا لاکھ ہے جو چودہ یوم میں پوری کرنی ہے - عروجِ ماہ میں کر تک پانی میں کھڑے  
 ہو کر پڑھنا چاہیئے - چلنے کے بعد عامل ہو جائے گا جس شخص کو غائب کرنا منکوحہ جو خاک کی چکی  
 پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے امد مطلوب ہو گا - ورا میطع ہو گا - حیرت انگیز عمل ہے

## ورودِ قضا

اولیٰ شکلِ کرم اس صورت کی زمین پر بنائیں ساگر نیچے کے حاتول میں مدعو

تو نیچے کے خانہ میں اور اگر اوپر کے دانوں میں ہو تو اوپر کے خانہ میں چھری یا چاقو رکھے۔ اور سات مرتبہ اس منتر کو پڑھے اور چھری زمین میں گاڑ دے۔ پھر پڑھے اور دوسرے خانہ میں اسی طرح کرے۔ تین خانوں میں نہ پہنچے گا کہ درد بند ہو جائے گا۔ لفظ دم پر خاص زور دینا ہو گا منتر یہ ہے: **يَا اَللّٰهُ هَسُوْهُمُ الدَّهْرُ حَبْلًا** دلی دم بھانک لی۔ سورج دریا اگر بغرض محال صحت حاصل نہ ہو تو اس نقش کو لکھ کر چاکریل گوشہ نقش میں گاڑ دے ہر کیل پر سات عزائم مرتبہ بھی پڑھے۔ اور ایک کیل درمیان میں گاڑ دے انشاء اللہ درد کا نام و نشان تک نہ ملے گا۔

۲۰	۲۰
۲۰	۲۰

## عمل دفع در دوا رھ و شدت شقیقہ وغیرہ

مریض اگر شقیقہ کا ہے تو ماتھا پکڑ کر اور اگر دانت کا ہے۔ تو مریض کی انگلی دانت پر رکھ کر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ انشاء اللہ فوراً آرام ہو گا۔ عمل یہ ہے۔  
 من زبنت خدا بست خداوند جہاں بست محمد بست۔ رسول بست۔ علی شیر خدا بست  
 بی بی آمنہ پیغمبر بست حسن بست حسین بست۔ لبث چار یا زبیر بست حضرت سلیمان بن داؤد زبیر  
 جل بست۔

## عمل گھری موہنی برائے حب

یہ عمل تمام سفلی عملوں میں زبردست ہے۔ اور چلتا جا دو ہے۔ لیکن اس کو وہی شخص کر سکتا ہے، جو ہمت در اور بہت بڑے دل کا مالک ہو۔ ترکیب یہ ہے کہ ایک گھری مار کر اس کا پیش چاک کر کے نمک لسی جس قدر بھرا جائے بھر لیں۔ یہ کام اتوار کے بعد کریں اور درمیان چورستہ کے دبا دیں۔ رات کے گیارہ بجے ہاں چلے جائیں اور اس پر بیٹھ کر ذیل کا منتر تین دفعہ پڑھیں۔ گیارہ دن تک اس کا عمل ہے۔ اس کے بعد آپ اس کے عامل ہو جائیں گے۔ جب کہ کوئی طالب کرنا ہو یا تاجدار بنانا ہو۔ تو نمک کی ایک چٹکی لے کر اس پر گیارہ دفعہ منتر پڑھے کہ اس پر پھینک دیں۔ اور زبان سے کہیں۔ کہ اس کو لاگ۔ بس فوراً آنکھ جھپکنے میں کام کر جاتا ہے۔ عامل کسی دوسرے شخص کو بھی نمک کر کے دے



سکتا ہے۔ دوران عمل میں ڈر اور خوف بہت آتا ہے۔ ایک سانپ زعمو آ جاتا ہے۔ اور پھونکے مار مار کر ڈراتا ہے۔ میں نے ایک شخص کو جب یہ عمل کرایا تو اس کے پاس معداں عمل میں چند عورتیں آئیں اور اس کو دھمکانا شروع کر دیا۔ لیکن وہ ڈرا نہیں۔ کامیاب ہو گیا تھا۔ یہ ڈر اور خوف کوئی وقعت نہیں رکھتا۔ کوئی چیز نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ ہاں۔ اگر خود ہی ڈر گیا تو پھر ہوا تو مر جائے گا یا پاگل ہو جائے گا۔ چاہیے کھانپنے کو دھماکا ضرور کر لے۔ تاکہ دل کو اطمینان ہے منتر یہ ہے۔ جگ دھوڑا نا۔ جگ دھوڑ پتا جگ دھوڑ پیر تبال۔ اڈ کھاں کالی ناگنی جانفانی کو لاگ ایسی لاگنی لاگیں نہ کھلی کو سکھ نہ بیسھی کو سکھ۔ اٹھ اٹھ دیکھے نیر کھ آوے۔ آوے۔ نہ آوے۔ چوٹ بیر تبال کی کھاوے۔ کالو دیں مکھیا رانی۔ جہاں بے اسماعیل جوگی۔ اسماعیل جوگی کی کچھ کیا چار لونگ مندر کر دیا۔ پہلے لونگ اتی متی دوسرے لونگ پیرے متی تیسرے لونگ گنی کلا چوتھے لونگ متی گل۔ آوے۔ آوے۔ نہ آوے۔ چوٹ بیر تبال کی کھاوے۔ غمونس خواہر کے کڑے کم سو جالہ تے محمد کرے۔

اگر کسی مطلوب کی تسبیح منظور ہو تو فلائی کے آگے اس کا نام لے اور بستہ گیارہ دن چلے کرے اگر زکوٰۃ کی نیت ہو تو فلائی کی جگہ ہر کافہ لگائیں۔

### جھاڑہ ڈبہ

ڈبہ وہ دروہ ہے جو بچوں کو پسلی میں ہو جایا کرتا ہے۔ ترکیب منتر کی یہ ہے۔ ایک سرکڑا بالشت چار اٹکل بطون جڑہ لے کر کالنے کو جڑا کی طرف سے نہ پکڑے۔ بلکہ دوسری طرف سے پکڑ لے۔ ایک چھوٹی نمک کی ٹلی اور ایک پاٹو یا چھری ہاتھ میں پکڑ لے اور بچہ کی من یا اس کوئی شخص بچہ کو گود میں اٹھا لے۔ جس پسلی میں مدہودہ اپنے سامنے کرائے۔ اور پاٹو سے زمین پر لکیر نکال کر یہ منتر پڑھا شروع کر خناری خنار کھاں چلے جگل پرت چلے۔ جنگل پرت جا کے کیا کر دے۔ خاربول ڈھونڈیں گے۔ خاربول ڈھونڈھ کے کیا کر دے۔ کوئیے کریں گے۔ کوئیے کر کے کیا کر دے۔ لہار کے بائیں گے۔ لہار کے باکے کیا کر دے۔ چھری کناری جو ایں گے۔ چھری کناری بنوا کے کیا کر دے۔ ڈبہ کے ہاتھ میں ہلکا کاٹ کر کھارے سمندر میں ڈالیں گے باذن رب تعالیٰ۔ اس طرح چھ دفعہ کر کے پھر کانٹے سات دفعہ پڑھ کر بچہ کی پسلی کو ٹھاکر زمین کی میٹر کو کاٹے۔ اس طرح چھ دفعہ کر کے پھر کانٹے

نپے۔ اگر کانٹا بڑھ جائے۔ تو خالتو کاٹ کر پھر بڑھنا شروع کرے۔ جیسا کہ پہلے شروع کیا تھا۔ جب تک کانٹا نپ میں پورا نہ اترے یہ عمل کرتا جائے۔ جب پورا ہو جائے۔ تو عمل ختم کر کے نہک پانی کے گڑے کے نیچے رکھ دے اور کانٹا گڑے پر پھینک دے۔

## عورت کا خون جاری کرنا

ایسے عمل بدقماش مستورات کے لئے ہوتے ہیں تاکہ وہ فعل حرام سے توبہ کرے۔ اس کا یہ ہے کہ دلہنے ہاتھ میں سیہ باندھ لے اور بائیں ہاتھ میں لیول لے کر لکر تک پانی میں گھرا ہو جائے اگر یہ نہ ہو سکے تو کوٹھے کی چھت یا کوئی اور ایسی جگہ جو حوض جگہ تمام آسمان نظر آئے۔ اس جگہ بیت برے برتن میں پانی ڈال کر کنارے بیٹھ جائے۔ اور پانی کی طرف نظر رکھے۔ جس وقت آسمان کا تارہ ٹوٹے گا تو پانی میں نظر آئے گا تارہ ٹوٹے ہی فوراً سیہ کا سٹکالیوں میں گاڑ کر واپس گھر آ جاؤ۔ اور گھر آ کر اس لیول کو گھاسیہ میں یا ایسی جگہ رکھو۔ جہاں کسی مرد عورت کا سایہ نہ پڑے۔ جس وقت تک سیہ کا سٹکالی لیول سے نہ نکالا جائے۔ عورت کو خون جاری رہے گا۔ ذیل کا مختصر اس وقت تک بلا تعدا دہرانا رہے۔ جب تک کہ تارہ نہ ٹوٹے۔ یہ عمل چاند کے اندھیرے دنوں میں کرنا ہے۔ منتر یہ ہے۔

ادھم سدھم سرعنی کھنکھن کا تار اٹوٹے غلانی کا پیرا چوٹے دیکھاں ادھم بیر ترے علم کا تار غلانی کی جگہ عورت کا نام لے۔ اور اس کا تصور رکھے۔

## در دھپاتی

اگر کسی عورت کے پستان میں درد ہو۔ تو یہ منتر سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ اگر درد عورت کے دائیں جانب ہو۔ تو اپنی بائیں جانب دم کرو۔ اگر عورت کے بائیں جانب درد ہے تو اپنی دائیں جانب دم کرو۔ انشا، اللہ آرام ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔

عقن پکے عقینتر پکے عقن کے پکے کیس مہرے سے عقن فی غلانی کے کبھے مے نول ہو جائے

ادیس تین پاد مرتبہ عمل کرنے سے کلی صحت ہو جائے گی۔ مہر بات سے ہے۔



## مُندرا

چلہ کبیر، فقروں کے سینہ کے راز کو طست از بام کر رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ چیر و نیا کی کسی کتاب میں آپ کو نہیں ملے گی۔ طریقہ اس کا یہ ہے اول اپنے گرد حصار کھینچ کر اکتالیس روم تک بعد از اکتالیس مرتبہ مسلمانوں کی قبروں میں بیٹھ کر چلہ پورا کرے۔ اس کے بعد اکتالیس روم خاک و بول کی قبروں میں بیٹھ کر اکتالیس مرتبہ وضو نہ پڑھ کر دوسرا چلہ پورا کرے۔ اور اس طرح تیسرا چلہ ہندوؤں کی مسان کی جگہ میں بیٹھ کر پورا کرے۔ اس کا عامل ہو جائے گا۔ اس کے بعد ہر قسم کے آسیب اور نظر بد۔ جادو و عزیزہ کے مریض پر ایک دفعہ پڑھ کر دم کریں۔ فوراً آرام ہوگا۔ بلکہ کل امراض خبیثہ پر یہ مسند را کام دیتا ہے۔ اگر اس کا تعویذ بنا کر دینا ہو۔ تو سات رنگ کا وہاگ لے کر اس پر گیارہ دفعہ پڑھ کر گیارہ گرہیں لگائیں اور مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ عمل پڑھتے وقت کچھ ڈھ اور خوف معلوم ہو تو دل کو مضبوط رکھیں جو کچھ ہو گا حصار کے باہر ہوگا۔ اگر کوئی اس طرح عمل نہ کر سکے۔ تو چلہ صغیر یہ ہے کہ دیوالی کی رات یا چاند گرہن کے موقع پر پڑھ لیا کریں۔ عمل قابو میں رہے گا۔ مجھے عمل ایک مسلمان فقیر سے ملا ہے۔ وہ تو ہر مرض کا علاج اسی سے کرتا تھا۔ بس ایک دفعہ پڑھ کر دم کر دیا۔ مرض کا نام دشان تک باقی نہیں رہتا بڑا زبردست جھاڑا کا عمل ہے جو مقام دم کرنے والے عملوں کا مترتاج ہے۔ میں اپنے جراثیم اور سینہ کے رازوں کو فراخ دلی سے ظاہر کر دیا ہے۔ تاکہ آپ خود نایبہ اٹھائیں اور خلق خدا کی خدمت کریں اور مجھے بیچ مال کے لئے دعا ئے خیر کریں۔

## مُندرا

گئے بات پر سوار ہوئے آپ شاہنشاہ  
سجواں کی نماں آپ لئی  
الم ترکیف فعل ربک شمشیر لئی  
قل ہو اللہ ہواحد کائزہ دست میں پڑا  
یا ایہا الملزلی ترکن میں تیر پام  
مومنین کمر باندھ کر طیار ہو کھڑا

مواں شاہ علی مزب زور سے لگا!  
السلام کو پڑھاں پیر مرتضیٰ  
الحیات اللہ کی دھال ہوئی سی علی  
لایلاف قریش کسار سان لگا  
قل لا اعوذ برب الناس کی کمان ہے صفا  
وین زیتون گرز آپ کی رالا

ان لا اله کو پڑھ کر جسے اسرائیل کو بلا  
 سب تک اسرائیل جلدی سے پھیرا پا  
 من الظالمین یا کا یا بدھو مدد  
 خواجہ اولیس قرنی سب بنی کے بار تھا  
 چوٹھے محی الدین جو غوثوں کے بادشاہ  
 آدم تھے بنی قوح ذکر شیش کا بھی تھا  
 موسیٰ توریت شتر میں عاصی کو پکڑا  
 سلیمان بھی زبور لے داؤد آگیا  
 چوٹھے ہیں سب سب محمد کا حکم تھا  
 کفر کے بلی ست ہے رستم بھی کام تھا  
 راون مشہور شاہ شرف کو باندھ لا  
 کفاک چیل کاٹ پکڑا رام کو بلا  
 دھرم کو کیا قید جو لنگا میں رہتا تھا  
 جگمگ اسماعیل رام چندر کو قید کر دیا  
 لونچاری کا لکال پکڑا دھرت میں دیا  
 تانک تے مردانہ پکڑا دیو یاں کو لا  
 بھیر دل سب کو قید کر دیا  
 جنت کی تاریں سبھی نار بھیس ہٹا  
 کالے علم کو بن شہید کو پکڑا لا  
 منتر سب کو بن بھی متھ کر کو بیچ پا  
 یہ احمد کبیر سب ڈیناں کو باندھ لا  
 جیند پیراپ سبھی قید کر دیا  
 سپوں سبھی دانال کو اناں قید کیا  
 بن اس کی پکڑا بن ڈنگ سبھی چیز کا  
 دیو جن جوت پری سب پکڑا یوں کو باندھ لا

بادر زعلا انت میکائیل جی بھی تھا  
 انی کنت عزرائیل یا علی دی دھا  
 محمد جی اسم اعظم پڑھ کر پشت میں ہما تھا  
 خلیج حضرت آئے ہیں جو بحر دل کے ملاح  
 فرید شکر گنج خواجہ قطب کو بلا  
 یعقوب اتے ادیس حضرت یوسف بھی نال تھا  
 عیسیٰ انجیل نال لائے حضرت یونس کو نال لا  
 نرت چوٹھے حضرت ابراہیم اسماعیل نال تھا  
 دلدل پر سوار ہوئے آپ شاہ لافت  
 محمودی کو قید کیا جو جنوں کا بادشاہ  
 جبرقہ گورو گورکھ ناٹھ بوجھلی کا دنا  
 ستیا کو لاؤ پکڑا رام کے سوا  
 بارہ امام نال لے حضرت الیاس چڑھے ہا  
 دھنت بھیم سین عیسرماہو کو پکڑا  
 جمالہ کو نہ مانے اُس کو مار دھا  
 نار کو سبھی جو گناں کل کو زنجیر پا  
 شیراگ چھتی راگنی حضور میں بلا  
 جادو سال کیل سب جوڈیاں کو لا  
 الودن باندھ گنڈا توید پاس  
 جادو جل کو بھی مڑیاں کی خاک پا  
 کھیل سبھی بن مدار کے مدار کا  
 باشک کی دس بن بھی گئے کا زور لا  
 سپوں کی زہر کیل کچھو کی طرف حصار  
 حضرت سلیمان مچا تخت پر سبھی پر یوں کی طرف جا  
 رائے میں سب کو باندھ جو گئے بات میں دھا



نظر اور پٹار ایک پاک میں ہٹا  
بیماری سب دفع کرورد پڑھ بسم اللہ  
مومیری پیر دستگیر بادشاہ  
بندوق اور توپ سبھی بانڈھ دے کلا  
نیزہ اور تلوار گرز سب بانڈھوں کو بانڈھلا  
ہتھیار جو زمین میں رہا  
رضا کو کہو: الحمد للہ لب العالمین آمین آمین

## فالتامہ جفر

کسی کام کے متعلق معلوم کرنا ہو کہ یہ کام ہو گا یا نہیں۔ فلاں شہر کو جاتا ہوں کامیابی ہوگی یا نہیں۔ فلاں بیمار اچھا ہو گا یا نہیں۔ فلاں شخص سے ملاقات ہوگی یا نہیں۔ فلاں چیز میں نفع ہو گا یا نہیں۔ غرض کہ کوئی کام کوئی حال کوئی انجام معلوم کرنا ہو تو ذیل کے طریق سے معلوم کریں۔ طریقہ اس کا یہ ہے نام سیل معدو اللہ اور اس چیز یا اس شخص کا نام جس کے متعلق معلوم کرنا ہے۔ مثلاً بیمار کے متعلق ہے تو بیمار کا نام کسی شہر میں جانے کے متعلق ہے۔ اس شہر کا نام۔ اگر کسی چیز میں نفع نقصان کے متعلق ہے تو اس کا نام لکھیں اور اس کے عدد حاصل کریں جو دن سوال کا ہو۔ اس کے عدد بھی شامل کرو۔ یعنی سینچر کا ایک اتوار کے دو اور قمری تاریخ کے عدد۔ اور جس ستارہ میں سوال دیکھ رہے ہیں۔ اس کے عدد بھی نکال کر جمع کریں۔ اور کل مجموعہ میں ۶۶ عدد جمع کر کے ۲۸ پر تقسیم کر دیں۔ بقیہ کو اول دونوں قعتوں میں لکھیں کہ کہاں وہ عدد ہے وہی سوال کا جواب ہوگا۔

	۴	ناکافی
۱۹	۲۷	۷۳
۹	۶	۱۸
۱۰	۱۳	۳
۱۴	۸	۲۰
	۱	

	۲۸	کامیابی
۱۱	۲۵	۲۲
۱۶	۲۱	۷
۲۲	۱۷	۱۵
۵	۱۲	۲۴
	۳	

# نیک بد حالات معلوم کرنے کے چند قواعد

جس امر کے متعلق دریافت کرنے کی ضرورت ہو۔ اس کے تحت میں درج شدہ طریق پر  
اجب سے سائل کے نام کے اعداد نکالو اور جس روز اس نے سوال کیا ہے اس کے اعداد بھجوا جمع  
کرو۔ اور موافق طرح کر کے باقی سے جواب حاصل کرو اور اس پر عمل کرو۔ اس جواب پر یقین اور  
اعتقاد رکھنا ضروری ہے۔ شک نہیں لانا چاہیے۔ اور نہ ہی ایک امر کے متعلق دوبارہ فال لینا چاہیے  
وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالْغُیُوبِ

اعداد یا م یہ ہیں شنبہ ۱ (مفتہ) ۳۵۷ یکشنبہ (اتوار) ۳۸۷ - دوشنبہ (سوموار) ۳۹۷  
سہ شنبہ (منگل) ۴۲۲ - چار شنبہ (بدھ) ۵۶۶ پنجشنبہ (جمعرات) ۶۱۲ - جمعہ ۱۱۸

یہ آدمی کیوں جمع ہوتے ہیں۔ سوال کنندہ نام مع والد اور نام روز سوال کے اعداد  
بجواب الجبہ جمع کر کے سات پر تقسیم کرو۔ اگر ایک باقی رہے بادشاہ کی طرف سے جمع ہوئے  
ہیں۔ ۲۔ ہوں تو عالماں و غیرہ کے لئے۔ ۳۔ ہوں تو اہل وقار اور صاحب عزت لوگوں کے لئے  
۴۔ باقی ہوں تو مسافر میں۔ ۵۔ باقی ہوں میراث کے لئے۔ ۶۔ باقی ہوں تو حاکم کی طرف سے۔ باقی  
ہوں تو قرض کے لئے جمع ہوتے ہیں۔

حاملہ عورت کیا جنے گی۔ نام حاملہ مع مادر روز سوال کے اعداد استخراج کے تین پر تقسیم  
کرو۔ ایک باقی رہے تو فرزند۔ ۲ باقی رہیں تو دختر ۳ باقی رہیں تو حمل گر جائے گا۔  
یہ عورت نیک ہے یا بد۔ اعداد نام عورت مع والدہ اور روز سوال کے اعداد جمع کرو  
اور ۳ پر تقسیم کرو۔ ایک رہے تو ظاہر و باطن نیک ہے۔ اگر ۲ باقی رہیں تو باطن میں دشمن ہے  
۳ باقی رہیں تو ظاہر میں دشمن ہے۔ ۴ باقی رہیں گا ہے دوست گا ہے دشمن ہو۔

میاں بیوی میں موافقت ہوگی یا نہیں اعداد نام شوہر مع والدہ اور اعداد روز  
سوال کو جمع کر کے ۳ پر تقسیم کرو ایک باقی رہے تو دوستی دونوں طرف سے ذرہ ۲ باقی رہیں تو  
دونوں طرف سے دوستی ہو۔ ۳ باقی رہیں جلد ایک دوسرے سے صلح و الفت و نہتیا کر لیا کریں گے۔  
یہ عورت صالح ہے یا فسقہ۔ اعداد نام عورت مع مادر اور روز سوال کو جمع کر کے  
۳ پر تقسیم کرو۔ ایک باقی رہے صالح ہے۔ ۲ باقی رہے فسقہ ہے۔ ۳ رہے تو شوہر سے بھی اچھی



ہے۔ مگر دل اس کا کسی اور جگہ رہے۔

**حمل کیا رہے گا۔** اعداد نامِ محدث معہ مادر و روزِ سوال کو جمع کر کے دو پر تقسیم کر دو۔ ایک باقی رہے۔ حمل قائم رہے گا۔ ۲ باقی رہیں گے جائے گا۔

**بیمار کو کیا مرض ہے۔** اعداد نامِ مریض معہ مادر و روزِ سوال جمع کر کے چار پر تقسیم کر دو۔ ایک باقی رہے نظر دیو پری ۲ باقی رہیں نظر آدمی۔ جو کھانے وغیرہ سے ہو جاتی ہے۔ ۳ باقی رہیں بیماری خلطی ہے۔ ۴ باقی رہیں سحر و جادو کیا گیا ہے۔

**بیمار کو صحت ہوگی یا نہیں۔** اعداد نامِ مریض معہ والدہ اور روزِ سوال کو جمع کر کے ۲ پر تقسیم کر دو۔ ایک باقی رہے مر جائے گا۔ ۲ باقی رہیں صحت ہوگی۔ ۳ باقی رہیں بیماری طول پونجی مسافر خیریت سے آئے گا یا نہیں۔ اعداد نامِ مسافر معہ مادر و روزِ سوال کو جمع کر کے دو پر تقسیم کر دو۔ ایک باقی رہے صحیح و سلامت واپس آئے گا۔ ۲ باقی رہیں سلامتی سے واپس نہ آئے گا۔

**دوناراض شخصوں میں صلح ہوگی یا نہیں مدعی اور مدعا علیہ معہ دونوں کی والدہ کے اعداد میں روزِ سوال کے اعداد شامل کر کے ۴ پر تقسیم کر دو۔ ایک باقی رہے۔ مدعی غالب رہے گا۔ ۲ باقی رہیں مدعا علیہ غالب آئے گا۔ ۳ باقی رہیں صلح ہو جائے گی۔ ۴ باقی بحسب تو ہمیشہ تکرار و جنگی سفر کرنا اچھا ہے یا بُرا۔ اعداد نامِ مسافر معہ والدہ اور روزِ سوال کو جمع کر کے دو پر تقسیم کر دو۔ ایک باقی رہے سفر کرنا اچھا نہیں ۲ باقی رہیں سفر کرنا اچھا ہے**

**غائب کس حالت میں ہے۔** نامِ غائب معہ والدہ و روزِ سوال کے اعداد جمع کر کے چار پر تقسیم کر دو ایک باقی رہے تندرست ہے۔ ۳ باقی رہیں جلدی واپس آئے گا۔ ۳ باقی رہیں ہرگز واپس نہ آئے گا۔ ۴ باقی رہیں سلامت ہے ویر سے واپس آئے گا۔

**کس تجارت میں نفع ہے۔** اعداد نامِ تجارت کنندہ معہ مادر و روزِ سوال کو جمع کر کے ۴ پر تقسیم کر دو ایک باقی رہے تجارت جمادات و جواہرات یا پتھروں وغیرہ کی کرے۔ ۲ باقی رہیں تجارت میٹھی چیزوں شکر، گڑ وغیرہ کی کرے۔ ۳ باقی رہے حیوانات کی تجارت کرے ۴ باقی رہیں۔ تو نباتات مثلاً آبنہ صُن گھاس۔ جڑی بوٹیوں کی کرے بہت نفع ہو۔

**شرکت کرنا اچھا ہے یا نہیں۔** اعداد نامِ ہر دو کس جو شرکت کریں معہ ان کی والدہ اور روزِ سوال کے نکال کر جمع کر دو۔ اور ۴ پر تقسیم کر دو ایک باقی رہے شرکت اچھی ہے۔ ۲ باقی رہیں تو شرکت کرنا بری ہے۔



گم شدہ چیز ملے گی یا نہیں۔ نام گم شدہ اور مالک چیز کے نام مع والدہ اور رض سوال کے اعداد نکال کر جمع کرو۔ پھر دو پر تقسیم کرو۔ ایک باقی رہے گم شدہ چیز مل جائے گی یا نہیں بر گز نہ ملے گی۔

چور مرد ہے یا عورت اس شخص کا نام جس کی چوری ہوئی ہے مع والدہ کے اعداد میں رض سوال کے اعداد بھی شامل کرو۔ اور ۲ پر تقسیم کرو ایک رہے چور مرد ہے ۲ باقی رہیں چور عورت ہے۔

کون سی چیز چوری ہو گئی ہے۔ چوری کا جس پر شک ہے اس کا نام مع والدہ اور روز سوال کے اعداد پر جمع کر کے ۳ پر تقسیم کرو ایک باقی رہے یا نہ چور ہے ۲ باقی رہیں سفید ہے ۳ باقی رہیں از قسم حوال ہے۔

چور گھر کا ہے یا باہر کا۔ اعداد نام مع والدہ اس شخص کے جس کی چوری ہو گئی ہے نکال کر اس میں رض سوال کے اعداد شامل کرو اور تین پر تقسیم کرو ایک باقی رہے چور گھر کا ہے ۲ باقی رہیں چور مسافر ہے ۲ باقی رہیں چور بیگناہ ہے۔

فتح کس کی ہوگی۔ اعداد نام سائل مع والدہ اور روز سوال کے جمع کر کے ۲ پر تقسیم کرو ایک باقی رہے تو سائل جس طرف ہوگا اس کی فتح ہوگی ۲ باقی رہیں دوسرے کی ہوگی۔ فلاں جگہ سے خبر نیک آئے گی یا بد۔ اعداد نام سائل مع والدہ اور روز سوال جمع کر کے ۲ پر تقسیم کرو ایک باقی رہے خبر نیک ہے ۳ باقی رہیں خبر جھوٹی ہوگی۔ لیکن درمیان شک کے رہے گی۔

خبر لانے والا سچا ہے یا جھوٹا۔ خبر لانے والے کا نام مع والدہ اور روز سوال کو جمع کر کے ۳ پر تقسیم کرو ایک باقی رہے جھوٹا ہے ۲ باقی رہیں سچا ہے نہ جھوٹا ہے۔

میرے ہاتھ میں کیا ہے۔ اس شخص کا جس کے ہاتھ میں چیز ہے نام مع والدہ اور روز سوال کے اعداد نکال کر جمع کرو اور ۲ کا اس میں اضافہ کر کے ۵ پر تقسیم کرو۔ اگر ایک رہے سیاہ رنگ ہے ۲ باقی رہیں سفید ہے ۳ باقی رہیں سرخ رنگ ہے ۴ باقی رہیں زرد رنگ ہے پانچ باقی رہیں سبز رنگ کی چیز ہے۔

پہلے عورت مرے گی یا مرد۔ عورت اور مرد دونوں کے نام مع والدہ کے اعداد نکال



کہ روز سوال کے عدد بھی شامل کرو۔ اور ۲ پر تقسیم کرو ایک باقی رہے اول عورت مرے گی  
۲ باقی رہیں اول مرد مرے گا۔

یہ نکاح اچھا ہے یا بد۔ اعداد نام عورت اور مرد مع والدہ کے نکال کر بعد سوال  
کے اعداد بھی شامل کرو اور ۴ پر تقسیم کرو۔ ایک باقی رہے عورت نیک ہے ۲۔ باقی رہیں نکاح اچھا  
نہیں۔ ۳ باقی رہیں نکاح اچھا ہے۔ عورت اور مرد دونوں نیک ہیں۔ ۴ باقی بچیں عورت سے  
جدا ہو جائیں گی۔

میں اس عورت سے نکاح کروں یا نہ۔ نام عورت مع والدہ اور روز سوال  
کے اعداد نکال کر چار پر تقسیم کرو ایک باقی رہے نکاح سازگار رہے گا۔ ۲ باقی رہیں میان حالات  
رہیں گے۔ کبھی ایک دوسرے سے کبھی مرد عورت کے لئے کبھی عورت مرد کے لئے نیک ہوگی۔  
کبھی بری ہوگی۔ اس طور پر زندگی گزر جائے گی۔ اگر ۴ باقی رہیں مرد عورت دونوں کے لئے نکاح  
بہتر ہے۔

وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰۤی اَمْرِہٖ وَنَاصِرٌ

خَطْمِ

کاش البرقی پرنٹر پبلشرز نے مرکتابی پریس جمیر لین روڈ لاہور میں چھپوا کر  
دفتر قمر امید کوٹھن روڈ سے شائع کی (ماہ اگست ۱۹۵۰ء بار سوم)